

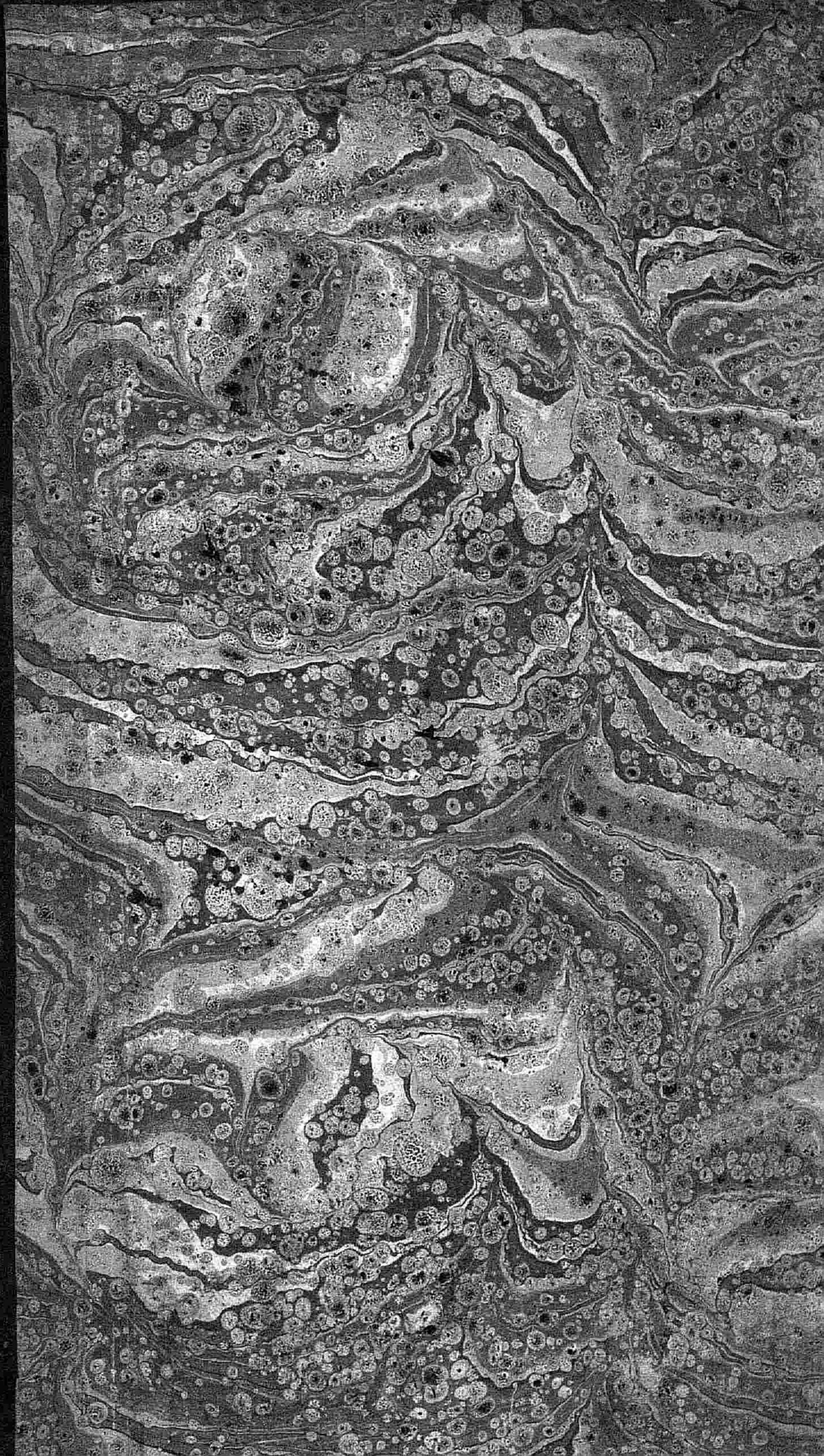
من العزائب التي وقع ۱۲ من صفر سنة

صفر اینک ۱۲ کجی سی لیلیم جنبه و عاصی کیم جامع شریفه به مقتضای دایب اولوس
جامع شریفه اطرافدن اول کلوب اول کجی احیا و کجی عکرا کیم منصور و اعزای بی بین
منصور اولین اوزره احیا و دعایه وارنر بعد صلوة العشا خلوتیم طریقه اول کلوب اول کجی
عن عنه ایله ثابت اولان اوزره کلمه توحیده شریفه علینده عجب کلام راده کیم دماغلرینده اولان
خیاالی اظهار الحیون باینرینه کی دسته چوب و کیمی کیمیر بچاق اعداد ایلمش ایلمش خلوت بهرله توحیده
شریفه علینده طرف آخر برج کسکه جملرینه کلوب نئی شکر و متره لایم کلوب کی معنی نه چاغز باغز کز
ایلمش کیم کافرو بود و مجوسی ایلمش سر سبز و را فطیم سر سوزن قیل سر سوزن قیل سر سوزن قیل سر سوزن قیل
منفع جارت ایلمش علینده خلق ایلمش طرف اول کلوب و اچرینه ارازل دخی قارینوب مکالمه لری شاف
و مضارب بودی اول طغله کلبه شریفه شور باجی بولدر ایلمش کلمه مکرمه زاه طریفه اول کلوب
ضرب و جری اعداد ایلمش ایلمش منفع قار اول کلوب بکله انکری دخی ضرب و شتم ایلمش مابینرینه
صباح کلیمه ادع دفع محارب و مضارب اول کلوب کی مجروح و کی سحر و دله جامع شریفه نکولس ایلمش
و لیلدر و قراجهر و قرقه لک و کیمیک باینرینه اولان افع لری صاب اول کلوب اصحاب حل عقدن بهر طرف
کوشمال اول کلوب حجاب و کیم خیر ادره و بود و قعه ادره و کیم کلبه سلطه عرض ایلمش
شبه روح الاول کلوب کونی حصره من الصلوة عظم کلبه ما غوب حتی وزن ایلمش علینده ۳۵ درم
کلوب سوز و کل کوشمال بوز باره لک اول کلوب اسکار مستند از ایلمش در لک

و بهرینک بر کوفتی
چهره شکر

این نسخه کجی من وقف حضرت مولانا صاحب الحیر
حاج ذیل الجود والاحسان منور مصابیح المقاصد بانوار النفا
مفتح معارف المرصد بمفتاح الکفایه جامع محاسن العلم و العز
حائز جمیع البر الاکمل الاوهو انفا دار السعایه الحاج شیخ
وفقه الحیر المزیه و البر الکثیر من جوع علی کل شیء قدیر
حون العظمه سحایه و کیم حرم المعس
ما و فای کیم من المحرم
نعمه

این نسخه کجی من وقف حضرت مولانا صاحب الحیر
حاج ذیل الجود والاحسان منور مصابیح المقاصد بانوار النفا
مفتح معارف المرصد بمفتاح الکفایه جامع محاسن العلم و العز
حائز جمیع البر الاکمل الاوهو انفا دار السعایه الحاج شیخ
وفقه الحیر المزیه و البر الکثیر من جوع علی کل شیء قدیر
حون العظمه سحایه و کیم حرم المعس
ما و فای کیم من المحرم
نعمه



سائنس کا سہ ماہی ادب الفہامی

وكانت الولاية سلم على كافر الا ان يكون المسلم
سيداً له كخاوة أو وسطاً ذكره الزيني
وبتبعه قولنا في خبره لكنه قال قال السروجي لم أر
هذا الاستثناء في كتب اصحابنا وانما هو منسوب
الى ابن عبي وملك قال في الفروع وبينني ان
يكون مراداً اورايت في موضع معنى الاله محسوط
الولاية بالسلب العام ثبت السلم على اهل مملوكة
السلطنة والشهادة فقد ذكر معنى استثناء
ذلك

في حياضه من باب التعلق طلق نفسه
عنه انما شئت فقلت طلع نفسي
ثلاث لا يقع وكذا يقال لمعات فان
واحدة ان شئت فقلت شئت
واحدة لا تخلق مع جسمه

اسماءه فصل العن الثالث

فرع الحيفيق مغلفة صمونة

طلعت زوجه لطيفتين وطامنة ابن فاعدت ثم تزوجت بصغير
فارصقة فحزمت عليه ثم تزوجت بنزوح آخر ودخل بها ثم طلقها
فدخل بقود الالاول بواحدة ام بنت فااجاب من ذكها خطا
والله آ. انها لا تقود اليه ابدا لانها صالحة حليمة ابنة من الرضاع

صح العطار في فصل الحجرات

رجل قال يا عالم اوف الرضا ط الى لا نطلق امراته
 ولو قال يا هذه البليدة او هذه القرية ط الى وفيها امراته
 طلعت وعند الحى كثر لو قال يا بعد او ط الى وفيها امراته
 لا نطلق امراته وقال محمد رجل قال يا امراته انت ط الى في
 قول النقيض او في قول القضاة او في قول المسلمين او في
 القرآن او في قول فلان القاضي او فلان المفتي طلعت
 قضاة ولا نطلق بينه وبين الرضا ط اقول قد كثر في
 راسنا قول الرجل انت ط الى على اربعة من اهل بيته
 ذلك ان الطلاق يقع عليها باثباتهم فيبغى محرم بوقوعه
 ضا او ديانته كما لا يخفى مع طلاق ضرر الوار

في كتابه مجتبى اذا قال لم انزل الطلاق فعليه العين اذا ادعت
الطلاق وان لم تنوع ايضا يخلف حقا ثم قال ابو نصر
قلت لم يرد سلمه الجلفه كما لم اجد في حلفه قال ينبغي حلفها
ايامه في منزله فاذا حلفه فخلف في امرته والارصه الى ان
قال كل من كلبين عنده فرق بينهما مع 2 الكفا

وصف الاسلام

لا اله الا الله محمد رسول الله انت بالله وملائكته وكتبه ورسله وان القدر خيره وسره من الله تعالى وان الجنة حق والنار حق
والبعث بعد الموت حتى وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور وان صلاتي وشكي ومحياي وجماعي
بهدى رب العالمين لا شريك له وبذلك امرت وانا اول المسلمين وعلى ذلك اجمعوا عليه اموت وعليه ابعث ان شاء الله تعالى
وكبره للمصطفى ان يتزين في الصلوة لانه جليلة بجماعة بدليل ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يأكل متربعاً على المائة فترجل
جبريل فقال يا محمد ان الله تعالى يتركك السلام ويقول انما انت عبد كل كما يأكل العبيد واجلس كما يجلس العبيد فرجع رسول الله عليه السلام
المائة ووضع الطعام على الارض وجنا على ركبتيه وقال بلني انا عبدا لكل كما يأكل العبيد واجلس كما يجلس العبيد وما روى
استغفر الله من كل ذنب او بقعة عذ او خطيئة او علانية من الذنوب الذي علم ومن الذنوب التي لا علم ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم
وحق سوال القبر ثم عذابه وكل الذي عنه النبون اخبروا حساب وميزان صحايف نشرت جنات وميزان صراط ومحشر
الاول سوال منكرو وكبير الثانية عذاب القبر الثلاثة الى الرابع الميراث الخامسة نشر الصحف السادسة والاف بعثة الجن والمسلمين الثامنة
الصراط التاسعة المحشر سجد وهما

الملك السَّخْلُ فِي حِفْظِ عَبْدِهِ
الْحَاجِي بِشِيرِ اغْتَاءِ الْإِسْعَاءَةِ
السَّرِيفَةِ لِنَتْمِ الْوَحْنِ
وَمَا يُنَافِقُ



SOLEYMANIYE G. KÜTÜPHANESİ	
Konu	Hacı Beşir Ağa
Yazıl Sayısı No.	
Feski Sayısı No.	676
Transit No.	

وقال الشيخ رضي الله عنه ان الكرام
الملك وان اشتهى ان يكون
الملك ولا يوافق
من هو كرام
كتب على وجه الكحل
بني بني بني بني
روض بني بني بني
نعم بدر الحصى فقلت
كحل الدين كحل الدنيا
ما تيب ربيعة العدوان
بافس الشرف فقلت
فقلت

رید عروہ بود بورنی دیس زبده شرعانه لارم
کتابت شرعیه و دکر میوه طور رم
سنان زاده
محمد صمدی
جامعہ الیم

اطلال من البحر تليداني لو وزفر
رسمي طلال الراي لغفرته عامه الله
الموحية الى امره تفعل من وجاه
واجله عامه الله والربيع

علي رضي الله عنه
 احب الى الزمان عليك فاصبر
 ما تيسر من الفزع القريب
 طلب ثبات فان السيل جلي
 سبي ياتيك بالولد البغي

ابو عبد الله محمد بن اسحاق بن سبي البصري الأصل الرازي مشهور
رجال الحقيقة وهو من اجتمع له علم الظاهر والباطن وله كتب في الزهد
والاصول وكتاب الرعايه له

کتاب التفت بقصیف السج الامام العالم
العلامة شرف الدين قاسم بن حسين الومراحي
رحمه الله تعالى

وكتب الامام الحسن
الثاني

باب من تقاعد عن كسارم خلقه
ليس التقاعد بالعلوم والآخرة
من لم يهذب علم أخلاقه
لم يتفهم علومه والآخرة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
البراعث الصفر والسود انتم جند
البراعث عدا او ثور ولكم على الموائع والعهد
الامولود وانكم في هذه الليلة جند
الشورى اسم احمد بن محمد بغدادى
مات في سنة خمس وتسعين وثمان مائة

ابو يحيى كنية نكد
الغوث دهر

كسي انطيس ابو حمزة والوفرة
وابن دهر

[illegible]

فان كنت لا تدري معنى الموت فاعلم
توفي معاداة الرجال فانها
كل العداوة فارجي بها الكفا
الاعداء من عدلك من
بلوت فمع في العلم فكم
ويجي اليك احوالها
ان اثارنا نزل علينا
نظره ابعدها في الاثار

ادامار سال الدوله من بنده
فیه الطاهر او و مع لها صبرا
فان نصاریف الرمان عجب
فمن ماری یسرافو ماری
عسرا

ویدی سبیل الہی ستمو
وید قلع الاشجار

هر کجاست مرغ و لی بسته ادا هم از کجاست
اضطرار ایست که نرسد با دخی حکم ادا

بیک بکری سکر خلا الله تجدید سکر فرمان اولنوب سکر سلاطین پیشین الیه سکر اولان احم انرا حقه جیب عدم
وهر کک الله بولنور سکر احمه بیتم ندیم اولقی اوزره والرنده اولان مرقی و غشوش احم دار الضریع سع الیلید و بوند لیدی

راز ای اماندی مرحوم بیک گیری دورت ذی کجھ کند ثانیاً برو سه ده سجاده پس شرع مطهر اولدی
 ثبات اعتنائی اولان اجاتند نور پر کوی شاعر ارسلی ایروسی غمی آفتن الدی دل و جانک
 غزل بحر جلال اتیم دل سفینه سنی
 ارتق چکرم یابینی اول فاشی کائنات

به روم ایلی کوز لالی بیلگنک برز اندر
بهرین و خوشه اید چون بر شوق آید
سختی و تنگی و غم

النشأ في توجليل
رجل وعا له عشر مائة فقال يا بني ان مت انا فليس من يراني الا انعي درهم لانك ابني ولو كنت ابن عجي لكأنك من سرائي عشرة الاف درهم
الاب هذا رجل لثمان وعشرون نبيا وابنا واحدا له عشرون الف درهم فله الف درهم ولو كان ابن عمه لكأن بعتا الثمانين الف درهم
الف درهم وله عشرة الاف درهم وهو ما ينبغي

النسك من الفحشاء والمنكر والحجاب والنفاس ومنه حديث ما عرنا نكثنا قال نعم وفيه لم حتى ذكر الخ والخ من كناية عن حسنة الا اني لم اجد وما عندني
من كتب الا احارب ^{موت}
وهو قوله من شئت العاطس ابن من وجع الفرس والعوض وجع الاذن والبلعوض الذي هو النجاسة ^{موت} في كلامه الشريف

انس و جن امر که رام او را بلیا مانند و کلی درنی بخش
 شهاب عظمی بیان اول
 خضر امینی کشف اول
 جمع دقتی حاضر و قلمند صلوة
 جمعیه وارند قلمی احقر صاقلی
 النوب شریف قلمی همرا اولدی
 صومکری قلمی
 اولو کلمه مصفا
 ۹۷۱
 ۹۷۱
 ۹۷۱

۹۹۸
۹۹۸
خمر استند مال کلی حاضر اولی کن رفع اولوب جنگ و ربابه و انواع ملایم عنون و دهر بادش
مقهور اولوب اهل سنت و جماعه به مخالف اولان اشیا عظیمه اولو استی طالع
سنگ چران ترانه لری اطمینان اولوی

[illegible]

اللهم اني استسلك العفو والعافية في الدين والدنيا والآخرة والايام في عند الشروع والايام في يوم القيمة برحمتك يا ارحم الراحمين
اللهم ثبت قلوبنا على دينك وعلى طاعتك وعلى سنة خليلك وعلى سبيل جيبك عليه الصلوة والسلام اللهم سلم ديننا ولا تسلب
وقت الشروع ايماننا ولا تسلب علينا من لاي رحمة وارزقنا خير الدنيا والآخرة انك على كل شيء قدير برحمتك يا ارحم الراحمين
اللهم هون علينا سكرات الموت وعرفنا بطريق اليك اللهم خلصنا من عذاب القبر اللهم اجزنا من النار وادخلنا الجنة
مع الابرار اللهم خلصنا من العلقان الدينية الجسدية وجنبنا كل العوائق الروحية الظلمانية ارسل الي ارحامنا شوارق
ابوارك وافض على نفوسنا بوارق انوارك انك على ما تشاء قدير وباجابة المطالب جدير يا عليم يا عظيم يا عظيم
يا ذا الجلال والاكرام برحمتك استغثت فاعشني يا مغيث لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين برحمتك يا ارحم الراحمين

روى البخارى عن جابر رضى الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قمتم اليكم بالامر اي قصد بغيركم
ركعتين من غير الفريضة يعني نافلة فنية الاستحارة ثم ليقل اللهم اني استخيرك بعلمك الباقية المستفاد
يعني اطلب منك خيرة مستعينا بعلمك او الاستعفاف يعني بحسن علمك وكذا المعنى في قوله
واستغدرك بقدرتك واسألك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم
وانته علم الغيوب اللهم ان كنت تعلم اي ان كان ثابنا في علمك ان هذا الامر خير لي في
ديني ومعاشي وعاقبة امري او قال في عاجل امري واجله بعد الهزلة هذا شك من
الراوي يعني في دنياه واخرته فاقدوره بضم الواو وكسر ياء اي قدوره في وسيره في ثم بارك
في فيه اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر شر لي في ديني ومعاشي وعاقبة امري او قال في
عاجل امري واجله فاصركم عني واصرفني عنه واقدر لي بخير حيث كان ثم رضى به
اي اجعلني راضيا بما قدرته قال الراوي كان النبي عليه السلام يعلمنا الاستحارة في الامور كلها
كما يعلمنا السورة قال بعض الحكماء من اعطى الاستحارة لم يمنع خيره ومن اعطى السورة
لم يمنع الصواب ومن اعطى السر لم يمنع المزيد ومن اعطى التوبة لم يمنع القبول
سلك الله سلك السالكين

عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير

اربع الدعوة العامة سبعة التوبة وهي طعام العرس والكرامة وهي طعام يصنع بعد ما يبتلى وحسن
 وهي طعام الولادة والاعتذار وهي طعام الحشاش والتبعية وهي طعام القادم من السفر والعقيقة وهي طعام سنية
 والولادة في اليوم السابع والوصية وهي طعام المصيبة ^{سنة} فان احدى على الهدايا
 فمثل هذا ونحوه محدودة ومن ذلك قراءة سورة البقرة ^{سنة} عليه السلام وانما العشاء بكثرة على كمال
 من كلامهم في وجوبها وكذا طين وانما وكما شئت بالاطمان في اشياء لا تفارق السلف ويختلف على التبرك
 في ذلك فطريقا فكلوه عليه السلام ^{سنة} فان احدى على الهدايا

[illegible]

جواب
 حضرتان سوال
 در بیان حال
 کشته شده
 سواران و
 سواران و
 سواران و
 سواران و

فأوفى لعهدة العالمين
وحنينه للعلماء العارفين
وحنينه للمجسدين والأعمال
للمؤمنين
سبحوا ربهم الذي لا يرد

وهماء في الرقعة عا
البنى في الرقعة عا
وخرم كون الرقعة عا
الرقعة في الرقعة عا
صرو النور والرقعة عا
والاصدقة النطق فحل
لهم في الرقعة عا
وهو وجه الرقعة عا
الرقعة عا

كانه ان يطلع ويمن يد تشرق
 كالقون من نور لاني يشهد
 زرقا في السبع والسمي و
 تشدني لهم النجوم وكون
 قن وى جنة انا الاكبر
 حرم الله طام نازم الليل
 نقاشوا على الجوان
 به نقاشوا على الجوان

من روضه العلماء الساجدين و محمد بن كافي
مفضل الصفي

السرخشي بضم السين وسكون الراء وفتح الحاء المعجمة والكاف في آخرها الثاثة الحروف مخبئت
الى سرخك قرية بغير خان سمرقند ثبت اليها محمد بن عبد الله بن فاعل ذكر عند القادر في الطبقات
مع الغفار في كتاب العضا
الفرق بين الدائمة والمارة ان المارة بوزن الدنيا لا تصلح الى الدنيا او الدنيا او هما معا في هي مباحة وربما سمحت
والدائمة ترك الدنيا لا تصلح الى الدنيا مواهب



7V7

من روضه العلماء 2 الس
 فصل العجا
 من روضه العلماء 2 الس
 فصل العجا
 من روضه العلماء 2 الس
 فصل العجا

[illegible]

ولان ذكر الله
 كبره اقتدى
 را اول كنهه را
 سعاد عظمه
 ارومان دكده
 به تغزیر اوله
 الا
 ولف كرا
 اصل مصلحه
 دن كلو لا
 وناوب
 لى السبط
 سوا السبيل
 عاده فى
 روطيل
 كسبه العر
 ب منطه اولايه
 ه صوفيه طريقه
 بعض جمله
 عرو وبنو ودره
 نه لادن اوله
 ردين زنده عالم
 حسن الشراو
 سعاد العر
 عظمه
 حرم اوله
 سعاد العر
 عظمه
 سعاد العر
 عظمه
 سعاد العر
 عظمه

لا اله الا الله محمد النبي
من اهل بيته ارفع حاكمه من اطاع غضبه اضلع اذيع عادات السادات سادات العاداة من سعادته جوك وتوكل عند
الرشوة رشحات اجمل الناس من كان لاخوان مثلاً وعلى السلطان مثلاً اللهم شعاع العقل هنيهة تفكك من الامنية
حد العفاف الرضا بالكف
حكاكى

ما يقول الامام فقهنا
 شيخ تحت السؤال ثم
 الفقه فقهنا عالما
 ثم رحمه الله
 والى
 من من حجر وشعره
 يب من نعيم ولذة
 ان العيا في محاربي
 وفاته
 من رضى الله عنه
 لعن مسلمان
 بكم وقور واليه
 تنكح حين رضى عنه
 لعن ايضا بالسلام
 محرم من سلم دام
 ان يعلم به غاية
 ومن الذي رضى به
 كان في بلو بعيد
 بعيد وقد نظر
 الم يعرف وجب
 لقتل ليس بغير
 مات عن قتل والى
 من المسلمين
 بعن ابيس طرد
 يلعن هو كعب
 شربل هو حجب
 العز الى
 حلكاني
 حرك
 ه حرك وترتك عند
 به تفك من الامنية
 حلكاني

الحمد لله الذي اشرى القرآن الكريم في كل ما ذكره في كتابه الذي سماه منيبتا حكلي في اختيار الناس الى
وذكر امام الحرمين ابو القاسم عبد الملك جويني في مقدم ذكره في كتابه الذي سماه منيبتا حكلي في اختيار الناس الى
السلطان محمود السبكيني المذكور كان على مذهب ابي حنيفة رحمه الله عليه وكان مولفا بعلم الحديث وكان يسمو
الحديث من الشيعة بين يديه وهو يسمع وكان لنفسه الاحاديث فوجد اكثر ما وافق المذهب الشافعي فوقع
في خلوده حكمة في جمع الفقهاء من الفريقيين في مراء والتبس بهم الكلام في ترضيه احد كذا بهين على الاشرف فوقع الاتفاق
على ان يصلوا بين يديه ركعتين على مذهب ابي حنيفة وعلى مذهب ابي حنيفة في صلاة الجمعة من الطهارة والستره واستقبال القبلة
ما هو احسنه فصلى القفال الحمد وركى بطهارة سبعة وشرائط معتبرة من الطهارة والستره واستقبال القبلة
والتي بالاركان والاهلية والسجدة والادب والفرايض على وجه التحكام والتمام وكانت صلوة لا يجوز ان يفتي
دونها ثم صلى حتى ركعتين على ما يجوز ابو حنيفة فليس جلد كلب مذبوحا ولا طير ربيعة بالنجاسة وتوضأ بغيره ثم
وكان في حقه المصنف في المفاخرة واجتمع عليه الذباب والبعوض وكان وضوءه منك منك ثم استقبل
واجم بالصلوة من غير نيية في الوضوء وكبير بالفارسية ثم قرأ آية بالفارسية ووبركك سيرة ثم قرأ بقرآن
كفقرات وديك من غير فصل ومن غير ركوع وشهد وصلى في آخره من غير نيية السلام وقال يا ابا السكاك
هذه صلوة ابي حنيفة فقال السكاك لو لم يكن هذه صلوة ابي حنيفة لقلت لك لان مثل هذه الصلوة لا يجوز اذ ودين قائم
الحقيقة ان يكون هذه صلوة ابي حنيفة فامر القفال باحضار كتب ابي حنيفة وامر السكاك ان يقرأ كتابا تقرأ الحمد

حضرت رسول الله صلى الله عليه وسلم مكلفاً
 به مصحف شريف واما سجاده و به دوه يوكا نقان و به حنا بنی نقان و به حنا چكر دكي سنج
 و به زيتون چكر دكي سنج و به شمشاد و ستال طاعی و به نزل صندل و ستال طاعی و به ابدست
 به لحي و به جفت بعلين و لوب و به غلظت طوران او هر خوندن امين اولوب و به ايجون
 با روب و كوتور و كور و يا صوبيا ايجو ايه كوتور كج شفا و دوكل و درده و دوا و اولور
 حنظل و نر عظيم و او نه بيلد و بخرن من شرقها من افليم ساح ملاد العری و بحری ان ركبت البحر الممل
 عرا و بحر ببالا و بحر اسان نم بخرن بين ملاد خوارزم و بجاو زاحی نصيب في بحر ملاد المدفون به اوده نم
 و جحان بالالف نهر بخرن من حدود الروم و بمقدال قریب حدود الشام ثم يمر بحر المدفون به اوده نم
 باقليم سحرى سلس في وقتنا ثم ينصب في البحر

١٢

ما فی شتر و تقست المیراث من کل واحد منکم و ما فی شتر و تقست المیراث من کل واحد منکم و ما فی شتر و تقست المیراث من کل واحد منکم

٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

کتابخانه

1920

[illegible]

کتابخانه

فان

100

موقوفه نك افعال و حركات منتظمة موصوغة و اوضاع متناسبه مصنوعة اليه دوران نامنده اولاد قصدي و مولود ك
 سماع نامنده اولاد دونه لري و دفتي ناي و قدوم جالده لريه سماع شرعي و ارميد

اولاد حضرت علي و اولاد
 اولاد حضرت علي و اولاد
 اولاد حضرت علي و اولاد
 اولاد حضرت علي و اولاد

اصلا بوقدر و مفاسدي غايت جو قدر حاجي المكر و الحرام حاجي بغيه الاسلام بيض الصمصام باو شاه
 صاحب الهام خلقت خلافتك الى ساعه القيم حضرتي بومقوله افعال شيعيه بي من و احوال فضيحي في قمع اليه
 بديع مبراني و رايع شوباني جمع بوير لرب طائفه صوفيه نك ذكراته ابد لراكن فامير و اوضاع
 قبيح و شيعيه به مودبي و لمعنه قيا طري دعي و محبوب او نور دفتري بر دنيه كاتن علي رؤسهم الطير
 س المين ع الاصر و الضير اواب شريف شريفني كال عايت اليه ذكراته ايدوب طايغه
 مولويه دفتي سماع نامنده اولاد دونه لري و آلات تلاهي دني اولاد دفت و قدوم دفتي استعمال دفتي
 بالكلية ترك ايدوب اواب شريف مطهره دني كال عايت اليه مشوي خواند شريفه حبيب
 شريف نعتي و س بتر و عظم و تذكر دفتي سماع ايتك تر كورد

كنه ك العصر
 عني

الاحقاف هي السهل التي بين حضرموت وحران وهي قري متفرقة روي عن عبد الله بن ابي طالب انه خرج في طلب اهل
 شرويت فبينما هو في صحاري بلاد اليمن وادمن سدا ووقع على مبرية عظيمة وسطها حصن عظيم وجوله قصور شامخة في
 تلكا واما ما قلنا ان بها سكنا يستلهم عن اهلها فاذا ابي القاسم بن ابيس ولا جيس قال في ذلك عن تاتى وعلقها ثم اختلفت
 سبغى وودعت المدينة ودوت من الحصن فاذا ابيس بن علي بن ابي طالب في المدينة والاربعاء وفيها نجوم مرصعة
 من ياقوت ابيض واحمر واهم من ياقوت ابيض من الحصن والكنة تبارت ذلك بجيت منه وتعاظم من الامر فدخلت الحصن واما
 مرغوب واهل اللب وادوا الحصن كدنية في السعة وبه قصور شامخة وكل قصر من القصور على حد من زبرجد وياقوت وفوق كل
 قصر منار غرف وفوق الغرف غرف ايضا وكلها مبنية بالذهب والفضة مرصعة بالياقوت والكنة والاربعاء والاربعاء
 تلك القصور كصاري الحصن في حسن والبرصيع وقد فرشت اراضيها بالؤلؤ الكبار وبنادق المسك واللبان والزعفران فلما
 عانت ما عانت من ذلك ولم ادر محلو فاكوت ان اصعد في فطرت من اعلى الغرف فاذا بها شجر على حافة انهار يحترق اوراقها و
 شواربها منها ما اثمرت ومنها ما لم تثمر وحات الانهار مبنية بلبس من فضة وذهب تعلت لاشك ان هذه الجنة الموحدة بالافرة
 فجلت من تلك البنادق والؤلؤ ما امكن وعبدت الى عداوى وادخلت الناس في ذلك فبلغت معاوية بن ابي سفيان وبنو الحليفة فمكث
 باثم فكتب الى عامله بصنعاء ان يجرى في اليه فوجدت عليه فاستخرجني عاصم من امرى فاجبرته فانكر معاوية اخباره فاهلرت له
 من ذلك اللؤلؤ وقد صغر وتغير وكذا كذبنا في العبد والزعفران والمسك ففتها فاذا فيها بعض راحلة فبعث معاوية اليه
 الاخبار فلما حضره قال لا يا كعب اني دعوتك لاهل انما من حقيقة على فلتكن درجوت ان يكون علمك عندك فقال ما ذا يا امرئ لمساكن
 قال معاوية هل بلغك ان في الدنيا مدينة مبنية من ذهب وفضة عدا من زبرجد وياقوت حصبا بالؤلؤ وبنادق مسك وخرق عمن ان
 قال نعم يا امرئ لمساكن هي ارم ذات العباد التي لم يخلق مثلها في البلاد بنا شداد بن عاد الاكبر قال معاوية جرت من جديها قال كعب
 ان عاد الاولي كان له ولدان شديد وشداد فلما ملك ملكا بعده البلاد ولم يبق احد من ملك الارض الا دخل تحت طاعتها فبات
 شديد بن عاد فملك شداد فملك بعده على الانداد وكان مولعا بآفة الكتب القديمة وكلما تربه ذكر حجة وما فيها من القصور والغرف
 والاشجار والثمار وغير ما فيها فبني في حجة دعة نفه ان يبنى مثلها في الدنيا فغوا على امره وحل فامر على ايتائها وصنعها مائة
 ملك تحت يوكلك الف درهم ثم قال لهم انطلقوا الى اطلب فلاة في الارض واوسعوا وابشوا الى مدينة من ذهب وفضة وزبرجد
 وياقوت ولؤلؤ واجعلوا تحت عقود تلك المدينة اعمدة من زبرجد واعلمها بالقصور وفوق القصور غر فاوخر سوا تحت تلك
 القصور في ارقها وشواربها اصناف الاشجار المختلفة الثمار واخر واجعلها الانهار في قنوات الفضة والذهب النصار
 فاني اسمع في الكتب القديمة والاسفار صفة حجة في الآخرة والحق والواجب ان اجعل في مثلها في الدنيا فقالوا يا جهم كيف
 تفعل على ما وصفت وكيف لنا بالزبرجد والياقوت والؤلؤ الذي ذكرت فقال لهم اسمع تعلقون ان ملك الدنيا في يدي
 وكل من فيها طوع لامي قال نعم ذلك فقال انطلقوا اذن الى معادن الزبرجد والياقوت والؤلؤ والذهب والفضة فاستخرجوا
 واحفر وما بها ولا يتقوا بجمودا في ذلك ومع ذلك فخذوا في ابدى العالم من اصناف ذلك ولا يتقوا ولا ينزروا وحذر ما
 انزروا وكتبتم في الكمال ملك في الدنيا وجهاتها وافطارا يا امرئ فيها ان يجيوا فاني بلادهم من اصناف ما ذكر وان حفر وا
 معاونا وشجرها من التراب والصخر والاحجار وقصور البحار جهمي اذك في عشر سنين وكان عدد الملوك لثبتيك في ذلك
 ذلك ثمانمائة ملك وستون ملكا وخرج المهندسون وحكاما والفعلة والصناع من سائر البلاد والبقاع وتبداوا
 في البراري والقفار والجبال والاقطار حتى وقعوا على صحراء عظيمة فيحاء نقيعة خالية من الاكام والجبال والادوية والفلان
 واذا بها عيون مطردة وانهار متجعة فقالوا هذه صفة الارض التي امرنا بها ونزنا اليها فاضطوا بفتها بقدر ما ارم
 به شداد ملك الارض من الطول والعرض واجروا بها قنوات الانهار ووضعوا الاساسات على المقادير وارسلت اليهم
 بملوك الاقطار باجرهم والاحجار والؤلؤ الكبار والعقبات والنصار على الجبال في البراري والقفار وفي البحر راو سقوا
 بها السفن الكبار ووصلت اليهم من تلك الاصناف لا يوصف ولا يعد ولا يحصى ولا يكيف فاما ما في عمل ذلك ثمانمائة
 جدا من غير تعطيل ابدان شداد فمضى من العمر ثمانمائة عام فافترعوا من عمل ذلك آتوه واخبروه بالاقام قال لهم شداد
 انطلقوا فاجعلوا عليها حصنا منيعا منيعا فاجعلوا حول الحصن الف قصر عند كل قصر الف علم ليكون في كل قصر
 منها وزبرجد من زبرجد وفضة وذهب اذك في عشر سنين ثم حضر واهل بيدي شداد واخبروه بحصول القصور والامداد فامر
 وزراره واهل القصور من رتب خاصته ومن شئ بهم من جند وغيرهم ان يستعدوا للرحلة ويستقيموا للفتنة الى ارم
 ذوات العباد تحت ركاب ملك الدنيا شداد واهل من اراد من سانه وجود وجواريه وخدمته ان ياخذوا في اجهارها فاقوا

فانما ما وجد الاميرة لذلك عشر سنين ثم ساد شداد بن معمر من الاشباد مسورا بلوغ الكراد حتى بقي منه وبين ارم
 ذات العباد مرحلة واحدة ارسلا اليه عليه وعلى من معه من الامة الكافرة اجادة محبة من سباد قد ربه فاطلمهم جميعا
 بصوت عظمه سطوته ولم يدخل شداد ومن معه اليها ولا راوا ولا اشرفوا عليها ومحا الشجر اثاره من محيطها فبقي مكانها حتى
 اسعد على سبيلها فتجى معاوية من اخبار كعب بعد الخبر وقال هل يقبل اليك كدنية احد من الكسرة قال نعم رجل من اهل
 محمد صلى الله عليه وسلم وهو بصفة هذا الرجل يجالس الاشيب ولا ابراهيم وروي الشعبي عن العلاء حمير بن اليمن انه لما ملك
 شداد ومن معه من الصبيح ملك بعده ابنه شداد الا الصغير وكان لونه شداد الا كبر خلقه على حكمه بارض حضرموت وسببا
 فامر كل ابيه من تلك الفارة الى حضرموت واهل حضرموت لم حفيزة في مفازة فاستودعها في سريه من ذهب والقي عليه
 سبعين حلة متسوجة بقضبان الذهب ووضعه عند راسه لوجا عظيما من ذهب وكتب فيه هذا الشعر

اعتبرني ايها الكرم ور بالكرم الكريد انا شداد بن عاد صاحب حصن العميد واخو القوة والقدرة والملك الحشيد
 وان اهل الاذن في من خوف لهرى ووعيدي وطلت الشرق والغرب سلطان شديد وبفضل الملك العدة ايضا والعدو
 فاني هو وكنت في قتال قبل امد فو عانا لوقلنا منه لمر السيد فقصيناها وناديت الامل من جسد

فاتفق صيحه نروي من الاثني البعيد فترامنا كزوع وسط بيد احميد
 قال الشعبي ولقد وقع على هذه مفازة رجل ايضا من حضرموت يقال له بطام ومعه رجل آخر ذكر انهما دخلا هذه
 مفازة فوجداه صدره درجا فسر لانيه فاذا مقدار مائة درجة كل درجة قامه واسفلها اربعة معقود في جبل
 طول مائة ذراع وعرضه اربعون ذراعا وارتفاعه مائة ذراع وفي صدره الانج سريه من ذهب وعليه رجل
 عظيم الجسم قد اخذ طول السريه وعرضه وعليه حلي وحلج منسوجة بقضبان الذهب والفضة وعلى راسه لوج من
 ذهب عليه كمنية فاخذ ذلك اللوج وحمل من ذلك ما اطاق فامس قضبان الذهب ونظر الى الطاق في اسفل
 الانج بدخل منها صوف فقصدا اخرجها منها فاذا بها على حل البحر فقصدا امسك الى ان خرجت عبرت بها
 مركب فاث راليه ولو كان لا يلها فالتوا اليها وسالوها عن امرها فاخبرها بالحل فخلوها حتى قبرا من ارضها
 فوصلوا واخبرها بما التقت لهما فتعجبوا منه
 من حريدة النجس من محضر ارم

المصنف النور المصنعي بالفتح من ارفا اجناس العود وهو ذو القاري دفن القافى تاموس

٧٥ سنة سكتة منسك مع الامم اذ ان طغوزي كنه سي صولة عثم ون ايلي ساعت صكره عظيم وعمره وشرق على قمر
 اولوب بوانه كليم على التواله وعمره وبرقر بمرز بكه نقض مقدارى معلوم كندر ديه خلال وعمره بقره عظيم شدة عبور
 باعوب سيلر اولوب بنالر بيلدر حتى سطا شده او نور قد بيت ملهمق يفتكره روي صيلر سيلر كنه كور مدرك
 ارادم وارر وعمره وشرق صباح اوليه سماءى اولمدر

[illegible]

۹۷۴ ربيع الاول يک يوم اسى ۳۲ بشنخا عتده کوتا ميه دن کلوب جلوسى ايدو کلر نزه رحوم
سلطان سليمان سفره روز کلر نزه شہری اصرم کلدنلى سید الاسلام ابو السعود افندی ومحقق
شہر اسکندر پاشا و جاسی فانی راده احمد اميدى وک بزرگان سلطنت بیعت ایدو
بعده کھنڈیر بلغرادہ عاشر ربيع الاحمر و الدی جنازه سنہ حاضر اولوب مجروح و اعتر وارگان
بیعت لیروب و تمثیل سلطنت اچون دستوس ایلدیر وزیر رابع احمد پاشا و میر محمد
فرزاد و اخا ابله ابصار مرقد قلندی ماه حادی الاحمر نیک ۲۵ يوم اسى دار السلطنت غمره پ
داخل اولدیر سلطان بايزيد جامع مرندہ بکھوی طالعہ سی عرص حال انعام جلوس تعجیل اچون
رجا ایلد کلر نزه ارته سی عمو عسکره خیشتر انعام و ترقیر احسن اولندی

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint creases. A small, dark, irregular stain is visible near the bottom center of the page. The right edge of the page shows a slight shadow, suggesting it is part of a bound volume.

بجبي في حال السريرة بعد ثمة ابا
تجديد خصيبة والتوسعة بعد
ثمة استخفاف بالمودة او

جلد دوم الاحمار

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ
 الايمان والاسلام
 على ان نؤمن بالكتب التي
 جاء بها الانبياء
 صلوات الله عليهم
 اجمعين

عمر ابن الخطاب
عليه السلام
في ربيع
عمر ابن الخطاب
عليه السلام
في ربيع
عمر ابن الخطاب
عليه السلام
في ربيع

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

سید احمد علی

بابها الذي فتن بالدنيا ما لك تسعي وتذلل العليا الى ام تطلبها كالك عن غايلها غافل تروم زخارفها وما هي الا كطل زائل لما استلقت بجحر والدر ابي نفس دور الم بان لك ان تخشي وخرج جهنم من تحت ام استغيت ام لك ما تميت كلبا ان تجيرة الدنيا او طعنا واخر فناء ما سمعت قول من قال وجند اذاك المقاتل شعر وبه الدهر الا تارة ان فيها موت واخرى اتبع العيش الكرم وان زهرتها وان رائحتها خضرة وعلو جارة بنا لها من حضر من آمن وكفر ما ترى طبا ولبا ولا ناء كرس بقية حبسها بالظلم ان احسن الدهر بوا اسبابا واذا اساء احر عليه اعواما وان اخلك مرة اكي مرارا وان اكرم كرامة امان كرا عزة ذلة لذة الم سروره غم وفي درهمهم وفي عملك سع وفي السعي لهي لا ينفق نصبه نصيب عزله وصعب رفعة خفض ولبطه قبض شرابه سراب معوره فرب ان اصاب بك خير سرور زوالا ولا يديم شبع الباطل شغلا او ما ترى كيف يجعل الولدان شيئا فيجعل رؤسهم شيئا كأنه يارنه راس علم ما يقر من فقر الا ويزيفه تها وباب ويجعله ضرر وصره منقوصا فما اعظم هذا الالم ليس طور الدنيا عد ولا لكرا حد ولا يبقى فيها كانهما تجوز في صورة فتنة كم اهلك من شيوخه وفيه ولوان الدهر سعي لوكي وملك حمله يديك وجري على يهويك واتى بمسهاك لكالك لا محالة يوم ذوابهم ولو بعد مضي شهور واعوام يردم ولا يخاف لومة لائم واذا ما غنته كأنه اضعا واحلام يربا النائم هذا من الظهور بحث ينبغي ان لا يتراب فيه ولا يشك بيد ان الفل من تصور نظره يرى كأنه فيه اشك اوم يا لك بنا الذين من قبلك نالوا من الدنيا ما نالوا وطاعوا واطاعوا واليه مالوا وسواها واطاعوا اليها ما طاعوا فظنوا انهم قادرون عليها واخذوا على غفلة وماتوا وخرجوا باوتوا وكانوا يجمعون ويوتون واذا ذكروا لا يذكر ون لا يعون وذبلوا عن ان كنهه الكون كنهه وحسبوا ان لا يكون لهم فتنة فيما هم في رفاهية واطمئنان اذ عالم عول الزمان فملكوا وما كان كسبه من شغورا وصاروا الى الرغام كان لم يكن شيئا مذكورا فانت جده منه وفنا وترزق منه بقاء كالا انه غدر لا يفي ويذر ما من احد الا ويحبه منه ضرر ويصيبه من ناره شر فان شئت في سلال الارض من عمر ويا دك ومصر امصارك وبنى دورك واعلى مقصورك واسكن بنيائك وزني جنانك كم ملكا ملكك وسلك سبلك واعطى سؤلك وابطاء قبلك واخذ اليك مقبلا عليك وما بال عاد والذين جابوا العصر بالواد وما شان شداد وفرعون ذي الاوتاد وما حطب سبحان والمعلقين من سحرة البيان وايهم هل دار كاس الموت بينهم ام بقوا فيما هم فيه من غير ان يحسهم من الدهر منكره فان لم يحبك بك القال واجبتك بك الحال شعر حكم كنيته في البرية جارية هذه الدنيا بدار قرار كم من عاثر عمر الديار وانشق الانهار وغرس الاشجار واجرى من الجداول والعيون ما تقر به العيون وسيره النطرون وبنى المدن والقرى وعمل فيه القرى وصانع صنع ما صنع فاغرب فيما ابدع واستمتع بما استمتع وابتغى هواه وعمل ما يهواه ولا يعلمهم الا الله وكلم من ملك ملك الدهر واستولى وفاز من العلى بالقبح الملع وحصفت رقاب الانام لم وملك الدهر جلد انامه واسكن من العليا قبايا وفتحت له سما الدولة فكانت ابوابا وكانت احكام سلطنته في الاقطار مشورة وجنود آيات الخلق في ديوان اقبال مشورة وكان يسير في الارض بالاولوية واعلام وحسن عزم لا يرام فتكبر وتسطون وتجبر وتقرعن وعلى وعلى ونظرا العالم كلالا اتي عليه حين من الدهر وهو يتولى يقن انه في ملك لا يبلى ولم من ملك

وحيثما وجدته

وكلم من ملك كلام كونه سبحانه ان ما ينظمه براعة الالك وان شئت نادى كوا كما صار الا اذن له اصدا فا واصبح لسان البراعة له وصافا ببلغة معجز عن بوجها فصاح وائل ويجاز في دركها عقول الرباب الفضائل وكان الناس يحفون حوله حلقا حلقا ويدخلون في مجلسه فرقا فرقا وهو يهيم في كل واحد ما ترى فرقا وكلم من مستبح بالاسان البه ومفتون بالثنا عليه لاسمع ولا وحي وجمع فاعج وظل وبات غافل عما هو وات واغتر باقبال الزمان وجعله ملكا وديون كجبال انه كذا كذا غافل لم اللوان ونسي سهم الضربان وتحوط الاحوال فادبر بعد طلال بالمال الم بهم ريب كمنون وهم في خوضهم لميعون فاذا هم من الدنيا خارجون كأنهم لم يشوا غيرهم وما كان لهم استطاعة نراهم لا يكونون خطايا ولا يستطيعون سولا ولا جوايا فما كان لهم من دون الله من وافي فمهل ترى لهم من بان كيف السرور باقبال واخره اذا انما ملته مقلنا اقبال وهذا جواب لا كلام فيه وليس من ادبره وينفيه وان من شئ الا بذكره وفل من شكر والمادح نذر وترى الشمس اذا طلعت كانهما عالم رباني ومعلم نوراني يرى اولى الابصار من بني آدم ابي الغناء في اربعة فصول من نسخة العالم ويعلم عدد السنين ويحيى ببعلم معنى الاعمال والقضاء الاجال ذوو الالباب وهذا القمر الكرم من الشمس وابي من الاس فلا اقس برب المشرق والمغرب ان الموت نصرة لا ذب لا تجد منه مخلصا وبلى منه مخلصا ولو ملكك الارض بمرادها واذا عن بطاعتك كحل طرا ثم انك لتدان كاتدين يوم تقوم محب لوب العالمين واتيالك الطغوى وعلبك بالتغوى والتجاذف عن دار الغرور والانا به الى دار السرور هل يستوي خراب الدور والبيت المحمور ام هل يستوي حجارة واللؤلؤ المشور وكين مع الذين منهم هم واقدي بهداهم ولا يفرقك حجة الدنيا وزينتها فانها فانية ولا يفتنك زخارفها وزهرتها فامسك لها من باقية الم خلق من نقطة قدرة وقطرة ندره وحزبت مرتين من الخبز الذي كان ستورا وستصير ما يطرح من البين مقورا فتكون فيما بين ذلك حشا ولا تخورا وبالطيرة الدنيا مغورا وبخر خارفها سرورا فاعرض فيها وقل حجر محورا وتب ايها الفقير الى الله سبحانه ان لك الاربع ما با ثم ان بين يدي حبا با ثم ان لديه ثوابا وعقابا فاياها فارمب وفي عبادته فانصب وعن الدنيا فازهد والى الآخرة فاجهد مع المقام التي انشأ مولانا واولانا فريد عصره ووجدد هره حريز زمانه بديع الزمان في اوانه الفصل الثامن من سراجي زاده وهو نقد ادوع في هذه المقام وقابل لن شمع فريجة بماله ولم ينسج قط على منواله وانشأ فاغرب سخا في شئ يتضح منه العجب لا زال اذان السهور والاعوام بلاي عبارته شغلا وما بهر في صياح الدهور والايام بالمال هذه اللطائف مشرفا هكذا وجدته مولانا ما هي امري

منهم من لم يترك
منهم من لم يترك
منهم من لم يترك

وقيل لك رحمة ملك تومئ اساك العصا قال حتى اذكر اني سا فر وعنه اس عباس رحمة الله تعالى
 على العصي من اخلاق الانبياء وعن النبي صلى الله عليه وسلم العصا علامة المؤمنين وسنة الانبياء
 ومن خرج في سفر ومعها عصا من لوزيتر آمنه الله تعالى من كل سبع ضار ولحق ما دون كل ذات حجة
 حتى يرجع الى اهله ومنزله وكان معه سبعه وسبعون من المعقبات يستغفرون له حتى يرجع ويضعها
 ذكره الصالح في تفسيره قال البرماوي في شرح البحار ذات حمة بصمها الممثلة كل ذات شتم من محبة والبر
 قال محسن السري وغيره العكازة سنة الانبياء وصلى الصالحين وسكنا على الاعداء وبهرتهم الشيطان
 ويخرج منها العاجر ويكون قبله نصيب ومجدة قوة اذ اعني وعن النبي صلى الله عليه وسلم من بلغ اربعين سنة ولم
 ياخذ العصا عدله من الكبر والعجب سره الخالص
 وفي الترمذي والترمذي يجب على المؤمن الصبح ان لا يترك الحصى في الشفا ان رجلا قبل جماعة
 واودوا عليه نارا فلم يتغير لونه لانه قد خرج تلك حرات قال النبي صلى الله عليه وسلم من اغتسل بجمادى من
 البحر والحرارة وورع الصوت بالتلبية ورمى الحجارة في البحر وله في الطواف والسعي والاسارة
 في ذلك ان القلم رفع عن الجاني فكذلك من الحجارة والبر سحابة وتعالى اعلم سره الخالص
 وفي الترمذي عن النبي صلى الله عليه وسلم من خيل الا ادم قال كرمه وغيره اجبا الاناث لان بطنها كحفر كثر
 وظهورها عز ولا تقرب مجنى واراها فرس سره
 ويقول الترمذي في صهيله سبعون قروس وقد قيل سبعين سنة والبعير يقول في رعايه حسي ادم يوم الرسل
 وهو يركي ولا يضحك ابرا والترو يضحك ولا يركي ابرا قال الكلابا دى الابل خلقت من مجنى وعن النبي
 عليه السلام على ذرورة كل بعير شيطان ويكنى بالاربوب نصبر وطير ارام عند البعير والرافضة وتقبض
 الوشود عند الامام احمد بن حنبل واحسان طاعة من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اوجي الله تعالى الى اسمعيل
 اذهب الى مكان كذا فادعهم فقال يا كثرزل الله اقبل فاقبلت فاحمل وكانت حشية فاحضنوا صيدها فاعطاه
 الله تعالى قال السبيكي خلق الله مجنيل قبل ادم والكنوز قبل الاناث والبرية قبل البراءة

(Faint, mostly illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.)

وينبغي ان يكون القاضي موثوقا بحكمه وعقله وصلاته وفهمه وعلمه بالنسبة والاشارة
ووجه الفقه والاجتهاد وقد تقدم تفسيره بشرط الاولوية على الصحيح وعند الخصا شرط
لازم ومبني على مثل القاضي المقتضى يعني ينبغي ان يكون موثوقا بالصفات المذكورة
ولا شرط ايضا الاجتهاد ونحوه في غير ذلك بعد ان ذكر ما يصلح للقضاء وما لا يصلح قال
والله اعلم ان ما ذكره القاضي في المقتضى فلا ينبغي الا الاجتهاد وقد استقر رأي الاوليين
على ان المقتضى هو المجتهد فاما غير المجتهد من يحفظ اقوال المجتهد فليس بمقتضى والواجب عليه
اذا سئل ان يذكر قول المجتهد كالي حنفية على جهة الحكاية فعرف ان ما يكون في زماننا من فتوى
الحجويين فليس بفتوى بل هو نقل كلام المقتضى لياخذ به مستفتي وطريق نقله لذلك بين المجتهد
احد امرين اما ان يكون له سند فيه ولياخذ به ككتاب معروف تداولته الايدي ككتاب محمد بن
الحسين ونحوها ومن التصانيف المشهورة للمجتهدين لانه بمنزلة اجتهادهم المشهور والمشهور
بكذا ذكر الرازي فعلى هذا لو وجد بعض نسخ النوادر في زماننا لا يحل عز وما فيها من المحدث ولا
الى ان لا يشتر في زماننا وعصرنا في ديارنا ولم تتداول نعم اذا وقع النقل من النوادر
مثلا في كتاب يعرف بحجة لا قدره مشهور معروف كالمهديه وبكسوط كان ذلك نقولا على ذلك
الكتاب فلو كان حافظا لا قال بل كالمجتهدين ولم يعرف الحق ولا قدرة له على الاجتهاد
ولا يقطع بقول من يفتي به بل يحكي المقتضى فيجوز مقتضى ما يقع في قلبه انه الاصول ذكره في
بعض الجوامع وعندى انه لا يجب عليه حكاية كل ما يكتفي به بل يحكي قولنا فان المقتضى ان نقله
وقا مجتهدا فاذا ذكر احدا فقلده حصل المقصود نعم لا يقطع عليه فيقول جواب مسلكك كذا
بل يقول قال ابو جعفر حكم هذا كذا نعم اذا استفتي في غير ما يعني مجتهدين فاختلفا عليه الا ولى ان
ياخذ بما يحيل اليه قلبه من صواب الحكم وحفظه وعلى هذا الذي لا يكتفي عليه جاز لا يملك وعدم
سواء والواجب عليه تقليد مجتهد وقد فعل اصحاب ذلك المجتهدوا واحطوا اسى وفي فتاوى
فاصل من فصل في رسم مقتضى المقتضى في زماننا من اصحابنا اذا استفتي في مسئلة وسئل عن واقعة
ان كانت مسئلة مروية عن اصحابنا في الرواية الظاهرة لان الظاهر ان يكون مع اصحابنا ولا يبعد وهم
ولا يخالفهم برأيه ومن كان مجتهدا استقنا لان الظاهر ان يكون مع اصحابنا ولا يبعد وهم
واجتهاده لا يبلغ اجتهادهم ولا ينظر الى قول من خالفهم ولا يقبل حجة لانهم عرفوا الاولوية و
ميزوا بينا مع وثبت وبين هذه وان كانت مسئلة غلغا فيها بين اصحابنا فان كان يفتي الى
احد صاحبها يخذ بقولها لو فور الشرايط والاحتجاج اوله الصواب فيها وان خالف ابا حنيفة صاحبها
في ذلك فان كان اخلافاهم احلا عصر زمان كالقضا بظاهر العدالة ياخذ بقول صاحبها فيغير
احوال الناس وفي المزارعة والمعاملة ونحوها يخار قواها لا اجتماع الناس على ذلك فيما سوى ذلك
قال بعضهم غير المجتهد ويعمل بما افضى اليه رايه وقال عبد الله بن المبارك ياخذ بقول ابي حنيفة
ونكلموا في المجتهد من حفظه بطل قال بعضهم سئل عن مسائل مثلا فيصيب ثمانية وخمسين
في البقية فهو مجتهد وقال بعضهم لا بد للمجتهد من حفظ البطل ومعرفة النسخ والتمسك والحكم
والاول والعلم بحدود ما عرفهم وان كانت مسئلة في غير ما الرواية ان كانت يوافي اصول اصحابنا

وليس
تختلف

ان كانت توافي اصول اصحابنا يعمل بها وان لم يجد لها رواية عن اصحابنا واقضى فيها المن فزون
على شئ يعمل بها وان اختلفوا يجتهد ويقتى بما هو صواب عنده فان كان المقتضى مقلدا غير مجتهد ياخذ
بقول من هو افقه الناس عنده ويصنف حجة اليه فان كان افقه الناس عنده في مصر آخر يرجع
اليه بالكتاب ويكتب في حجة ولا يجازف خوفا من الافتراء على الله كتحريم الحلال وضده اسى كلاما
ولا يطلب القضاء اي بالقلب ولا باللبان لقوله صلى الله عليه وسلم من سأل القضا وكل الى نفسه
ومن اجبر عليه نزل عليه ملك يسدده اي يلهمه الرشاد ويوفقه للصواب ويختار الاول به والبا قدر
اي ينبغي للمقتضى ان يختار للقضا من هو اقدر واولى ولا يكون قضا غليظا جبارا عينا لانه خليفة
رسول الله صلى الله عليه وسلم في القضا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قلد غيره عملا او في
رعيته من هو به اولى فقد خان الله ورسوله وخان جماعة المسلمين وعمل القضا من اتم امور الويل
واعمال المسلمين وكبر التقليد لمن خاف الخيف او العجز لئلا يكون ذريعة الى مباشرة الظالم
والتقليد هو قبول تقليد القضا من السلطان وهذه العبارة اولى بما وقع في بعض نسخ الكنتز
من التقليد اي النصب من السلطان والخيف بمنزلة الجور والظلم من خاف عليه يخيف اذا جاز و
خوف عدم اقامة العدل لجزء خوف الجور وهذه العبارة اولى من عبارة الكنتز وهي الاقتصار على
خوف الخيف لان احدهما نص عليه القدوركا والحمد بالكرامة التحريم لان الغالب الوقوع في المحذور
قال في المختار الاول ان يكون القضا مجتهدا فان لم يوجد فيجب ان يكون مع القضا
سوا اهل الشهادة موثوقا به في دينه وامانته وعقله وفهمه عالما بالفقه والسنة وكذلك المقتضى

مع القضا
مع

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is arranged in several lines, with some words underlined. The script is cursive and typical of the Ottoman or Persian periods.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The text is arranged in several lines, with some words underlined. The script is cursive and typical of the Ottoman or Persian periods.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The text is arranged in several lines, with some words underlined. The script is cursive and typical of the Ottoman or Persian periods.

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير
 ولا يزداد ولا ينقص
 ولا يعلو ولا يخفض
 ولا يشرق ولا يغرب
 ولا يشرق ولا يغرب
 ولا يشرق ولا يغرب

هذا هو الحق الذي لا يبدل ولا يغير
 ولا يزداد ولا ينقص
 ولا يعلو ولا يخفض
 ولا يشرق ولا يغرب
 ولا يشرق ولا يغرب
 ولا يشرق ولا يغرب

يا من له شج وفتح للجوى عليم
 وكألا لي مع المرحان مشطيم
 في كل قطر كسل القطر منسجم
 من تذكر جيران يدي سلم

الصب
 القطر
 والقطر

مزجت دمعاً جوى بن مقلية بدم
 أم ضائق بالهم نفس غير كاظمية
 نصاق بالدمع عين غير كاظمية
 أم لبس لسن عدال كاظمية

كاظمية
 النصاق
 النصاق

مقي شتر غراماً في الفؤاد منسجم
 فأن تكبت عما في الحشا بشت
 وأومض البرق في الظلماء من اضم
 الدمع والحر أن اخفيت ماصتاً

مقي شتر
 فأن تكبت
 فأن تكبت

وما فليكن ان قلت استغن بهم
 والظلم معاً في قبيل منفرم
 فالحق مضطرم والدمع منسجم
 فالحق مضطرم والدمع منسجم

فالحق مضطرم
 فالحق مضطرم
 فالحق مضطرم

لا الهوى ما بداني الجسم من علل
 ولا توهمت في وهدي ولا تقل جبال
 ولا عذوت من الدنيا على كل
 ولا الهوى ما بداني الجسم من علل

لا الهوى ما بداني
 لا الهوى ما بداني
 لا الهوى ما بداني

ان قلت نفسي سكوناً في الهوى زهدت
 وان جددت بحب فيه قد جددت
 فكل دعوى مع الاثبات قد عهدت
 فكيف تنكر حباً بعد ما شهدت

ان قلت نفسي
 وان جددت
 وان جددت

به عليك عدول الدمع والسقم
 من بعد اخفائه للصب ممتم
 وأثبت الوجه خطي عبرة وصنعي شل
 من بعد اخفائه للصب ممتم

من بعد اخفائه
 من بعد اخفائه
 من بعد اخفائه

يا من يبايل مذ باسرتي رافقي
 وخال ان حيا لا قد نظر فني
 عن طول سمدى ونوم كان فادقني
 نعم سرى طيف من الهوى فادقني

والتب يعترض الذات بالالم
 قد قلت لما بدت كاصبح سفرة
 وصار في حشها الابصار حائرة
 وبان ان لم اجد للصبر مقبرة

مقي اليك ولو انصفت لم تلم
 كم التزمت بنفسي حال مضطرب
 محافط سره عن شبه حذر
 عدتك حالي لا سري يستتر

من ذا الى عذله يصني فتمنع
 وعن كمالا نزع منك يرد عه
 محضتي النفع لكن لست اسمعه
 من ذا الى عذله يصني فتمنع

بانا ص ص ص لا تقبل الى قبلي
 لم اقبل النفع مذ اياي الاول
 ح عصيت الذي قد كان النفع لي
 اني انتمت نفع الشيب في غلي

والشيب بعد نفع عن التهم
 نفسي بها بالنهي لكنها غلظت
 نارت بجانبها نانت وما خلطت
 والآن ايقظها شيب فاقطت

من جهتها بندير الشيب والهم
 والشيب صيف كرم نازل بذري
 مفارق القوم في جنح الظلام سرى
 فلم تعالقه بالاكرام وهو حري

صيف انار على رأسي
 صيف انار على رأسي
 صيف انار على رأسي

صيف انار على رأسي
 صيف انار على رأسي
 صيف انار على رأسي

وليس مني توبير أو قرة
 لو كنت أعلم أني ما أو قرة
 نفسي عن الحق زاعغ من عمايتها
 كنت ستر الباطل مني بالعلم
 من لي بالحق سمع في شكائتها
 وما أروع من ضلال في هدائها
 يا طالب صرفها عن حقها
 كما يزدحم الجبل بالبحر
 ان كنت ذار شدة وقع صبورها
 وحسن اصلاحها من بعد شقوتها
 ان الطعام يقوى شهوة التهم
 فلا ترم بالمعا صي كسر شهوتها
 النفس طاب لها تدى الهوى وحلا
 وحالها غير حال غيره حيث خلا
 لكن يعللها من بافطام
 والنفس كالطفل ان يمله شئ على
 ان رمت يا صاح حقاً ان تجلبه
 فاصرف هواها وادور ان توكبه
 ان الهوى ما تولى يصم او يصم
 عن الرذائل واجهد ان تجلبه
 بالخير تفك ايظ وهي تامة
 لعلها بعد الطاعات قامة
 وحسنها وهي الخيرات وائمة
 ورأيتها وهي في الاعمال سامة
 النفس عاتية للشو جابله
 من جهلها بتغى الذات عاتية
 فكم قد استحقت اشياء عاتية
 كم حنت لذة للمر قامة
 النفس مجبولة طبعاً على طمع
 تسقى لما تشرب به وهي في وليع
 حافظ على غيرها لكن على ورج
 واخش الداس من جوع ومن بيع
 فرب محضه شر من النجم
 فرب محضه شر من النجم

بادرك توبير من جوتة ملائت
 صحيفة كل ما اذنت قد جانت
 من الحرام والرم حية الندم
 واستفرغ الدمع من عين قد املائت
 نظم الكتب وما يروى بنصيرها
 من الحرام والرم حية الندم
 فرار حليها جهداً واحصها
 وخالف النفس والشيطان واعصها
 عند منما بجناب الله معتصمها
 ولا تصدقها قولاً ولا قسمها
 وان لها القيا حكماً حوى حكماً
 ولا تلعب منها خفياً ولا حكماً
 فانت تعرف كيد الخضم والحكم
 ولا تصدقها قولاً ولا قسمها
 اظنت نفسي كائن غير ذي زلل
 وعامل انما هي ذاك من خجل
 لكن قلبي ما قلت في وجل
 استغفر الله من قول بلا عمل
 قد نبت به نكلا الذي عقم
 قد صرت مثل الذي من غير طلبه
 يا ذل ذلك من خسران كسبه
 وما استحققت فاقول لك استغفر
 آيا لما كانت الايام عاتية
 في السهو واللاهو والامام حاصلة
 ولم ازل قسم الطاعات كاملة
 ولا ترووت قبل الموت نافلة
 ولم اصل سوى فرض ولم اصم
 وقصرت في خدمة الرحمن جل جلاله
 ولم اكن في وجودي حاكماً عدلاً
 فقلت سنة من احيا الظلام الى
 ان اشتكت قدماه الضر من ورم
 اخار جهداً ووجه الروح عنه زوى
 وجدة حدة قد جاز وهو سوى
 مرضاة خالقه ما كان قط نوى
 وشدة من سغب احشاه وطوى

من خطوة وهي مكانة والبرق خط
 اي ينال مكانة وخطا باره مفعلة

تحت الجارة كشفاً شرف الأدم
 ما كان في أرب الدنيا على رغب
 ولا يخر سوى فقر على طلب
 ولا يخر في الفاني على عجب
 قد اعطى في العلى والمجد سورة ربته
 ولم يكره من عيش كدورته
 من بات عند آله العرش فهو اذن
 ان لم يكن زاهداً فيها فذلك من
 كان منه على الدنيا العزم
 وما اعتراه لدى الاحسان وجهه
 والمصطفى المحيى المختار لا سند
 شفيعنا المرحى منه لنا مدد
 هو الرسول الذي حقه اطاعت
 من حبه فميت ربنا بضاعت
 قد علم النيك طاب الناسكون به
 مدى الى النور فان اك يكون به
 من اعتقاه على اعالى ذرى طريق
 ومن ابى فهو باء في مدى سجن

نداح في الكون مثل الشئ في ان
 ولم يد انوره في علم ولا كرم
 من ذرة من سناه الكلى مقتبس
 بحر طام كل نهر منه منجس
 وراصدون لا ذن روم وردهم
 وراغبون الى قرب جديهم
 قدرته ربهم فامتاز شوره
 خطا وتون من القرآن سورة
 احسن بظاهرة احسن بباطنه
 حاور جود احسن من مفاوذه
 طوبى لقوم نادوا في يد يهم
 يا شيد المديح فيهم من شجته
 يا واصفا مطرنا ان كنت ذائصف
 صفه فام من عظم فيه او سرف
 الله عظم فيما كان انزل به
 فلا تزل بعد عما كان حركه
 قد يعبر عنه ناطق بغير
 عايد فينفعه راجع

وَقَامَ ذُلُّهُمْ وَالْعِزُّ مُضْطَجِعٌ
وَبَاتَ إِيوَانُ كِسْرَى وَهُوَ مُنْصَبِعٌ
وَأَلْهَدَ قَصْرَهُمُ الْمُبْتَنَى مِنْ أَصْفٍ كَبِيرٍ
وَذُلُّ الْفَقْرِ الْمَجْبُولِ مِنَ الْفَقْرِ
وَعَادَ عَادُهُمُ السَّوَادَى إِلَى نَفْسٍ
وَالنَّارُ خَامِدَةٌ الْفَنَاسُ مِنْ أَصْفٍ
عَلَيْهِمُ وَالنَّهْرُ سَائِي الْعَيْنِ مِنْ كَسِيمٍ
وَقَدْ اغَارَ عَلَى الْأَقْوَامِ غَيْرُهَا
وَطَرَتْ عَقْلَهَا بِأَطْوَفِ طَبَرِهَا
فَاسْتَدَّ حَسْرَتَهَا وَازْدَادَ خَيْرُهَا
وَسَاءَ سَاءَ مَا أَنْ عَاصَتْ حَيْرَتَهَا
وَرَدَّ وَارِدُهَا بِالْعَيْذِ حِينَ ظَمَى
فَأَبْدَأَ نَفْسَ النَّارِ مِنْ عَيْلٍ
وَلَا شَيْءَ وَارِدٍ بِهِ الْمَاءُ مِنْ عَيْلٍ
وَمَارَتْ الْحَالُ إِذْ آتَتْ إِلَى خَلٍّ
كَانَ بِالنَّارِ مَا بِالْمَاءِ مِنْ بَلٍّ
حَزَنًا وَبِالْمَاءِ مَا بِالنَّارِ مِنْ حَزَمٍ
وَالْقَوْمُ تَأَسَّفُ وَالْأَخْبَارُ تَبْعُ
وَالْقَلْبُ يَرْجِفُ وَالْأَبْصَارُ خَاشِعَةٌ
وَالسِّرُّ يَكْشِفُ وَالْأَسْرَارُ ذَائِعَةٌ
وَالْجَنُّ يَهْتَفُ وَالْأَنْوَارُ سَالِقَةٌ
وَالْحَقُّ يُظْهِرُ مِنْ مَعْنَى وَمِنْ كَلِمَةٍ
كَمْ بَانَ بَشَرِي وَإِنْ ذَارَ مِنْكَ كَمْ
مِنْ ظَلٍّ مُعْتَبَرٍ مِنْهُمْ بِذَاكَ بَلْمٍ
وَعُوَا إِلَى الْحَقِّ لَكِنْ مَنْ يَقُولُ نَعَمْ
عَمُوا وَصَحُّوا فَا عِلَانُ الْبَثِّ سُرْمٍ
تَسْمَعُ وَبَارِقَةٌ الْإِنْذَارُ لَمْ تَسْمَعْ
وَكَانَ عَايِنَهَا مِنْهُمْ مَعَا يَنْهَمُ
فَضَّلُوا وَبِالْآيِ قَدْ حَفَّتْ أَمَا كُنْهُمْ
فَقَضَّلَ لَمْ أَضِلَّ النَّاسَ فَاتَّبَعُوا مِنْهُمْ
بَانَ وَبَيْنَهُمُ الْمُعَوْنَةُ لَمْ يَقُمْ
وَبَعْدَ مَا عَلِمُوا الْأَخْبَارَ مِنْ كُتُبٍ
وَبَعْدَ مَا سَمِعُوا الْأَوْصِيَاءَ مِنْ حَقِّ
وَبَعْدَ مَا عَايَنُوا فِي الْأَقْنِ مِنْ شَرِّ
مُنْقَضَةٍ وَفِي مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ صَنِمٍ
مُرْسِلٍ

مِنْ قَبْلِ فِي طُرُقِ الْأَفْكَالِ مَزْدُجٍ
جَبَّسَ الشَّيَاطِينَ كِي يَفْقِي لَعْمُ كَلِمٍ
وَالآنَ جَبَلُهُمْ بِالشَّهْبِ مُنْقَرَمٍ
حَتَّى عَدَا عَنْ طَرِيقِ الْوَحْيِ مُنْزَمٍ
مِنْ الشَّيَاطِينَ يَقْفُوا أَيْزَ مُنْزَمٍ
لَمَّا دَنَوْا لِاسْتِرَاقِ السَّمْعِ مِنْ جَهَنَّمَ
عَلَيَاءُ كِي يَخْلُقُوا أَمْثَالَ شَرِيحَةٍ
رَمَوْا بِشَيْءٍ عَلَى حَالٍ مُشَبَّهَةٍ
كَانَهُمْ مَرَبَّاءُ أَبْطَالِ أَيْزِ مَرِيحَةٍ
وَعَسَى كَرَّ بِطَحْصِي مِنْ رَاحَتِيهِ رَمِي
هَامَا سَحَابَانِ مَطَالَانِ قَدْ بَحَا
تَهْمُهُ دَبْلًا عَلَى مَحْجَةٍ وَيَلَا عَلَى خَصَا
مَا ذَا بَدَأَ لِعَيْدِي أَوْ بِطَحْصِي رَجَا
بَنَدًا بِهْ بَعْدَ تَسْبِيحِ بَطْنِيهَا
بَنَدًا مَسْجُوعٍ مِنْ أَحْشَاءِ مُلْتَقِمٍ
أَخَذَتْ عَلَى أَرْوُسِ الْأَشْهَادِ شَاهِدَةً
بَاطِنِي فِي فَضْلِهِ الْأَشْيَاءُ جَامِدَةً
لَمَّا وَعَادَ الْوَرَى كَانَتْ مُشَاهِدَةً
جَاءَتْ لِدُعَايَةِ الْأَشْجَارِ سَاجِدَةً
بِجَدِّهِ وَبِجَدِّهِ عَلَى سَائِقِ بَلَا قَدِيمٍ
وَابْرَزَتْ حُجَّةً فِيهَا الْوَرَى مَجْبُوتٍ
فِي لَوْحَةِ الْأَرْضِ أَوْجَاتٍ وَأَوْزَابِ
قَدْ أَثْبَتَ صِدْقَهُ وَالْحَالُ قَدْ حَبَّتْ
كَأَنَّ سَطْرَتِ سَطْرًا لَمْ كُتِبَتْ
نَقِيحَةً حَرَّ وَطَيْسٍ لِلْمَجْمُوعِ حَمِي
وَدَبَّ الْعَجُوزَةُ الْكَبِيرُ
أَلَمْ تَجَلَّ بِكُلِّ الْفَضْلِ إِلَهِي
أَوْ شَيْءٍ مِنْهُ فَوَادًا ثُمَّ غَدَلْ
وَبَعْدَ بِالْقَمَرِ الْمُنْتَقِصِ مُضَلْ
أَقْسَمْتُ بِالْقَمَرِ الْمُنْتَقِصِ أَنْ لَمْ
مِنْ قَلْبِهِ نَبِيَّةٌ مَرُورَةٌ الْقَمَرِ حَجَرِ
أَتَدَا حَمْلُ يَسْرَتِي وَسَعَى مُنْزَمٍ
لَعْدَا وَعَدْتُ عَنْ حُكْمِ حَكَمٍ
فَانْظُرْ بِعَيْنِكَ فِيمَا جَارَ مِنْ نَفْسٍ
وَمَا حَوَى الْفَارِ مِنْ خَيْرٍ وَمِنْ كَرَمٍ
لَمَّا آتَاهُ مِنْ آتَاهُ وَاحْقِيقًا
وَكُلَّ طَرَفٍ مِنَ الْكُفَّارِ عَنْهُ عَمِي
حَامٍ أَطْهَامٍ وَمَالِ الْمَوْلُ وَابْتِنَا
فَالصِّدْقُ فِي الْفَارِ وَالصِّدْقُ لَمْ يَرِ يَا
فِي الْبَابِ سَدًّا وَمَعَ مُنْقَضَةٍ لَقَدْ حَمِي
أَيُّ الْبَهْمِ الْمَرْحُومِ
أَيُّ الْبَهْمِ الْمَرْحُومِ

وَالْحَقُّ يُظْهِرُ مِنْ مَعْنَى وَمِنْ كَلِمَةٍ
كَمْ بَانَ بَشَرِي وَإِنْ ذَارَ مِنْكَ كَمْ
مِنْ ظَلٍّ مُعْتَبَرٍ مِنْهُمْ بِذَاكَ بَلْمٍ
وَعُوَا إِلَى الْحَقِّ لَكِنْ مَنْ يَقُولُ نَعَمْ
عَمُوا وَصَحُّوا فَا عِلَانُ الْبَثِّ سُرْمٍ
تَسْمَعُ وَبَارِقَةٌ الْإِنْذَارُ لَمْ تَسْمَعْ
وَكَانَ عَايِنَهَا مِنْهُمْ مَعَا يَنْهَمُ
فَضَّلُوا وَبِالْآيِ قَدْ حَفَّتْ أَمَا كُنْهُمْ
فَقَضَّلَ لَمْ أَضِلَّ النَّاسَ فَاتَّبَعُوا مِنْهُمْ
بَانَ وَبَيْنَهُمُ الْمُعَوْنَةُ لَمْ يَقُمْ
وَبَعْدَ مَا عَلِمُوا الْأَخْبَارَ مِنْ كُتُبٍ
وَبَعْدَ مَا سَمِعُوا الْأَوْصِيَاءَ مِنْ حَقِّ
وَبَعْدَ مَا عَايَنُوا فِي الْأَقْنِ مِنْ شَرِّ
مُنْقَضَةٍ وَفِي مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ صَنِمٍ
مُرْسِلٍ

لَمْ يَرِ يَا
فِي الْبَابِ سَدًّا وَمَعَ مُنْقَضَةٍ لَقَدْ حَمِي
أَيُّ الْبَهْمِ الْمَرْحُومِ
أَيُّ الْبَهْمِ الْمَرْحُومِ

قَامَتْ عَلَى حَالَةٍ لِلدِّينِ مُحَرَّرَةٌ
بَعْدَ الرُّسُولِ كَفَّتْ كُلُّ مَعْوِزَةٍ
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُهُ

فَالْيَسِيرُ إِذَا جَاءَتْ وَلَمْ تَدْرِمِ
بِأَيِّ كِتَابٍ غَيْرِ مَكْتَبِهِ
فَلَيْسَ مِنْ بَاطِلٍ بَاطِلٌ مِنْ شُبُهَةٍ
لَوْ شِئْنَا وَلا يَنْبَغِي مِنْ حُكْمٍ

فَلَمْ دَعَتْ بِلِقَاءِ الْعَرَبِ مِنْ رَغْبٍ
وَلَمْ يَكُنْ يَكُونُ سِوَى رَغْبٍ
أَبَدَتْ قَوَائِمَهَا شُكْرِي سَنَاقِضَهَا
سَدَتْ نَصَاحَتَهَا بِلَوْي مَقَارِضَهَا

أَبَدَتْ قَوَائِمَهَا شُكْرِي سَنَاقِضَهَا
سَدَتْ نَصَاحَتَهَا بِلَوْي مَقَارِضَهَا
رَوَى الْقُصُورُ بِدِ الْجَانِي عَنْ حُرْمِ حَيْثُ حَبَسَتْ

أَبْكَارُ عِجَازٍ بَابِ بَيْنِ شَيْءٍ
عَلَى مَقَانٍ مِنَ الْفَاطِ وَتَسْتَدِ
فَلَا يَجِدُ لَهَا بِلَهَا مَوَاقِفَهَا

عَطِيَّةُ اللَّهِ جَلَّتْ جَلَّ وَابْهَتْ
قَدْ جُمِعَ لَهَا كَذَا مَعْنَى عَرَابِهَا
وَلَا تَكُنْ عَلَى الْأَكْبَارِ بَاتُومٍ

مَا اسْتَهْلَ الدَّهْرُ لِقَائِي تَنَاوَلَهُ
تَعَلَّى عَلَى الدُّرُجِ الْعَلِيِّ مَنَزَلَهُ
قَدْ ظَفِرَتْ بِجَبَلِ اللَّهِ فَاعْتَصَمَتْ

حَقَّتْ شَفَاعَتُهَا فِي جَنَّةٍ وَخَطِيئَتُهَا فِي النَّارِ
يَا حَسْبَ لَهَا فِي مَقَامِهَا نَقْطَةً
بِأَيِّ كِتَابٍ غَيْرِ مَكْتَبِهِ

بِأَيِّ كِتَابٍ غَيْرِ مَكْتَبِهِ
بِأَيِّ كِتَابٍ غَيْرِ مَكْتَبِهِ

بِأَيِّ كِتَابٍ غَيْرِ مَكْتَبِهِ

أَلْفَاتُ قَوْلِي بِنِ وَرَدَ الشَّمْسُ
صَدَقَ عِدَايَ حَوْثَةً مِنْ يَفْوَةٍ
يَنْجُو بِهِ مِنْ عَذَابٍ مِنْ لَيْسُوَةٍ

فَالْيَسِيرُ إِذَا جَاءَتْ وَلَمْ تَدْرِمِ
بِأَيِّ كِتَابٍ غَيْرِ مَكْتَبِهِ
فَلَيْسَ مِنْ بَاطِلٍ بَاطِلٌ مِنْ شُبُهَةٍ

فَلَمْ دَعَتْ بِلِقَاءِ الْعَرَبِ مِنْ رَغْبٍ
وَلَمْ يَكُنْ يَكُونُ سِوَى رَغْبٍ
أَبَدَتْ قَوَائِمَهَا شُكْرِي سَنَاقِضَهَا

سَدَتْ نَصَاحَتَهَا بِلَوْي مَقَارِضَهَا
رَوَى الْقُصُورُ بِدِ الْجَانِي عَنْ حُرْمِ حَيْثُ حَبَسَتْ

أَبْكَارُ عِجَازٍ بَابِ بَيْنِ شَيْءٍ
عَلَى مَقَانٍ مِنَ الْفَاطِ وَتَسْتَدِ
فَلَا يَجِدُ لَهَا بِلَهَا مَوَاقِفَهَا

عَطِيَّةُ اللَّهِ جَلَّتْ جَلَّ وَابْهَتْ
قَدْ جُمِعَ لَهَا كَذَا مَعْنَى عَرَابِهَا
وَلَا تَكُنْ عَلَى الْأَكْبَارِ بَاتُومٍ

مَا اسْتَهْلَ الدَّهْرُ لِقَائِي تَنَاوَلَهُ
تَعَلَّى عَلَى الدُّرُجِ الْعَلِيِّ مَنَزَلَهُ
قَدْ ظَفِرَتْ بِجَبَلِ اللَّهِ فَاعْتَصَمَتْ

حَقَّتْ شَفَاعَتُهَا فِي جَنَّةٍ وَخَطِيئَتُهَا فِي النَّارِ
يَا حَسْبَ لَهَا فِي مَقَامِهَا نَقْطَةً
بِأَيِّ كِتَابٍ غَيْرِ مَكْتَبِهِ

بِأَيِّ كِتَابٍ غَيْرِ مَكْتَبِهِ

بِأَيِّ كِتَابٍ غَيْرِ مَكْتَبِهِ

بِأَيِّ كِتَابٍ غَيْرِ مَكْتَبِهِ

لم يَدُنْ بَعْدَ الْمَقْدَارِ ^{الْمَلَكُ} وَبِتَ تَرْفِي إِلَى أَنْ تَكُنْ ^{مَنْزِلَةً}
 مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ ^{لَمْ تَذَرِكْ وَلَمْ تَهْرَمِ}
 وَكُلُّ مَنْزِلَةٍ تَرْفِي ^{بِجَانِبِهَا} وَأَفَاكُ مُتَقَبِّلًا ^{تَرْجِبُ صَاحِبَهَا}
 وَتَا بَعَثَكَ جُوعٌ فِي نَوَا ^{كِبَرِهَا} وَقَدْ تَكُنْ جَمِيعُ الْأَنْبِيَاءِ بِهَا
 وَالرَّسُلُ يُقَدِّمُ مَخْدُومٌ عَلَى خَدَمِهِ
 وَقَدْ رَضَوُكَ أَمَامًا ^{لَمْ يَقُلْ لَكَ لَمْ} لِمَا دُرُوا أَنَّهُ مِنْ قَالِ ذَاكَ ^{بِهِمْ}
 وَكُنْتَ تَرْفِي رُقِيًّا ^{مِنْ رَأَاهُ} وَأَنْتَ تَخْرِقُ السَّجْعَ ^{الطَّبَاقَ} بِهِمْ
 وَكُلُّ بَابٍ مِّنْهُمَا ^{سُودٌ فِي عِلْقَى} وَجَدْتَهُ فِي انْفِتَاحِ ^{أَيِّ مُتَقَبِّلٍ}
 وَخَلَّتْ جَانِبُهُ فِي نَظَرٍ ^{أَنْتَ} حَتَّى أَذْأَلَمَ تَرَدُّعٌ ^{وَالْمُسْتَقْبِقُ}
 مِنَ الدُّنْيَا ^{وَالْآخِرَةِ} لَمْ تَكُنْ تَرْفِي
 وَصَلْتَ مَالًا ^{بِصِلَةٍ قَطُّ غَيْرُكَ} بِدَا السَّمَاءِ ^{وَيُنَاقِ الْأَنْبَاءُ} أَخَذَ
 لَا عُلُوتَ ^{وَعِزٍّ لِّلَّهِ مِنْكَ} نَبِذْتَهُ خَفَضْتَ كُلَّ مَقَامٍ ^{بِالْمَقَامَةِ} أَوْ
 نَوَدَيْتَ بِالرَّفْعِ ^{شَلَّ الْمَقَرَّةَ الْعِلْمَ}
 وَقَدْ دُعِيتَ بِإِجْلَالٍ ^{إِلَى نَظَرٍ} بَعَيْنُ رَأْسٍ ^{وَلَمْ يَخْجُ مِنْ بَشِيرٍ}
 وَكُنْتَ فَرْدًا ^{وَحِيدًا} عِنْدَ مُقَدِّرٍ ^{كَيْفَا تَقْوُزُ بِوَقْسِلِ} أَيْ سَتِيرٍ
 عَنِ الْعِيُونِ ^{وَسِتْرَ أَيْ مَلَكْتُمْ}
 مَا جَرَّ مِنْكَ ذِيلُ الْفَخْرِ ^{فِي كُلِّ} سَوَاكَ قَطُّ ^{مَعَ الْأَخْدَامِ} مِنْ مَلِكٍ
 وَلَا دُنَا مِنْ عَزِيزٍ قَادِرٍ ^{بِأَنَّكَ} وَجَرَّتْ كُلُّ مَقَامٍ ^{غَيْرِ مَزْدُجٍ}
 إِلَى مَقَامٍ ^{عَلَا عَنْ قَرَبٍ} مُقَرَّبٍ ^{وَمَنْزِلٍ قَدْ خَلَا مِنْ حُظٍّ} مَرْتَقِبٍ
 فَتَمَّ لَكَ الْعَلِيَّ ^{بَلَا طَلَبٍ} وَجَلَّ مَقْدَارُ مَا وَلَيْتَ مِنْ رَتَبٍ
 وَخَرَّ ذَوَاكَ مَا وَلَيْتَ مِنْ نَعَمٍ

وَجِثْ نَفْسُكَ الرِّحَى نَفْسُكَ ^{وَجِثْ خَوْلَهُ نَفْسُهُ خَوْلَانَا}
 وَفِي الْخَفِيفَةِ الْبَيْضَاءِ ^{وَأَوْطَانَا} بَشِيرِي لَنَا ^{مَعَشَرُ الْأَسْلَامِ} إِنَّ لَنَا
 حَمْدًا ^{لِإِلَاقِنَا مُوَلَّى إِيَّاكَ} عَتَبَةٍ ^{بِدَعْوَةٍ مِنْهُ كُنَّا فِي بَنَاتِ عَتَبَةٍ}
 وَأَوْجِبْنَا ^{حُضْرًا مِّنْ جَانِبِهِ} لَمَّا دُعِيَ ^{إِلَيْهِ دَاعِيْنَا لَهَا عَتَبَةُ}
 صَالَتْ نَفُوسُ الْوَرَى ^{أَخْبَارُ دَعْوَتِهِ} وَأَنْشُرَتْ فِي الشَّيْءِ ^{إِثَارُ نَفْسِهِ}
 مَدَّ سَرْدُ دَعْوَتِهِ ^{أَبْنَاءُ خَلِيبِهِ} رَاعَتْ قُلُوبَ الْعِدَى ^{أَبْنَاءُ بَعِثَتِهِ}
 نَجَا وَفَارَ بِقَصْدٍ ^{كُلِّ مَسْكَكِ} فِي سِلْكِ أَمَّتِهِ ^{فِي نَحْتِ مَنَهْجِ}
 لَكِنْ عِدَاهُ ^{مِنْ الْخِذْلَانِ} فِي وَرِكٍ ^{مَّا زَالَ يُلْقَاهُمْ فِي كُلِّ مَعْتَرِكٍ}
 كَمْ جَدَّ مَجْرَاهُمْ فِيهِ ^{لَمَهْرَبِهِ} وَصَدْرُهُ ضَيْقٌ ^{مِنْ ضَيْقٍ} مَذْهِبٍ
 وَالْهَلَكُ ^{مَنْ مَمَّ} أَيْ شَابَ ^{بِخَلْبِهِ} وَدَوَا الْفِرَارِ ^{فَكَادُوا يَغْبِطُونَ بِهِ}
 أَبْطَلَهُمُ ^{أَبْطَلَتْ} بِالْخَوْفِ ^{عَدَّتْهَا} لَمَّا رَأَتْ مِنْ طُلُوعِ ^{الْحَالِ} شِدَّتْهَا
 نَسُوا ^{بَذَاكَ} مِنَ الْأَيَّامِ ^{مَدَّتْهَا} تَمْضَى ^{الْيَابِي} وَلَا يَدْرُونَ ^{عَدَّتْهَا}
 فَلَكَ ^{أَزَاغُ} شِدَّةُ ^{الْحَرْبِ} رَاحِمٍ ^{وَكَمْ أَبَاكَ} أَمْتَدَا ^{الضَرْبُ} بِأَحْتِمٍ ^{مِنْهُ}
 حَتَّى ^{أَيَّاحُ} الْمَقَادِيرِ ^{أَسْبَا حَتَمٍ} كَانَا ^{الْوَدَيْنِ} صَنِيفٌ ^{حَلَّ} حَتَمٍ
 يَرْمِي ^{بِنَارٍ} مِنَ الْأَسْيَافِ ^{لَا فَخِيَّةَ} وَجُوهَهُمْ ^{لَيْسَ} مَرْتَانَةً ^{لَهَا} رَحْمَةً
 بِصَوْتِ نَاجِيَةٍ ^{إِلَّا} بِنَاجِيَةٍ ^{بِهَا} حَتَّى ^{يَجْرِي} جَيْسُ فَوْقِ ^{بِهَا} حَتَّى ^{يَجْرِي} حَتَّى ^{يَجْرِي} حَتَّى ^{يَجْرِي}

وَذَاكَ كَالْوَعْدِ مِنْ سَيِّدِ سُنْدِ
وَذَاكَ كَالْوَعْدِ الْمُتَعَادَى وَاشْهِىَ غَيْرِ مُعْتَقِدِ
بِالْعَفْوِ وَالْأَمْنِ وَالْإِحْسَانِ وَالْمَدَدِ
إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي مَعَاوَى أَخْذِ سَيْدِ

فَكَلَّ حَالًا مَكَّنْفَ مُسْرَّةً ^{بِغَيْرِ} شَانِهِ وَلَعَلَّاهُ مُسْرَّةً
فَاتَى حَالٍ لَهُ رَأَيْتُكَ مُسْرَّةً ^{بِغَيْرِ} كَفَاكَ بِالْعِلْمِ فِي الْأَمْرِ مُجْرَةً ^{بِغَيْرِ} فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالنَّبَاوِيَّةِ فِي الْيَتَمِ
^{أَمَّا الْفَالِ بِمُجْرَةٍ} فِي الْمُسْلِمَةِ

صُنِعَتْ عُمَرَى بِمَدْحِي غَيْرَ مُنْصَبَةٍ ^{العلم} وَكَتَبْتُ السَّابَّ وَقَلْبِي فِي تَقْلِيهِ ^{راجع الى القلب}
وَالآنَ صُنِعَتْ عُمَرَى فِي تَحْتِمْ ^{المنقورة} خَدْمَتِهِ بِمَدْحِي اسْتَقِيمَ ^{به سببه}

فَوُتِبَ غَمْرُكَ فَفِي السَّيْرِ وَالْحِزْمِ
مَدَّ يَدَايَ إِلَى مَا لَبِثْتَ مِنْ رَبِّهِ
لِلنَّفْسِ ثُمَّ بَدَأْ أَنْ تَرَعَا فَوَيْهِ

یا لیلیٰ کت میں فد ماک جا بیه
او علیٰ فی ما یحییٰ عوا فیسم
کائنی برها مدی من النعم
عصت زهر الله عز نف مثله
فمنه فکا واد الک فکا
الواع الخ وقره
جلاه الخ الخ الخ
فمنه فکا واد الک فکا

وَقُلْتُ قَوْلًا مَحَالًا فَعَلُهُ أَفَعَدَمَا
حَصَلْتُ إِلَّا عَلَى الْإِثْمِ وَالنَّدَمِ

وَلَمْ يَنْزِلْ بِتَغْيِيرِهَا مِنْ جَارِهَا ^{فِيهَا} فَيَا خَا ^{نَفْسُ} نَفْسٌ فِي تَجَارِهَا ^{الْمُطَارِ} عَمَّرَ نَفْسِي بِالْدُنْيَا وَشَارَ تَرَا ^{بَيْنَهُمَا} جَبًا لَا مَنَعَةَ تَغْنَى وَعَارَ تَرَا

ما عَالَمُ الشَّيْءِ أَضْحَىٰ مِثْلَ جَاهِلِهِ
فَذَا أَمْرٌ كَمَا عَا جَاهِلٌ مِنْهُ بَاحِلٌ

يَا غَاثُ الْذَنْبِ عَفِّرْنَا بِمَا عَفَفْتَ
وَوَاهِبِ الْيُسُوفِ احْسِنَا بِمَا عَفَفْتَ

عَفِّرْ ذُنُوبِي وَهَبْ مَا أَنْتَ عَنْهُ رَاضٍ
 انْ آتِ نَبِيَّ نَحْمَدُكَ بِمَنْقُصِ
 من النبي ولا جلي بمنصير
 من النبي ولا جلي بمنصير

به أُرَجِّي مِنَ الرَّحْمَنِ تَوْفِيقِي ^{وَقَضَائِي} عَطَاؤُهُ وَعَنِ الْإِلَهِامِ ^{بِهِ}
 وَبِالْخَافَةِ مِنْهُ حُسْنُ تَكْلِيفِي ^{فَأَنِّي فَوَّقَهُ مِنْهُ} ^{بَشَائِعِي}
 مَحْرُومَةٍ أَوْ فَرَحًا بِأَنْزِلِهِ ^{أَوْ مَحْضَةً}

وہاں سے راجا کو اسی جیسی بات کہیں ایسا نمود

فَضْلًا وَالْأَفْضَلَ يَأْتِيهِ الْقَدَمُ
كَمْ أَمْرٍ لَمْ يَنْزِلْ لِلذَّنْبِ جَارٌ لَهُ الْبَرُّ وَلَطْفُهُ لَمْ يَنْزِلْ يَحْجُو صِرَافِي

[illegible]

وَمَا نَعْمَ الْأَسَىٰ آدَىٰ جَوَا نَحْنُ فِي حَالِهِ
وَمِنْذُ الزَّمَنِ انْكَارِي مَدَامُ

نَفْسٌ رَجَتْ مِنْهُ فَارْتَبَتْ بِالذِّهْلِ طَلَبَتْ وَلَعْدَانِ بَعْدَتْ أَمَّا طَهَا اقْتَرَبَتْ
وَلَمْ تَقْضِ أَبَدًا مِنْ شِدَّةِ كَرِبَتْ وَلَكِنْ يَفُوتُ الْغَنَى مِنْهُ يَدًا تَرَبَّتْ

اِنَّ الَّذِي مِنْ عِلْمِهِ السُّفْسُفُ قَدْ شَغَفَتْ
 بَرُوءَهُ وَبِهِ مِنْ جُودِهِ كَلِيفٌ

مطلبہ

ما ملناؤ لذللر عتر مطلبہ
ید از ہیر با اثنی علی ہرم اندی لم الناس الا فی تطلب

أَنْظُرْ إِلَيْهِ بِعُظْفٍ فِي تَفَرُّ بِه
يَا أَرْكَمُ الْخَلْقِ مَالِي مِنَ الْوَدِّ بِه

عَطْفًا عَلٰی اِذَا مَا ارْتَدٰی لِمَنْ لَمْ يَنْزِلْ عَلَيْهِ سُلٰلَةُ السَّمٰوٰتِ
وَلَا مَلٰٓئِكُهُمْ ۚ وَذٰلِكَ لِيَعْلَمَٓ اَنْ رَّسُوْلًا مِّنْ رَّبِّهِمْ ۚ

بِاسْتِغْنَائِكَ خَلَقَ رُبُّ نَفْسِي مَسْرُومًا
وَالشَّفَاعَةَ حُدُودًا وَفَوْقَ مَصْرُومًا

بسم الله الرحمن الرحيم

100

ومن علمك علم العروج والقلم
كحلي وان ضعف نفسي وان غشيت لظلم
كم آية نطق بالوعد قد كرمت

ان العصاة وان قدح ما تمسك به
عائى انجو اذ الرضى يتمسك
لعل رحمة ربى حين يقسمها

هذا رجاى بذل بالمسئى
مولاي فاجعل فؤادي غير مستس
لديك واجعل حشاى غير مستقطع

وانج عبدك بما كان هو لك
وارحم نضرته وانظر تذلل
صبرا متى تدعه الا هو الينهم

واجعله في نعمة بروج لازمة
بجنى خاتم رسل خير خاتمة
على النبى بمهمل ومنه

وفي البين بعد اذن لتعلمهم
والآل والصحب ثم التابعين لهم
واشفع صلواتك بالنبي مصحبا

وفي حياهم ما راقهم محبا
واطرب ربي عيسى حادى العين النعم
ادركهم العسدة مع الخمس

والصالحين
الرجى والسكنى
راج الى الله

عن ابن عباس
عن عثمان
عن علي

باسم

من تمة الخمس

يا من عنايتة اقصى مقاصدنا
ابعث لنا منك لطفا خيرا صيدنا
وحسن مرضاة اعلى مرادنا

شفاعته الشفعا بالاذن منك لهم
وراحة الاقبي بالامن منك لهم
سعادة السعد بالامن منك لهم

يا رب عبدك قد قلت بصاعته
هذا حبيبك مرجو شفاعته
فالف من قلبه ملان من ألم

جعلته رحمة للعالمين كما
وقد خصصت به جبا عظاما
جعلت من نوره انشا فاسما

جئت معاليه عن احصاء ومن صفنا
وكونه رحمة للعالمين كفا
وجل ما طاب من سركه وصفا

يا من جباهه من لدنه على
ومن بالعبود الاحسان والنعيم
وانفعل لنا كراما بالوالدين ومن

يا من علا وهو الداني لمن سالا
مع السلام الى خير الورى والى
ال وصى له اهلى هدى والى الله

ما كان شئى الى وصف الوجود نعى
ال وصى له اهلى هدى والى الله

من تمة الخمس
يا من عنايتة اقصى مقاصدنا
ابعث لنا منك لطفا خيرا صيدنا
وحسن مرضاة اعلى مرادنا
شفاعته الشفعا بالاذن منك لهم
وراحة الاقبي بالامن منك لهم
سعادة السعد بالامن منك لهم
يا رب عبدك قد قلت بصاعته
هذا حبيبك مرجو شفاعته
فالف من قلبه ملان من ألم
جعلته رحمة للعالمين كما
وقد خصصت به جبا عظاما
جعلت من نوره انشا فاسما
جئت معاليه عن احصاء ومن صفنا
وكونه رحمة للعالمين كفا
وجل ما طاب من سركه وصفا
يا من جباهه من لدنه على
ومن بالعبود الاحسان والنعيم
وانفعل لنا كراما بالوالدين ومن
يا من علا وهو الداني لمن سالا
مع السلام الى خير الورى والى
ال وصى له اهلى هدى والى الله
ما كان شئى الى وصف الوجود نعى
ال وصى له اهلى هدى والى الله

اَمِنْ تَنَاهَى تَنَاهَى مِنْ بَدَى سَلَمٍ
 اَمِنْ نَارٍ آتَانٍ نَارٍ اَلْوَجْدُ فَبِكَ نَبَا
 اَمِنْ نَاجٍ سَاكِنٍ شَوْقٍ مِنْكَ رِيحُ صَبَا
 فَمَا لِدُمُوعِكَ مَا اَجْرِي وَجِسْمِكَ مَا
 وَاعْتَادَ قَلْبُكَ خَفَقًا مِنْ طُرُوقِ صَبَا
 هَبَّهَا تِلْكَ لِلصَّبِّ اَنْ يَخْفِيَ صَبَابَتُهُ
 وَاجِبٌ حَيْثُ جَرَى جَرَى الْعَيْنُ دَمَا
 لَوْلَا اَطْهَوَى مَا هَوَى دَمْعٌ عَلَى وَمِنْ
 لَوْلَمْ يَخْأَمِرْ هَوَاكَ الْقَلْبُ مُمْتَرِجًا
 تَكَلَّفَ تَنْكِرٌ وَالْاَحْوَالُ قَاطِبَةً
 نَعْمَ لَقَدْ سَارَ مِنْ هَوَى وَفَارَقَنِي
 بَلَيْتَ حُرْنًا وَسَقْمًا مَذْبُلَيْتٌ بِهِ
 وَجَرَى غَدَا مِثْلَ لَوْحٍ صَنِيعٍ مِنْ ذَهَبٍ
 وَاجْفَيْتَنِي تَنْظُمُ الْمَرْجَانِ مَعَ دُرَرٍ
 وَبَاتَ مِنْ سَهَرٍ طَرَفِي اِلَى سَحَرٍ
 يَا مَنْ بَلَيْتَ اَطْهَوَى مَهْمَا دَعَا لَهُ
 سُنْدُ الصَّبِيِّ اَنْتَ مَشْعُوفٌ بِطُوعِ هَوَى
 فَلَا بَأْسَ اَطْهَوَى تَهْدِي عَلَى زَمَنِ
 اِنَّ السَّنَى كَانَ مَرًّا نَضَحَ لِفَتْنَةٍ
 نِيَاخَرَةَ نَفْسٍ فِي جَارَتَا
 وَيَا تَجَارَةَ نَفْسٍ فِي بَضَاعِمَتَا
 وَذَلِكَ حُبٌّ يَرِيحُهَا وَيُبْعِدُهَا

تَبْلُكِي دَمًا لِحُصَا اِمِّ مَلَقِي السَّلَامِ
اَسْتَنْتَ مِنْ نَحْوِهِمْ نَارًا عَلَيَّ عَسَلِمَ جِدْر
فَاَلْقَبْتُ شَوْقًا اِلَيْهِمْ طَارَ بَالْتَمِ اِلَيْهِ
اَضْنَى وَفَلَيْكَ مَا اَسْتَجَاهُ مِنْ اِلْمِ
رَمِنْ بَرُوقِ بَرُوقِ مِنْ لَدُنْ اِضْمِ
وَالْقَلْبُ فِي طَهَبٍ وَالْعَيْنُ فِي دِيمِ
وَالْحُبُّ اَيْنَ بَدَا يَدُوعُ مَعَ السَّعْمِ
وَلَا عَلَا زَفَرُهُ فَيَهَا مَعَ الضَّرْمِ
مَا خَابَ لَاحِيكَ فِيهِ زَاعِمُ الْقَعْمِ
مِنْكَ الشُّهُودُ فَخَلَّ هَذَا بِنُكْمِ
وَمَا سَرَى طَيْفُهُ اَوْ كُنْتُ لَمْ اَنْعَمِ
فَلَا قَرَارَ مَعِيَ فِي الْوَهْدِ وَالْاَلَمِ
اَيُّ الطَّيُورِ فِيهِ خَبِيْثٌ مِنْ مِدَادِ دَمِ
مُدَّاجٌ فِي الْقَلْبِ بِحَرِّ الشُّوقِ وَالْغَمِ
يَسِيرُ فِي مَهْمَةٍ اِلَّا فَلَاحُكُ بِالْجَمِ
حَتَّى اَوْعَاهُ اِمَامًا فِيهِ اِلْمَامِ
وَقَدْ تَأَنَّاكَ زَمَانُ الشَّيْبِ وَالْهَرَمِ
وَلَا يَنْهَى النَّمَى نَمَى عَلَى يَدَمِ
اَمَّا اَطْصَوَى فَلْيَذُ نَاخِذُ الْكَلَمِ
وَصَرَفْنَا نَقْدَ عُمُرٍ لِلْمَوْتِ الْوَحْمِ
رَبِّحْ عَلَى غَيْرِ سَيْرِ الْاَيْنِ الرَّسْمِ
بِنَيْلِ حُبٍ لِحُبِّ الْغَيْرِ مُسْطَلِمِ

وَمَا أَحَبُّهُ وَمَا أَحَبُّهُ مَوِيَّ مَرَّةً غَدًا بَعْدًا
مَنْ لَا أَحَبُّ إِلَى الرَّحْمَنِ مِنْهُ وَلَا
مَنْ سِوَاكَ الْوَرَى فِي كُلِّ مَرْتَبَةٍ
خَلَاَصَةُ الْكُلِّ بِلِ سِرِّ الْوُجُودِ وَقُلْ
مُحَمَّدٌ أَحَدٌ مَحْذُومٌ مَنَزَلَةٍ
مَنْ كَانَ مِنْ نُورِهِ الْأَكْوَانُ ظَاهِرَةً
وَقَدْ أَنَارَ حَقًّا السِّرِّ فَيَسِّرَ بِمَا
نُورٌ مِنَ النُّورِ وَأَفَانِيَا لِيَهْدِيَنَا
نَادَى فَاصْنَعِي إِلَيْهِ كُلَّ ذِي صَحْمٍ
كَمْ صَابَتْ أَعْجَمٌ بِالْأَمْرِ أَنْطَقَ
خَطَابُهُ كَمْ حَبَا بِالْأَحْيَاءِ لِيَسْ
إِذَا دَرَى عِزِّي الْأَوْرَاقُ رُسْنَةً
لَكِنْ مَنْ هُمْ يَمْنَعُ الطَّبْعُ قَدْ جَحَدُوا
وَمَا رَجُلُهُمْ بِالنُّورِ جَحَدُوا
أَلَمْ يَرَوْا أَنَّهُ يَمْشِي بِأَعْيُنِهِمْ
وَالنَّاسُ صِنْفَانِ فِي حَكِيمٍ عَلَى حَكِيمٍ
فَمَنْ بَدَأَ لَمَعَةً مِنْ نُورٍ دَعَا رَتَبَةً
مَا دُونَ مَنْ وَلَهُ خَيْرُ الْأَنَامِ إِلَى
وَالْمُقْتَنِي أَيْرُهُ أَنْ أَطْلَعَتْ سُبُلُ
ذَوَاكَ الرَّسُولِ الَّذِي كَمْ عَدَدٌ مِنْ رُسُلِ
وَكَانَ فِي فَلَكِ الْعُلَى صَحَابَتُهُ
لَا نَسْمُ الْمُهْدَى أَمْهَدَى لَمْ يَبْأَ
وَبَيْنَ أَمْتِهِ قَدْ قَامَتِ الْعُلَمَاءُ

لِيَا آتِي مِنْ أَحَبِّ الْخَلْقِ
أَوَّلِي عَلَى أَيْ مَعْنَى فِيهِ
فَالْوَحْدُ حَوْلَ عِلَافٍ قَطْرٍ
مَاسِيَّةً مِنْ مَقَالٍ فِيهِ
لَوْ أَنَّ حَسْبَ إِلَيْهِ فِي الْعَادِ
مِنْ بَعْدِ مَا سَرَّهَا ظِلَّةُ الْعَدَمِ
سَمِي سِرَاجًا مُبِيرًا بَارِي النَّهْمِ
فَابْصُرِ السَّبِيلَ فِي الظُّلُمَاتِ كُلِّ عَمَمٍ
وَعَا فَلَئِنْ دَعَاكَ كُلُّ ذِي
وَنَابِتٍ ثَابِتٍ قَدْ جَاءَ لِلْخِدْمِ
مُحْيَا وَنُطْقًا بِسَرِّهِ مُنْقِصِ
مَا لِلْمُسْمِعِ الْبَصِيرِ الْفَاعِلِ
نَقْدَ بَقْوَا مِنْ ضِيَاءِ الشَّمْسِ فِي الظُّلُمِ
نَقْدَ بَقْوَا لَكِنْ لَوْ أَنَّ عَصَا لَيْلٍ مُنْقِصِ
وَلَا يُبْرِي ظِلَّهُ فِي الشَّمْسِ الْفَاعِلِ
صَنْفٌ أَوْ لَوْ رَفَعُ صَنْفٌ ذُو رَفْعِ
فِي قَلْبِهِ مَهْوُو فِي الظُّلُمَاتِ
خَيْرُ السَّبِيلِ أَرَا عِي مَوْضِعِ الْقَدَمِ
قَدْ دَامَ قَدْ دَامَ نَوْرٌ بِلَا غَمِ
أَن كَانَ مِنْ تَابِعِيهِ اعْظُمِ الْغَنَمِ
مِثْلُ النُّجُومِ اسْتَدَى مِنْ يَتَقَدَّى بِهِمْ
مِنْ نُورِهِ هُمْ بِهِ يَخْضُدُونَ فِي الْعَمَمِ
فَالْوَحْدُ حَوْلَ عِلَافٍ قَطْرٍ

بَيْتُهُ مِثْلُ التُّوبِ بَيْتِي بَيْتِي وَبَيْتُهُ مِنَ الْبَيْتِ أَيْ
وَالْوَهْدِ الْأَرْضِ مَخْفُضَةً وَالْأَكْمَ جَمْعُ الْأَكْمَةِ
وَأَيْ حَوْضِ الْمَرْتَفِعِ

وَالشَّعْبَةُ جَمْعُ شَعْبَةٍ وَشَعْبَتُ جَمْعُ كُرْسِيٍّ
كَأَسْنَى حَبِّ الْعَلْبَتِ مِنْ قَوْمٍ وَالشَّعْبُ جَمْعُ
مِنْ الصَّيْبِ شَعْبَةٌ تَقْلِبُ حَبَّةً أَوْ دُرًّا وَتَهْوِي
الرَّاسَ قَلْبَةً
الْمُهَيَّيَّةُ بِالضَّمِّ الْعَقْلُ كَالْمُهَيَّيَّةِ وَهُوَ يَكُونُ جَمْعَ تَهْيِئَةٍ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

في الارض من هذه الاطعمه
التي هي في النافه والوعاء
الذي هو في النافه والوعاء

فبما ذكره من انوار الاله

وَلَمْ يَكُنْ بَعْدَ امْرِ غَيْرِ مُحْتَسِبٍ
 اَمْدَاجِهِ فَعَيَّنَتْ خَيْشُومُ فِي الْعَمَمِ
 نَوَابِهِ بِالْطُّغْيَانِ فِي الْعَصْرِ الدَّامِ
 وَلَمْ يَكُنْ اَوْفَى اَوْ ذَاكَ ذَا اَوَمٍ
 قَدَّرَ اسْمُ قُدْرَاهُ الْغُرُوفَ فِي السَّمِ
 وَبَعْدَهُ فِي جَبَاهُ غَيْرُ مَكْتَسَبِ
 كَمَاحٍ مِنْ خَارِقٍ لِلْعَقْلِ مُحْتَرَمِ
 وَظَلَمَهُ الْكُفْرُ قَدَّالَتِ اِلَى الْجَحْمِ
 وَاجْتَنَقَتْ قَدَمُهُ بِالرَّجْمِ بِالرَّجْمِ
 جَبَلُ الْعَنَابَةِ مِنْهُ غَيْرُ مُنْجِمِ
 مَعْبُوطٌ حَالٌ عِلَاهُ غَيْرُ مُنْشِمِ
 يَا بَنِي هَوَاهُمْ بَطْنٌ مِنْهُ لَتَنَمِ
 جَبَّ لَمَوْلَاهُ تَبَضُّعًا مِنْهُ لِلصَّنَمِ
 بِالْأَمْرِ جَبْرِيلَ حَتَّى جَاءَ أَمْرُ قَمِ
 مُعْتَمِدًا لِكِتَابِ اِيهِ وَالْحَكَمِ
 وَانَّهُ لَيْسَ فِي قَوْلِ الْمُتَكَبِّرِ
 وَلَيْسَ صِدْقِي كَفَى حَسْمًا لِلْمُتَكَبِّرِ
 وَصَلَّ عَنْهُ أَبُو جَحْصِلَ وَذُو رَأْمِ
 مُحَمَّدٌ كَفَرٌ بَدَأَ بِالْبَيْعِ اِنْخِذَمِ
 وَقَامَ اسْدُ الشَّرِّ فِي صُورَةِ الْبُهْمِ
 فِيهِ بَيْعُ اَمْوَالٍ بِمُصْطَحَمِ
 مِنْ السَّمَاءِ بَجْدٍ نَازِلٍ جَزَمِ
 اَوْ اَلَهُمْ تَرَرَّجَ الْعُقْبَانِ وَالرَّحْمِ

كَمْ مِنْ يَدٍ فِي وَثَاقِ الدُّلِّ مِنْ مَلَا
 وَكَلْبًا اَوْ قِدْرًا نَارًا بِطَرَبِ
 شَبَّوْا لِطُغْيَانِ نَوَابِهِ نَارِهِمْ
 مُحَمَّدٌ جَلَّ تَعْلِيمُ الْإِلَهِ لَهُ
 اللَّهُ جَلَّ بِكُلِّ الْفَضْلِ اَهْلُهُ
 اعْظَمَ بِاعْظَمِ الرَّبِّ الْعَظِيمِ فَهْلُهُ
 سَقَى لَمْ يَسْعَهُ الْوَسْعُ مِنْ عَمَلِهِ
 وَجَدَ فِي طَاعَةِ الرَّحْمَنِ مَجْتَمَعًا
 وَجَدَ فِي دَعْوَةِ الْخَلْقِ مَجْتَمَعًا
 فَانْزَلَ اَسْمَ طُهُ فِي مَنْصَابِهِ
 كَمْ آيَةٍ فِيهِ تَتَوَبَّعُ اَمْتُهُ
 قَدَّاسْتَعَدَّ لِكُلِّ الْفَضْلِ فُطْرَتُهُ
 حَوَى جَمِيعَ الْكَلَامَاتِ الْعَلَى وَحَوَى
 نَصَارَ فَرْدًا وَجِيدًا لَا يُمَارَتُهُ
 وَكَانَ فِي حَبِّ فَرْدٍ وَاحِدٍ صَمَدٍ
 حَتَّى دَعَاهُ اِلَى الْاَفْكَارِ خَالِفًا
 لَكِنَّ بَرَكَاتِهِ آيَاتُ لَهْ عُلْمَتُهُ
 فَكَانَ يَزِيحُ اِلَى الْعُلْبَاءِ فِي حُشْمِ
 فَارْمَعُهُمْ بِاجْلَالٍ وَسُلْطَنِيَّةِ
 وَذُو اَمَامَتِهِمُ اصْحَابُ اِمَامَتِهِمْ
 حَتَّى اَتَتْهُمُ سَيَرُهُمُ وَالْمُصْلَفَةُ اَبْدًا
 نَسَالَ مَا لَمْ يَنْتَهُ قَطْرٌ مِنْ اَحَدٍ
 مِنْ غَيْرِ سُلْطَنِيَّةِ اَعْطَاهُ مَا مَعَهَا

وَلَمْ رُوَيْسَ رَمَاهُ سَيْفُ كُلِّ رِي
 سَعَوْا خَيْرُ بَرٍّ مِنْ حَيْثُ الْوُطَيْسِ
 فَجَاءَ تَوْرًا سَيْلٌ مِنَ الْعَرَمِ
 وَجَلَّ نَصْرَتُهُ فِي كُلِّ مَعْتَرَمِ
 حَتَّى اَنَّى وَصَفَ مَا اَتَاهُ بِالْعِلْمِ
 مَوْجُهُ بَعْدَ ذَا فِي طَوْنٍ مَعْتَرَمِ
 لَمْ يَكُنْ ثَقَدًا تَشْكُوهُ مِنْ وَرَمِ
 رَوَا لِكُرْوَةٍ ذَا اَلْجَدِّ لَمْ يَرَمِ
 حَتَّى عَزَّوْا حُرَّةً قَبِيحًا اِلَى الْبُهْمِ
 وَانْزَلَ اَسْمَ فِيهَا نَوْنٌ وَالْفَلَمِ
 وَآيَةٍ تَلِيَتْ مِنْ قَبْلِ فِي الْاَمَمِ
 فَاسْتَكْمَلَ الْكُلَّ مَا اِنْ فَاتَ مِنْ اَمَمِ
 كُلِّ الْمَخْبُوسِ مَا بِالذَّاتِ وَالْاِسْمِ
 لَا فِي السَّمَاءِ وَلَا فِي الْاَرْضِ مِنْ اَرَمِ
 فَرْدًا وَخَصَّ بِكُلِّ الْفَضْلِ وَالْكَرَمِ
 عَلَى الْبَرِّ اِنْ مِنْ الْاَفْكَارِ فِي خُدَمِ
 وَمَا اَعَدَّ لَهُ الرَّحْمَنُ مِنْ رَحْمِ
 ذُوِي عَلَى وَهُوَ فِيهِمْ خَيْرُ مُحْتَسِمِ
 وَكَلَمَهُمْ تَابَعُوهُ صَاحِبُ الْعِلْمِ
 بِالْاَوَّلِيَّةِ فِيهِمْ خَيْرُ مُحْتَسِمِ
 يَرَى فِي مَدَارِجِ قُرْبٍ غَيْرُ مُزْدَحَمِ
 وَنَالَ مَا هُوَ لَمْ يَعْقِلْ وَلَمْ يَرَمِ
 لَمْ يُعْطِهِ رَبُّكَ مِنْ قَبْلِ ذَا اَرَمِ
 مَا عَرَا اَعْلَاهُ اَوَّلُ اَمَلِ

وَلَمْ يَكُنْ بَعْدَ امْرِ غَيْرِ مُحْتَسِبٍ
 اَمْدَاجِهِ فَعَيَّنَتْ خَيْشُومُ فِي الْعَمَمِ
 نَوَابِهِ بِالْطُّغْيَانِ فِي الْعَصْرِ الدَّامِ
 وَلَمْ يَكُنْ اَوْفَى اَوْ ذَاكَ ذَا اَوَمٍ
 قَدَّرَ اسْمُ قُدْرَاهُ الْغُرُوفَ فِي السَّمِ
 وَبَعْدَهُ فِي جَبَاهُ غَيْرُ مَكْتَسَبِ
 كَمَاحٍ مِنْ خَارِقٍ لِلْعَقْلِ مُحْتَرَمِ
 وَظَلَمَهُ الْكُفْرُ قَدَّالَتِ اِلَى الْجَحْمِ
 وَاجْتَنَقَتْ قَدَمُهُ بِالرَّجْمِ بِالرَّجْمِ
 جَبَلُ الْعَنَابَةِ مِنْهُ غَيْرُ مُنْجِمِ
 مَعْبُوطٌ حَالٌ عِلَاهُ غَيْرُ مُنْشِمِ
 يَا بَنِي هَوَاهُمْ بَطْنٌ مِنْهُ لَتَنَمِ
 جَبَّ لَمَوْلَاهُ تَبَضُّعًا مِنْهُ لِلصَّنَمِ
 بِالْأَمْرِ جَبْرِيلَ حَتَّى جَاءَ أَمْرُ قَمِ
 مُعْتَمِدًا لِكِتَابِ اِيهِ وَالْحَكَمِ
 وَانَّهُ لَيْسَ فِي قَوْلِ الْمُتَكَبِّرِ
 وَلَيْسَ صِدْقِي كَفَى حَسْمًا لِلْمُتَكَبِّرِ
 وَصَلَّ عَنْهُ أَبُو جَحْصِلَ وَذُو رَأْمِ
 مُحَمَّدٌ كَفَرٌ بَدَأَ بِالْبَيْعِ اِنْخِذَمِ
 وَقَامَ اسْدُ الشَّرِّ فِي صُورَةِ الْبُهْمِ
 فِيهِ بَيْعُ اَمْوَالٍ بِمُصْطَحَمِ
 مِنْ السَّمَاءِ بَجْدٍ نَازِلٍ جَزَمِ
 اَوْ اَلَهُمْ تَرَرَّجَ الْعُقْبَانِ وَالرَّحْمِ

وَالطُّورُ فِي الْأَرْضِ مِيقَاتُ الْكَلِيمِ وَمَا
لَأَدْنَىٰ فَتَدَكَّىٰ جَبْرُئِيلُ لَهُ
فَارَمَعَهُ فَوَافَىٰ الْمُنْتَهَىٰ كَذَا
لِأَنَّهُ لَوَدُنَا مَقْصِدَارٌ أَعْلَىٰ
فَقَالَ يَا أَنْتَ وَالْمَوَلَىٰ فَجَازَ مِنْهَا
مَا جَازَ بَيْنَهُمَا أَوْ ذَاكَ وَاسِطَةً
سَرَّهُمُ الدُّنْيَا بِمِيدَانِ الْوَصَالِ لَهُ
أَوْجَىٰ مِنْكَ مَا أَوْحَاهُ مِنْ حَكْمٍ
مَا زَاغَ مِنْهُ إِلَىٰ شَيْءٍ مِنْهَا بَصَرٌ
تَبَارَكَ اللَّهُ كَمْ لَطْفٍ مِنْكَ لَهُ
وَقَبْلَهُ قَلْبُهُ شَقَّتْ مَلَائِكَتُهُ
لِيَسْتَعِدَّ طَهْرَ الْمَجْدِ ثُمَّ يَرَىٰ
فَضَارَ آيَتُهُ أَنْ شَقَّ مِنْ قَمَرٍ
إِنْ شَقَّ فِي قَمَرٍ لَيْلًا بِاصْبَعِهِ
آيَاتُهُ قَدْ عَدَّتْ عَدًّا وَطَالَ لَهَا
نَفْسُ السَّمَاءِ بَدَتْ وَالْأَرْضُ قَدْ ظَهَرَتْ
وَفِي الْحَيَاةِ أَرَاءُ وَالْمَمَاتِ وَكَمْ
أَذْكَلْتُمَا بَأْنَ غَيْبِكَ كَانَ أَجْرُنَا
كَفَاكَ أَنْ كَمَالَ الْعِلْمِ مَعَ آدَبٍ
فَكَانَ مَجْرَأُهَا قَمَرٌ لَقَطَرٍ رِيَّةٍ
أَمَا أَلَكْتُبُ الَّذِي قَدْ كَانَ أَوْيَتُهُ
لِأَنَّهُ آيَةٌ فِي الدَّهْرِ بَاقِيَةٌ
وَأَنَّهُ الْعُرْوَةُ الْوُثْقَىٰ لَنَا أَبَدًا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

فوق السموات ميفات الجيب حمى
بالامر اسرى به لسان اطرهم
به وقوف عن التبار لم يلهم
لصار ثمة بنور اتي مضطرم
كل الجباب الى الموصوف بالقديم
فذا مقام عن الاغيار في شتم
من قاب قوسين او ادنى اليه رمى
جلت فاحكمها من قادر حكيم
وقدر اى ودرى كلا ولم
ما كان غيرهما يدرى وكم
يلبوا بعد ما انقوه
ما قط لم يره عين وان
قباض شق على الكفار من غم
فانه شق في الافلاك بالقديم
بالجد ماعد الا البعض
ومن الجاد اتت والوحش والنعم
يرى الى الحشر يوم الهول والارم
به بداية تعلق على الخضم
والخلق ثم لا اى ودى
كل من العلماء الرا سجين
فاية ميلها في الناس لم يقم
وجه ما لها مثل المعصم
وارنه الجبل فينا غير منقصم

رجل خضع
لبي
اصم طي
مخلف
الزهره
لبي العظ
نذرك

[illegible]

سرای تیم گلف
بسترا خواب

مَنْ يَرِدْ عَصْمَةً بِالْجُلْسِ يَنْصَحُكُمْ
 وَجُودُهُ اعْجَازُهُ تَقْضِي إِلَى السَّكِينِ
 كَمْ التَّزَمَ الْخَصْمَا يَا وَدَيْنَ مَضْمُونِ
 لَفْظًا وَمَعْنَى فَخَاشِيَهُ عَنِ السَّامِ
 جَلَّتْ جَوَاهِرُهُ حُسْنًا عَنْ الْقِيمِ
 سَنَاهُ وَكَمْ غَالِيْنٍ مِنْ بَعْدِ ذِي وَجْهِ
 كَمْ وَارِدٍ يَرْتَوِي مِنْ وَرْدِ الشَّيْمِ
 نَقِصَةُ النِّقْصِ نَالَتْهُ وَلَمْ تَصْمِ
 كُلُّ يَوْمٍ إِلَيْهِ الْوُرْدَانِ يَوْمِ
 آيَاتِ رُسُلٍ سِوَاهُ حَيْثُ لَمْ تَدُمِ
 بَلْ كَانَ أَوَّلَ مَا بَخَلَقَ مَقْسَمِ
 أَنَا وَحَصْرُكَ مَعْنَى وَجُودِهِمْ
 كَانَتْ لَهَا التَّمَرُّ الْمَقْصُودُ فِي مَحْتَمِ
 بَلْ أَيْ عَقِيلٌ لَدَى أَدْنَاهُ لَمْ يَمِمْ
 شَمْسٌ تَلُوحُ وَلَا أَوْرَاقٌ مِنْ شَمِمْ
 بِرَ لَشَيْءٍ وَأَنْ يَعْظُمَ وَيَسْتَمِمْ
 فَيَهَالِكُهُ مِنْ شَبِيهِ بِالْعَلَى وَسَمِمْ
 وَأَنْ دَرَاهُ بِوصفٍ مِنْ دَرَى وَسَمِمْ
 فِي الذِّكْرِ بِلِ عَمْرُهُ قَدْ خَصَّ بِالْقَسَمِ
 إِلَيْهِمْ مُرْسَلًا مِنْ غَايَةِ الرَّحْمِ
 شَمُوْطًا لَا عَادِيَهُ ذِي الْأَضْمِ
 رَجَزُ آيَةٍ فَكَانُوا مِنْهُ كَالْوَمِ
 أَهْلُ الْجَحِيمِ الْأَوَّلَى يَجُونُ كَالْجَمِ

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُمْ عَلَيْهِمْ
وَوَعَدْنَاكَ بِأَرْبَعِينَ نَجَاتٍ
وَبَارَكْنَا فِي الْمَاءِ لِيَسْلُبَ مِنْهُ
الْمُهَيْمِنُ الْعِلْماً لَمْ يُعْلِمِهِ سِوَاكَ

ويعني الاسم ونسبه اربع لغات اسم واسم
واسم واسم واسم واسم

والله
الأخضر محرمة الحقد والحقد الغضب

لا تخرجون من النار
بشفاعته ع م م

وَاللَّهُ أَكْبَرُ حِينَ تَجْلِي بِاسْمِهِ فَسَقَمُ
كُنْ وَاجِئُ كُلِّ حِينٍ أَنْتَ مُعْتَصِمِي
عَلَى جَيْبِكَ ذَاكَ الْمُصْطَفَى الْقِيَمُ
وَكُلُّ ذَاكَ عَلَيْهِ رَيْبُ أَوَّلِ
وَالنَّابِئِينَ بِأَحْسَنِ الْأَثَرِ هَمُ
مَا دُمْتَ رَبًّا وَتَوَلَّى لَا سَمِيَّ لَهُ
وَاللَّيْنِ جَبَّةً فِي اسْمِ الْجَبِّ سَمِيَّ

الْمُعْطَى فَبَرَضِي وَنَارُ السَّعَةِ فِي حَدِّمْ
 عَاصِي الْوَرَى فِي الْبِلَا يَا أَيُّ مُقْتَحِمٍ
 وَلَيْسَ فِيهَا غُلَا حَكْمٌ وَخُتْ كَم
 فِي إِنْ أَحْمَدُ مَوْلَى الْعَرَبِ وَالْعَجْمِ
 شَمْسُ الضُّحَى بِنِطَامِ الْمَدْحِ كَالْتَوْنِمْ
 سَنَاءُ ذِي كَاؤُ مَرْيَدُ الْبَلَاءِ بِفَرْمِ
 الْقَلْبِ الْإِنْ بَذَكَرُ الْمُصْطَفَى الْقَدَمِ
 إِلَى الشَّفَاعَةِ وَالْمُنْجَى مِنَ الْإِلَامِ
 إِلَى التَّرْجَمِ وَالْإِلْكَافِ وَالنَّعَمِ
 أَرْجُو الْقَرَبَ مِنْ أَحْسَنِ الْعِلْمِ
 مَا قَبْتُ فَلَا قَبْتَ لَدِيهِ وَجْهٌ مُبْتَسِمِ
 وَحُبٌّ مِنْ حُبِّ أَوْلَانَا مِنَ الْقَمِ
 فِي مُبْتَدَأِ كُلِّ أَمْرٍ تَمَّ مُحْتَسِمِ
 بِوَمِ الْمَعَادِ أَجْعَلْنِي خَيْرَ مُقْتَسِمِ
 إِلَى خِلَالِ لَوْ أَا طَهْرَ دِي الشَّمْسِ
 عَلَيْهِ كِبْلَا يُرَى بِأَطْوَفِ كَالْوَحْمِ
 لِأَنْ سَبَدَ الْكَوْنَيْنِ ذُو الْخَلْمِ
 بِمُصْطَفَى وَهُوَ أَوْ فِي الْخَلْقِ بِالذَّمِ
 سَتَرْنِي لِي يَفِيَا لِي صَدَقَةَ السَّدَمِ
 كَأَنْتِي بِهِمَا فِي أَرْفَعِ الْأَظْمِ
 أَوْلَا وَكُلِّ كَبِيرٍ مِنْهُ أَوْ كَمِ
 مِنْ شَرِّ نَفْسِي وَأَرْجُو حَسَنَ الْعِصْمِ
 وَعَفْوُهُ عَنْ مَسِيءٍ ذَا وَخُجْرَتِمْ

هو الرؤف الرحيم الترفع السند
لولا الشفاعة في الدارين منه غدا
وليس امداحه مما يحسب به
فوح المحال وقيل ما شئت ممثلا
ولست تظهر ما قد كان اظهر من
ولا تترك علاه بالديج وهل
وانما اطلب يستدعي شارة
لعل ذر سبب فينا فيجد بنا
وعلى ذر سبب فينا فيوصلنا
بذي الوكيله لي من ذي الوكيله لي
يا ليتما بقبول عند حضرته
يا من هدانا ولما كان وفقنا
اللطيف منك لنا يا ربنا ابدًا
كما بدات به فاختتم به
واحشر عبيدك هذا في الذين اوتوا
والذين لصاحبه ينعم شفاعة
وارنه منه في الدارين كالهما
وان لي ذمته منه بتسميتي
ارجوه فيها عفوًا وعافيته
فامنن علي بحفظي دائما بها
استغفر الله من ذنبي علمت به
واستعيز به مستغصما ابدًا
رحاه اسأله حتى افوز بها

ان شاء الله تعالى
اشهد واصل فلا تخشى
ولا تكلها بالقول والرقم
الشمع مع الشوكة بالشمع المملوءة 2 نوم
ونوم مقفل وحزك مامورا

الوسيلة موضع مخصوص الى حفرة ٤٤
والى الثاني معمار ارجو

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

...

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. The left edge of the page is bound, showing the stitching and the inner cover material. The overall tone is a warm, off-white or light cream.

حَرِّقْ وَبُصْرَتِهِ فِيهِ شَيْءٌ مَدْمُومٌ مَعَ حَزْنٍ
 وَصَلْوَةُ اللَّيْلِ سَأَلَتْهَا فِيهَا يَزِيدُ أَدْلُهَا فَتَسْأَلُهَا فِيهَا تَدْرِي مَنْ أَفْتَمَا إِنَّ مَرَّ اللَّيْلَةِ حَافَتَهَا
 فَادْبَحْ فِيهَا بِالْقَمَرِ وَجِي
 وَتَأْمَلْهَا وَمَعْنَى نَبَا وَأَجْعَلْ أَنْ تَسَلْ مَسَائِلَهَا بِمُحَوَّلِ الْعَرَبِ أَغْنِيَهَا وَأَقْرَأْ وَأَرِقْ مَعَانِيَهَا
 تَابَ الْفَرْدَوْسُ وَتَقَرَّرَ
 وَأَسْرَبَ نَسِيمُ مُفَجَّرٍ عَيْنًا تَعْلُو مِنْ أَنْهَارٍ بِلِهَا الْمَرْجُوحُ بِأَثَرِهَا رَوِيًا بِشَرَابٍ مُعْطَرًا
 لَا مُمْتَزَجًا وَبِجَمْرٍ
 مِدْحَ الْعَقْلِ الْآتِيَةِ هَدَى الْمُرْتَصِي صَاحِبَهُ رَسَدًا الْخَالِبُ حُسْنَ الْحَالِ غَدَاً هَذَا هُوَ مَوْجِدُ أَيْدَا
 وَهُوَ يُتَوَلَّى عَنْهُ بِنَجْوَى رَسَدَةِ الْفَتَى
 وَكِتَابُ إِيْمَانِيَّةٍ لِلْعَبْدِ جَدِيٍّ قَضَا عَنْهُ سِتْرًا مِنْ مَضَى فَتَنَةٍ هُوَ فَضْلُ إِيْمَانِيَّةٍ وَتَسْتَدِيرُ
 لِعَقُولِ خَلْقٍ بِمَنْدَرِجٍ خَيْرٌ مَسَادٍ
 وَخِيَارُ النَّاسِ بِوَأَتَمِّهِ وَالْأَرْحَمُ دُعَاتُهُمْ وَلِيْدِيْنِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَبِكُلِّ الْحَالِ ثِقَاتُهُمْ
 وَسَوَاءٌ مِنْ تَمَجُّجِ الْفَجْرِ جَمِيعُهُ وَهُوَ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ الْمَكْرَمُ سَوْدَا سَكَا
 وَأَوَّكْتَ الْمَقْدَامَ فَلَا تَتَأَخَّرُ عَنْ قَصْدِيٍّ وَأَطْلُبُهُ وَلَا تَجْزُؤْ كُلَّ أَنْ تَنْتَبِذَ بَعْرَكَ لَسَا
 تَجْزُؤُ فِي حَرْبٍ مِنَ الرَّجْحِ مِنَ الْبَغَارِ لَوْ بَوَّكَلُ الْوَلَدِ
 وَأَوَّابَتْ سَارِدِيٍّ فَاقْصِدَانِ تَعْرِضُ جَهْدًا فَتَكْفِي جَهْدًا وَلَا وَأَنْ تَسْكُنْتَ سَارِدًا
 فَالْخَيْرُ فَرْدًا فَوْقَ الشَّيْءِ
 وَأَوَّابَتْ نَفْسٌ وَجَدَتْ إِذْ قَدْ صَدَقَتْ مَا قَدْ صَدَقَتْ وَأَنْ تَهْبِطَ بِحُجْرَتِهَا أَمَّا رَحْبٌ بِأَوْرَدَتْ
 أَلَا بِالشَّوْقِ الْمُعْتَمِدِ
 وَتَسَاءَلَتْ صَاحِبَةً هَذِي قُلُوبٌ مَالِكَةٌ بِحَاسِبِهَا لَا تَارِكَةٌ لَهَا فُحْكَاءُ دَارِكَةٌ
 وَتَأْمَمُ الْفُحْكَاءُ عَلَى الْفُحْكَاءِ
 وَبِغِيَابِ الْأَكْرَامِ جَمَعَتْ كَلِمَاتُ الْأَعْيُنِ مِنْ لَوْثِ الْوَارِقِ قُلُوبِهِمْ وَسَعَتْ فِيهَا الْخُفَاءُ وَأَنْ وَ
 حَزْنِيَّةٌ
 بِأَمَانَتِهَا تَحْتَ الشَّرْحِ

والروح

وَالرُّقْنُ يَوْمَ لَصَاحِبِهِ فَاصْحَتْ أَصْحَابُكَ صَاحِبِهِ فَالْخَيْرُ رَفِيقُ مَصَاحِبِهِ وَالشَّرُّ قَرْنِي مَجَانِبِهِ
 وَالْخَيْرُ يُصِيرُ إِلَى الْبَرِّ
 صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَى الْمُهْدِيِّ الْمُرْسَلِ أَحْمَدُ وَالحَمْدُ وَلِيْدِيْنِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَلِكُلِّ الْخَيْرِ هُوَ الْمُهْدِيُّ
 الْحَقُّ الْبَاسِ إِلَى النَّجَى مِنْ رُفْقِ
 وَأَبِي كَرِيْمٍ فِي سِرِّيَّةٍ مِنْ بَعْدِ صَفَاءِ سِرِّيَّةٍ بِرَسُولِ اللَّهِ وَخَيْرِيَّةٍ وَصِدَاقَتِهِ وَبُصْرِيَّةٍ
 وَكَانَ مَقَالَتُهُ الْفَرَجَ الرَّغِيْبَ
 وَأَبِي حُفَظٍ وَكَرَامَتِهِ وَخِلَافَتِهِ وَعَدَالَتِهِ وَكَمَالِ عِلْمِهِ وَطَاعَتِهِ وَنِدَاهُ وَتَحْتَ خِلَافَتِهِ
 فِي قَصَّةِ سَارِيَةِ الْخَلِجِ رَأْسُهُ وَالْعَقْبَةُ
 وَأَبِي عَمْرٍ وَذِي النُّوْبِيْنِ الْمُتَطَلِّبُ بِالْكَافُورِيْنِ الْفَقَائِي أَثَرُ الْمَكْرُوْبِيْنِ الْكَاسِيْنَ بَعْدَ الطُّوْرِيْنِ
 الْمُسْتَحْيِ الْمُسْتَحْيِ الْبَرِّجِ مِنْ الْبَهْمَةِ أَيْ حُسْنِ حَقِّهِ وَالْمَقَالَةُ
 وَأَبِي حُسَيْنٍ فِي الْعِلْمِ إِذَا كُلُّ جَلْوَةٍ لَهُمْ عَوْدًا هُوَ بَابُ الْعِلْمِ وَتَوَاقُفًا مِنْ حَرْطَمٍ فِيهَا هُوَ ذَا
 وَأَفِي بِسَاحِلِهِ الْخَلِجِ
 وَعَلَى الْبَطِينِ وَأَمِيرًا سَادَا شَبَابٍ كَلْبِيًّا كَانَا يُسْطَرُّ مِنْ سَادَجَاتٍ رُسُلُ عَوَالِي الْأُمَمَا
 وَصَبْحُ الْآلِ بِهَمِّ فَلَجِي
 وَعَلَى الْأَصْحَابِ جَمَلُهُمْ نَالُوا الْعِلْيَاءَ بِصَحْبِهِمْ بِرَسُولِهِمْ وَبِحُبِّهِمْ وَلِجَدِّهِمْ فِي نَصْرِهِمْ
 بِذُلُولِ الْأَمْوَالِ مَعَ الْمَرْجِ وَبِذَلِكَ بَضِيَاءُ الذِّكْرِ وَدَلَّ الْقَوْمَ عَلَى اسْتِخْرَاجِ
 وَعَلَى اتِّبَاعِهِمْ الْعُلَمَاءُ كُلُّهُمْ فِي الدِّينِ غَدَاً عَلَمًا كَسَفَوْا كَيْفَ عَاوَنَاهُمْ وَهُمْ السُّعْدَاءُ وَهُمْ الْكُرَمَا
 بِعَوَافِ وَبِهِمِ الْبَرِّجِ
 وَهَذَا الْبَضِيَاءُ الذِّكْرُ مَنْ فِي الظُّلْمَةِ ضَلَّ وَزَلَّ وَأَقَادَ قُوَّةَ مَادِقٍ وَجَلَّ وَأَعْرَضَ إِذَا بِالزَّلَّةِ ذَلُّوا
 الْقَوْمَ عَلَى اسْتِخْرَاجِ
 يَارَبِّ بِهِمْ وَبِآلِهِمْ وَبِأَتَرَفِي مِنْ حَارِثِهِمْ وَبِعِلْمِهِمْ وَكَمَالِهِمْ وَبِغَايَةِ حُسْنِ فِعَالِهِمْ
 عَجَلٌ بِالنَّصْرِ وَبِالْفَرَجِ وَخَتَمٌ عَلَى خَوَاتِمِهَا لَا يَكُونُ غَدَاً فِي الْخُرُجِ
 كُنْ مِنْ جَوْدِكَ مَعْرِفِي فَاقْبَلْ لِمَا ذَرَعْتُ بِحُجْرَتِي
 وَصَحَابَتِهِ وَفَرَاتِهِ
 وَتَقَاةَ الْأَثَرِ بِالْعَوَجِ

إِذَا الْكَافِرُ فِي الْأَرْضِ
 الشُّكُوفُ أَزْدَتْ تَنْزِيلِي

يا عالم كل الاحوال يا دافع كل الاموال يا واجب كل الآمال يا راحم منكسر البال
يا غايه قصد الكل ونهاية آمال الكل وغيث ذليل ذي فقر ورجاء يونس عن حبل
الطوف خلاص من زنج العلف خلاص من زنج العلف خلاص من زنج العلف
يا اخذنا صيته الكل بالملك الجوب للذل يا فردا ما لك من مثل تعفف بالفضل وبالعدل
انت المأمول لولي آل ولدي لم ولدك علي والكل حال منك بلي لا منجي منك ومجا إلى
يا عالم مالي من نصيب وكاتبه مالي بالحب جنانك بن كزني هزني قد مر الضر التي بني
وفاك غريب مفرد اذا لا ينفقه احد وضعيف ليس جلد اذا ضناه ابد المكد
رعاك الهى ارقن شئ نعاك التوارون شئ غفر لك ربى ارقن شئ احسانك ربى التوشى
ولذل العبد يغايته وتضرعه بنهايته ان ينظر لشكايته سواه بعين عنايته
فبدلت به فاقته وبجرحه في طاقته وتضرعه لافاقته من ضر جد بعاقته
واعف من ذنب اقربا فبذا انما قد اعترفا وجر على عطاك قد عرفنا فامح من البكوكنا
او عو بطير وبالجوى فاسمع لا ينفى بالسوى وارحم جفني في الكوى واجو في من نار الاسوى
قد ذاب القلب من الوجع

يا عالم مالي من نصيب وكاتبه مالي بالحب جنانك بن كزني هزني قد مر الضر التي بني
وفاك غريب مفرد اذا لا ينفقه احد وضعيف ليس جلد اذا ضناه ابد المكد
رعاك الهى ارقن شئ نعاك التوارون شئ غفر لك ربى ارقن شئ احسانك ربى التوشى
ولذل العبد يغايته وتضرعه بنهايته ان ينظر لشكايته سواه بعين عنايته
فبدلت به فاقته وبجرحه في طاقته وتضرعه لافاقته من ضر جد بعاقته
واعف من ذنب اقربا فبذا انما قد اعترفا وجر على عطاك قد عرفنا فامح من البكوكنا
او عو بطير وبالجوى فاسمع لا ينفى بالسوى وارحم جفني في الكوى واجو في من نار الاسوى
قد ذاب القلب من الوجع

يا نرى ما يقبلي حول واني فقير ذليل سؤل فيكونه برافنا دهم دستكير اول
غريب كريب عليل سؤل اشم بسنه خسته خاكر شسته وفي القلب من مزجيات سؤل
خدا بوسينه من قل ترحم فرحاك حجت وفيها سؤل زلال عطاكه شها شسته وردل
تجدني على غلي سؤل صوم جوق بوزم قاك تقصع فاستغفر الله اتي ضلؤل
عطاكه خطا بيم قلم مانع فلعذر عند الكريم القبول چون او ما وخن جبر بر وجه حائل
عسى الذنب عن حمي لا قول رضاكه كسك بجه بول بول ان وقد قلت فيه ظلمم جهول
مكر سندن ابد اولك اش اذا امر طرا اليه بؤل فحول الى احسن الحال حائل
مقد حال بالجل منك لؤل ثناكه تشر كلام ومعاني وارن بان فيه بيان لؤل
نجه ابدنا اهلنا في شانس واتني في وصفه ما يقول طوليمر جالك دوكلمر جالك
او كلمر جالك ككل العؤل بودل حسنه قالم صبره لطفا الى اللطف قلبى جؤل
هزار افتقار يكلم قيوكه وفيه الى كل سؤل وسؤل ضمير سكا طاهراى عالم الغيب
وحالى سرا فاذا اقول بها لطفه قالم كاه عالم ايشه والاتقى كل امرى كؤل
عليك الكالى على كل حال بكل ايتها الى لامر سؤل الهى كرم ايله نيسر مراتب
فاني لامر ثقيل حول رضاكه بنى دايم اصيل موافق فلا كان لي بعد عنه عدول
نظر ايله روينا زه افند فلعبد في باب لطف سؤل اجب دعوى انت مولى سميع
عليك خلاصه عؤل قريب مجيب كرم رحيم قد رى لاسنت طرا عؤل
قبول ايت دعوى نصيب رجا شفيق اليك مجيب الرسول
عليه صلوة زكك مع سلام
بال وحب اتم لي عؤل

ي

بطوره طهره لاهد السهر بنوشى
 بالهوى تو هلتنى والقلب فى التو بال
 رب مستغل على عليه فى العال عال
 كم يننى من مثال النول بالاعمال مال
 مال عن ميل الموالى من الى الاموال وال
 فى الصفا فى برزخ الارجال والا حال حال
 شاكك فى شناه الشين له تعالى قال
 كم غفول عينه من دمعته الالهال مال
 اذ لباس الفخر والاحمال والاقبال بال
 كم لبيب بارع فرد عن الامهال مال
 سلك الدعوى يبرى عن مسلك الافصال حال
 لا تجالها اذ الشيطان فى الجربال بال
 ان هذا الامر لساعى على الابدال دال
 يا و لو طفل خشى من صولته الاشبال بال
 كم ذكير قد نسيها هكذا النقال قال
 يمنع المفضل من سبب ان التخال حال
 بالكمال الحى ان العين بالاحمال حال
 من عزول نفسه فى جلوة الدجال حال
 لو على الاعداء فى الهيجا كالصلصال حال
 واحتج من مرعجا مطعن الارزال زال
 كيف لا يغتال غولامن على الاغوال وال
 منه يستولى على الآله ان آل آل
 من هوى انفس نفست بالاشغال غال
 ان ترك النفس فى العقبى عن الانكال كمال

من سمة القصيدة
اسم شيئا جللت قima لا تعد بالخلق السبع
فك الرقية دفع العقبة حر ولد القلب الخلع
جد يسكننا ذا منزلة في مسغبة ذات النزع
لكلام الله جواهره مستنبطه من ذي الخلق
رتل ونوسم مغناه اذ فيه تعاجيب الحج
كن صيتنا دونك لنا لا بدث طالعيلج
ان تعدد في متعدد ظهور في قارعة الدنيا الحج
ان تنق ما في النفس قد حور عيننا ذات الفجع
يغض من الفزع الاكبر قلب الفجار وينزع
اخرجت بتوفيق درر اذ عصت لطافه الحج
انت الرب انت علما تربي حرنا غاص في نجي
من كمالا حل النعم موجي كرا ثم انزع
والليل اذ عسل في في قعر دجي لا تبسج
لا اثم انظر طملي وافر نفسي منها واهي
يا مالك يوم الدين لنا يسر روضا المنفر
يا ليت لنا ما لنعم كيد لا نزع ضلكي الفزع
بالكعبة اصلح احوال يا تون طامن كل حج
وبارعة اربا بنى اختص بهم نعي العوج
وبعيتين يحذنين موى رفا بكرات الحج
وباصحاب الصفه كانوا في الصبر على مزج الحج
وبانصار الدين الكافي سكاو اطر الخير الحج
ساعدني ساعده سعيد في مسعود الدرع
انقذه عن الامواج فير لما جاب بحر المرز

باب توبه من
واضطر الى ما افترق
واضطر الى ما افترق
واضطر الى ما افترق

استدعى اذنه متفرجى بعد الشدة بشري الفرح
رفع الباري كرامتها ما في الايمان من الخرج
في القصر فضل ضلها لولايتها من العون
اجى المهيبة بالعلم تفر واسر فيها خير السرن
العلم بانوار العمل في القلب كشمع مشرق
افخر بالعلم والتقوى لا بالانعام وبالنعيم
من ثابر بالصدق عليها فالى شرف والى درج
واقصد في حسم فيها واعجل بفضاير كهون
من يتق بالاخلاص يعيش بالجوهر العيني وبالغنج
من سار على ريل التقوى فالى درج والى فرج
يا نفس خلائك كهر لا تذرجى لا تتمرزى
لا يلقاك في حب سودي حج وهو الزرج
ان شئت خلاصا لنعم في مخبئة الاخلاص لحي
يا نفس لن ازع غيبك من عافية لا تسرجى
ان الله الملك الصمد ناظر قلب الفقر شجي
تالله لقد اشرك الله ان كنت لمن نافي الهج
عشق الله الملك الاعلى في شمشة الشخص الهج
لرسول الله بنوته اشراق صباح مبتليج
حمر مستغفرة فرت من قسوة في مشرج
سلام الله عليه مدى اجلود ايام حج
اتي مجد الطاغون مائس لهم من منج
ان الفجار لفي درك ان الابرار لفي درج
خلق الاناس من العجل بانه السنت لم يهج

تَقَالَ إِنَّ دَرَجَةَ اسْتَدْنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ ابْنَ الْخَطِيبِ وَقَالَ إِنَّ مَا كَلَّ السُّبُّهَا حَاجَةٌ أَلَا أُعْطَا بِأَيَّامٍ وَأَوْ كُنْ لَكَ مِنْ سَحْلِ انْتِزَاعٍ
يَا مَنْ بَرَى مَا فِي الضَّعِيفِ وَيَسْمَعُ أَنْتَ الْمُعَدَّ لِكُلِّ مَا يَسْتَوْفِقُ يَا مَنْ زُجِرَ لِي لَشَدِيدُ كَلَامِهَا
يَا مَنْ إِلَيْهِ حُشْتُكَ وَالْمُفْرَزُ يَا مَنْ خَرَّائِنْ عَلَيْكَ فِي قَوْلِ كُنْ أَمْسِنُ فَإِنْ الْخَيْرُ عِنْدَكَ اجْمَعْ
مَالِي إِلَى فَعْرَى إِلَيْكَ وَسِيلَةَ فَبِأَلَا مُتَعَارِ إِلَيْكَ فَعْرَى أَوْفَعُ مَالِي سَوَى قَرْعِي لِبَابِكَ حِيلَةَ
خَلَّيْنِ رُودَتْ فَأَيَّ بَابٍ أَرْجُو وَمَنْ ذَا الَّذِي ادْعُو وَاهْتَفِ بِسَمِ أَنْ كَانَ فَضْلُكَ عَنْ فَقِيرِكَ يَمْنَعُ
حَاشَا لِمَجْدُوكَ أَنْ يُقْنِطَ عَاصِيَا ^{حُكَّانِي} ^{سَدَّ حُطَّ حَرَمِ سَكَا} ^{سَدَّ حُطَّ حَرَمِ سَكَا}
وَالْفَضْلُ اجْزَلُ وَكَمَا ابْ أَوْفَعُ

روى ابن جرير في المصنف ان ابا نواس بعد موته فقال له ما فعل بك ربك فقال غفر لي يا ابا نواس
وهي تحت وسادتها فاني الرجل اهلكه واخبر بذلك واسمه ما نشرنا فرائسه بعد فاني تبرعته مكتوبة في
يا رب ان عظمتي وذنوبي كثره فلقد علمت ان عفوكم اعظم
ان كان لا يرحمك الا حسن فمن النوى يرحم ويغفر المحرم
ادعوك رب كما امرت تضرعا فاذا اردت يدعي من ذنبا برحم
ما لي اليك وسيلة الا الرجاء وحبيل ظني ثم اني سلم
يا رب انك عن عذابي ذو غنى وانا الفقير التائب المستقدم

مَا يَنْسِبُ إِلَى عَلِيِّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ إِنَّ الْمَوْفِقَ مِنْهُمْ سَتَعْلَمُ

عَيْنَانِ عَيْنَانِ لَمْ يَأْخُذْهُمَا رَمَدٌ
وَفِي كُلِّ عَيْنٍ مِنَ الْعَيْنَيْنِ عَيْنَانِ
نَوَانِ نَوَانِ لَمْ يَكْتَبْهُمَا قَلَمٌ
وَفِي كُلِّ نَوْنٍ مِنَ النُّونَيْنِ نَوَانِ

وَلَمْ يَكُنْ مِنْ لُطْفِ خَفِيٍّ
وَلَمْ يَكُنْ أَعَادَ الْعَدُوَّ بَشَرًا
وَلَمْ يَكُنْ تَسَاءَلَهُ صَبَاحًا
إِذَا ضَافَتْ بِانْتِظَارِ الْبُحْبُوحِ

[illegible]

وكل من استلم من هذه الايات في كتابه الحديق
عن رجل اودعه بعض ملوك جوهره فرمى بها
ولده فانكسر اربع فلق فاشتم بها عظماء
فلقته رجل فعلمه هذه الايات فانكسر من قلوبها
فبينما هو كذلك واذا برسول ملك قادم وقال
ان ملكك قد اصابه وجع عظيم وامره الحكيم
ان يكسر جوهره اربع فلق واشير عليه الماء وقد
بعده ففعل ما امر به الملك فاشتم به عظماء
فلقته رجل فعلمه هذه الايات فانكسر من قلوبها

وحدث ابو جعفر قال بينما زبيدة تطوف في قصرها ومعها جارية سكرى وعليها رداء من الخرنباذج
 سقط اطرافه عن عنقها فاجاب امير المؤمنين راودها عن نفسها فقالت يا امير المؤمنين انا على
 ما ترى ولكن اذا كان في غد لك ذلك سمعا وطاعة فلما كان من غد مضى اليها فقال ليها وقل
 يا امير المؤمنين كلام الليل بحجوه النهار فصحك وخرجن من عندها فقال ليها وقل لمن في الباس السرا
 فقبل له مصعب والرقابي وابو النواس فامر باحضارهم فلما دخلوا عليه وجلسوا بين يديه
 فقال ليها قل كل واحد منكم شئرا يكون اخره كلام الليل بحجوه النهار فانشد الرقابي
 متى تعوي وتلك مستطار وقد منع القرار فلما فرار وقد نزلت قريبا سترها ما
 فقام لا تنور ولا تنار اذا استخرجت منها الودع كالت كلام الليل بحجوه النهار
 اتعدني وتلك مستطار كئيب لا يقدر له قرار بحج طيحة صارت فوادي
 بالظلمة لي لظها احمرار ولما ان مدت يدي اليها لا يمكنها بدامها نفا ر
 فقلت لها عيني نك وعدا فقلت في غد منك المزار فلما جئت مستظرا اجابت
 قال ابو النواس كلام الليل بحجوه النهار
 وبلي اقبلت في القصر سكرى ولكن زين السكر الوفا ر وقد سقط الرداء عن عنقها
 من التخييش واغل الازار فقلت الودع سيد فقلت كلام الليل بحجوه النهار
 فقال الامير المؤمنين يا ويك اكنيت مطلقا عليها وثالبي في القصر معنا فقال لا والله يا امير المؤمنين
 ولكن نظرت اليك وعجرت ما في نفسك فعرفت ما في ضميرك فامر له باربعة آلاف درهم ولصاحبه ثوبا
 حكا ان يدين البيتين للقاضي سر بان الدين
 عزال قد جوى قلبي بالي اظي واحوا في له الثلثان من قلبي وثلاث ثلثة الباقية
 وثلاث ثلث ما بقي وثلاث الثلث لك في ويبقى اسهم ست ففرق بين عشت
 ان حيرة عمر بعد عوده من باقى سهم دار بعينا ثم ثلث صح دايقينا
 وان كان لوما واحدا فليبر

قوله
 اسهم
 اسهم
 اسهم
 اسهم

رجم او اسود احدك سلطان تأمره سحر

اصوت صاعقة ام نقتة الصوري
 اصاب منها الوري دمياد امية
 تهدت بقعة الدنيا لو فتمها
 امسى معالمها يتما مقفرة
 بندت مياة الكوان وانقلب
 تصدعت قل الاطواد ارتعدت
 واعتبرنا حية الحصراء وانكدرت
 ما جاء من عكر الاسلام من بناء
 فمن كئيب وملهوف ومن ذرف
 فباله من حديث موحش نكر
 مات عقول الوري من هول وحشة
 تقطعت قطعاً منه القلوب فلا
 دموعهم وقد انتهت منابعها
 اجفانهم سفن شحونة بدم
 اني بوجه نهار لا ضياء له
 ام ذاك نقي سليمان الزمان ومن
 ومن تملك الدنيا مهابة
 وسخرت كل عفرية يعا نوه
 مدار سلطنة الدنيا ومركزها
 شعلت معالم دين الله منظرها
 وحسن راى الى الخيرات منصرف
 بآية العدل والاحسان ممثيل
 بجوده في سبيل الله مجتهد
 والارض قد طئت من نقرنا قوري
 وذاق منها البرايا صقعة الطور
 وانعد ما كان من دور ومن سور
 ما في المنازل من دار ودور
 هب كل الدهر من صور الى صور
 كأنها قلب مرغوب ومدخور
 وكاد يمتلي العبراء بالمور
 قد حير الناس جمهوراً مجهور
 ان بسلة الاحزان ماسور
 يعافه السمع مكروه ومنفور
 فاصبح امثل مجنون ومسحور
 يكاد يوجد قلب غير مكسور
 كأنها عين طوفان وتنور
 تجري بخر من العبرات مسجور
 كأنها غارة شنت بدجور
 مضت او امره في كل مامور
 وسخرت كل جبار وتهور
 واستعبدت كل جبار وتهور
 خليفة الله في الافاق مذكور
 في العالمين بسجي منه مشكور
 وصدق عزم على الانصاف مقصور
 بغاية القسط والانصاف موفور
 موبد من جناب القدس مقصور

وذكر في رفقته للمجدد خافقه
تحتي على علم بالنظر مشهور

من كل من الامطار مشهور
من كل من الامطار مشهور

يتمتعني الى الاعداء منطف
وراية رفعت للمجد خافقه
له وقايح في الاكثاف شايعة
يا عيني لا تترجي تبكين بعد ولا
صنعي مكان الرقاد السمد والارقا
واثر رقيه على الخدين يامعة
لا تظري طرفه نحو الدني ابدأ
يا نفس مالك في الدنيا مخلقة
وكيف تمسين فوق الارض غافلة
اتحدين حلالا بعد ذلك ان
دار البوار مدار الشر معدنه
حتى على كل نفس ان يجاد بها
فليكن يا مواقيت مقدرة
وليس في شأنها للناس من اثر
يا نفس فابتدي لا تملك اسفا
اذ لست مأمورة بالتحيل ولا
ناهيك موت ارادتي يطبق به
وذا بان تطرقي الدنيا وزهرتها
طرحا بزواية النيران جهنما
ولا تخافي وان جئت مخاوفها
وتعزني الهمة والاحزان دائمة
لا سيما خبر الناعي وان ساء
يا ناعيا خلت عنك النفي واحترز

ومشرفي على الكفار مشهور
تحتي على علم بالنظر مشهور
اجبار يا زهرت في كل طامور
تفارسني الدهر من مع وسا اور
وبولي ومعك الجري بناور
من الجفون الهوامي مثل عصور
لا تنظري نظرة لقاء منظور
من بعد رحلت من هذه الدور
التي جثاها فيها بمقبور
تساخري ساعة في عالم الزور
كلا قبوري على آثاره بور
لكن ذلك امر غير منظور
تاني على قدر في اللوح مسطور
ومدخل ما يتقدم وتأخير
قانت منظومة في سلك معذور
بما سوى بذل جهود وميسور
من كان فذا اريبا غير معزور
وتقرضني عنها اعراف مهور
كانما هي شئ غير مذكور
من فوت مطلوب او من وقع محذور
والناس من بين مخزون وسرور
الافاق محتسب للزور والزور
من عن التصدي لامر منك مستور ولا

ولا تظن قدامات بل هو ذا
له نعيم وارزاق مقدرة
ان النيا وان عمت حرمة
مرابط في سبيل الله مقصم
مامات بل نال عيشا باقيا ابدأ
منقش بصروف الدهر مكتف
ابناع سلطنة العقب سلطنة الدنيا
بل حاز كليهما اذ حل منزلة
اما ترى ملكه المحمي آل الى
فانه عينه في كل ماثرة
ولا امتياز ولا فرقان بينهما
ولي سلطنة الافاق مالكا
فل الآله ملاذ الخلق قاطبة
سميت ما جذوات مهاجرة
جد الجديان في ايام دولته
اصني بقبضة الدنيا برمتها
بدا بطلعته والناس في كرب
كانما هو بدر كان محتجا
فاصبحت صفحات الارض مشرقة
خاقان اعظم قدرا الف مرتبة
سبحان من يملك جلت مفاخرة
كانها ويراع الواصفين لها

ولي

حي ينص من القرآن مسفور
بحري عليه بوجه غير مشهور
على شمس جبل السعي برور
معارك الحف بالوصوان مأجور
مكان عيش قصير الوقت مقنور
مكدر بصوف الشر مغفور
فأعظم برح غير محصور
من لم يغابره في امر وما مور
ستر سري له في الدهر مشهور
وكل امر عظيم الشان مأثور
وهل يميز بين الشمس والنور
برا وبجرا بين اللطف والمنور
وملتي كل منور ومدهور
تحت الخلافة في عز ونيقور
صارا كأنها مسك بكافور
ما كان من مجمل منها ومهور
وسور حال من الاحوال منكور
ثم انجلي وبدا من تحت تا مور
وعاد اكنها نور على نور
او في حواشي من كسرى وسور
عن البيان بمنظوم ونشور
بحر مقبس الى منقار عصفور

لا زالت احكامه بالعدل جارية
بين البرية حتى نقي الصور

یا صاحب فی چنینی الی صاحب الجمال
آمد ز هر طرف ز جرس بانگ الریح
کوشش ندای نای غیر و صدای کوس
ما بال مستهام غرام نهی
یکدم ز عشق روی نایم بصد جفا
جان و سری محنتم اید چک فدا
یا جادی الرکاب کن یادی السبل
از فرق سوخت دل بقدم ز آتش خراق
دل تشنه کان باوید بهجر اولسره
جامتت اندکرم جمال الجیب سف
بگرفت دل ز شوق بکوشش کی رسم
ای مستمند عشق سمند عزیزیت
حتی از نور مرقد من قدردان عکلا
سلطان هر دو کون و کرای و درویش شاه
شمس بداد اولم از کن سایه سی الک
قد بان پین مرقدت
در دو جهان مقام تو محمود آمده است
خاک مدینه موطن اقام انبیا
تقوم خلقه مع تعظیم خلقه
کر خاک پای پای محمد کنی سیر
وصف فضائلیه نظایر بیان تنگ
لابدغ الزبانی من فضلك النعم
یکدم زبان ناطقه از توجه دم زند
دریا بوزینه کف طوب اولمقد در جمل
انت الذی استنار به منج المصدا
از شرح صدر پاک تو ما مثل آیت
عالم نظام شرعک بولوی انتظام
لولاک ما استفاد من حدیث من الهدی
در نیم دوره تارخ هم جهان
بحر عطا اولیدی دریا سینه انک
تو منک حاسد و ک فظنوا معاندین
خورشید را که هیچ نباشد خفاش یک
کوندن عیان که مهر درخشان کن تمام
ناهیک بهر آنک نه انبی
ماه منیر را یک انگشت گشته شوق
ایات معجزات خباب رسالتی
نیم کتاب احکمت ایات ودا
آیات بر نکات کلام قدیم حق
قرآن امانه نازل اولوب اید چک قرآن

استند شوق منزله فاشد الرجال
بر بند محمل و بهره دوست رویال
ویر مکرده اهل حاله دم ارتحال
تیم من التحیر والبال منسبال
کر باشد از سگان رقیبان بدسکال
اغیار بد فعالدن اولوری انفعال
ضللت طریقتنا فی کاف من الرمال
قدم دو تازار زوی کعبه وصال
آب حیات ز مزم و صلت اولور زلال
اشنا غنا حدانک یا جادی الجمال
هر دم ز حال شقلیم کوی و شش بحال
سور جانب جیبه امان طورم منزل ال
کل اکرام من رسل کل الرجال
ورثان شان از دوست هم عزت و جمال
صالحه نوری عالم اکنانه هب ظلال
روض من الجنان کافیه الحدیث قال
نام تو مصطفی و بهر جا حجتی قال
جبریل و وحیم مبعوط و ما وای صاحب ال
فی احسن الوجوه و فی اکرم الجلال
ای دل برین و دولت دارین راست دل
فهم کمالی ایچره بولور عقل کل کلال
اوانت قد علمت ذوی الفضل و اکمال
در مودت لال مقال تو گشته لال
جو و کفو که سائل اولوب ج ایدر سوال
انت الذی استجار به من کمال الجبال
ما ذراع حال صیبت او کروی الخصال
اهل تلامذه بلم قلمای اختلال
لولاک ما استفاد منها من الضلال
هم فقص خاتم رسل رب ذوی الجلال
انکنت خونی لوله لولوی من شلال
افین قلوبهم مرضی دا و هم عصا ل
خفاش را بیدار او را شد مجال
عینیل کورنک احو و داعی انی مجال
عن ان شوب شاکت الهم والجمال
معجزات شده است با کشت ای جمال
بروینت خلقه بر مغله کوسرر لال
تیزیل دنیا المتعالی عنی شلال
وزی و وزی و وزی و وزی شلال
افاقم ایدی ششمه نوری انفعال

صاحب

سجنان من تقدس بالعر والبعفا
آمد بخوابکاش و کمر ست او انور
اشی سیری اول من اسباب جونی ثنا
فی لیل العروج رای مارای فقد
تعبیر آن بنفط و بیانراستنی توان
اول من قدم که بصدای سپهره بر افلا
قد ظلم الغمام و قد سح الحضا
اخبار کرده است ز اخبار عجیب دان
تیمری بومام سلاطین سلیمان
یوم الوعی هرمت بکف من الحضا
اسمای احمد احمد اسمای عالمیت
اول معجزات ذات سعادت سمانه
فالانبا کلام افیض رسل الوری
نور جبین احمد مختار شاه سیرت
جم تطیفی اوزره کورن خاتمی ایدر
فی المصطفین انت بفضل مقدم
دائم ترا بطف خدا بود
در هدایت جسد ملائک ظهیر اولوب
لجی بدین فی سبل الحق جاه دین
کر نیکبختی رفوت سمن ناله باروا
جبل متین شرع مبین تنگ ایت
ویل کنی اراد هو اننا
در دولت ز عقده جب ریاست
اشاکب اوزره روز جزا ده تقوی ایت
با اشرف البریه نرجو شفاعت
درمان کن ای کسب قلوب شکسته کان
افتاده کان راه گناه ایچره بنده نک
اجبی الاله روضته بالنسب من
ببصل صفت همیشه دلاست شوق
انلا ره ده شمس ایلیم شجول
ما ابعج البیان من الکفایین
عالی ترست شان تو از مدح و لیک بابت
امر ارضی دوا به شفا اولدی مودتک
یا غفر الذنوب و یا کاشف الکروب
بیرون کن از درون دلم میل ماسوی
اک صوک بوجب جاه بهر چه جاه ایدر
لعمد لا مناص سوی فضلك العظیم
سرشته ام ز حال و ز حال فی مال
بارب محض بطفک فاشد بر ایشم
فاغفر ذنوبنا و خطانا فانک
خیر و صواب نیست در اعمال جز عی
یارب محبتک لقا که میر ایت
واقضی المنی الوصول الی ذلک اللذال
از قید دام و هر شده من شکسته بال
احال جرم و معصیتی جیس بو کلتوب

اسری الی العلی بک نجای من الیبال
قدر قدرت خدای شکست کن جدال
ایندی ملائک و رسل وحی لایزال
بان الهدی و معتقد الجاحدین زلال
اوراک او نمی شود از عقل باعقال
ما یک ملکله بر لری اول صف نعال
والجنح حق کلمه الذیست والفعال
واش شده چنانکه بیان کرد باعقبال
کفاره غالب اولمه در سب دم قتال
جبریل العبد و هو اذ بانفصال صال
افعال خوب و بی بدش حسن فعال
ممکن سید ز طروف حروف ابدیه اشکال
بالنص کان احمد بهم احمد الحضا
اول زانبا و از و ختم شد کمال
اول خاتم رسالت ایدر حجت انقال
والکل للحمود والمجد فیک
بر عون اوست در هم احوال
محو اولدی بورده ظلم ظلم قوم صال
وایا سدون فی درگاه من النکال
ای دل ز قوت مایل و منال جهان مثال
کم بولور انصاف و لکا طفر انقبال
فانه غالب وله شدة المجال
ان عقده از محبت او یا بد احوال
قلمای عله او امر شریعین انقبال
بالعجز والضراعة والفقر و البهال
درمانده تو ام بدت مانده ختمه حال
خون بر شمس هر دم اقر و شحال
از کی ختم و مصلو علی التوال
نفت کمال محبت دکل ال خورش خصال
یا صبح و سلام سال اوله عالم مثال
نفت الکلام مدحک سحر احوال
شان و کعب و غیر مودت مقام عال
رویا ده نیم ختمه به عرض ایدر کمال
انت الذی توحید با تقصیل والنوال
تا میشود بشوق ترا منحت و محال
قدومی لام ایدی ملائک میل مال
فی المعونک لیس سوی فقری احتیال
زبان زبان لال و دلم را بسی مثال
احف نه مظهر اولم اسن شکل اولحال
نرجو بجز فضلك فیض من السجال
در فکر بک قصد دنیا بم بحر و مال
حسن باب حاصل اوله تابودر مال
لکن بشکل شیک بهیاست کن مثال
پرواز شکست زمره شکسته بال
تغوی زاد ایدر نیمک اکثر احوال

شکران کلان ز طهارت حال زنی جمال
در زیر پای شتر نشسته و در راه
در زیر پای شتر نشسته و در راه

در راه شتر نشسته و در راه
در راه شتر نشسته و در راه

لَيْتَ الْحَيَّةَ حَالَتْ دُونَ نَفْحِكَ لِي
 بِمَا لِي بِهِ مِنْ ذِكْرِكَ لِي دَائِمًا وَمِنْقَصَةً
 كَأَنَّ فِي الْحُبِّ عُدَالِي فَأَنْفَحُوا
 عِدَّتْ صَحَّةَ جِسْمِي مَذُوقَتْ بِهِمْ
 قَالُوا سَكَوتَ لِبَعْدِ الْإِلَافِ قُلْتُ لَهُمْ
 مَا كُنْتُ قَبْلُ قُلِّي الْأَجَاظُ قَطَّ أَرَى
 قَالُوا أَصْطَبِرُ قُلْتُ صَبْرِي غَيْرُ مَتَبِعٍ
 وَإِنِّي سَوْفَ أَسْلُوهُمْ إِذَا عُدِمْتُ
 فَاسْتَبْكُوا عُدَالِي وَيْلَهُمْ
 قَالُوا أَلَمْ تَذَرِ الْحُبَّ غَايَةً
 لَمْ أَدِرْ قَبْلَ هَؤُلَاءِ وَالْمُصَوِّ حَرَمٌ
 رَجَوْتُ أَنْ يَرْجِعُوا يَوْمًا فَنَدَّرَجِعُوا
 فَكُلُّ مَا سَرَّ قَلْبِي وَاسْتَرَايَ بِهِ
 فَعُدَّ رَايَتُ مُصَابِي عِنْدَ مَا رَحَلُوا
 يَا عَابِثِينَ لَقَدْ أَضْنَى الْهَوَى جَدِي
 يَا لَيْتَ شِعْرِي أَسَحَرَاكَ كَانَ جَبْكُمُ
 رَجَوْتُكُمْ نَفْحًا فِي الشَّدَائِدِ لِي
 وَكَمْ بَدَلْتُ تَلِيدِي وَالطَّرِيفَ لَكُمْ
 مَنْ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ الشَّهْدَ رَاحَتَهُ
 خَلَّتِ الْفَضَائِلُ بَيْنَ النَّاسِ تَرَفَعْنِي
 لَا تَقْبَلْنِي الْمُتَعَالَى بِابْنِ بَجْدَتِي
 أَنْ لَمْ أَحْتَطَأَ بِطَايَا الْعَزْمِ مُثْقَلَةً
 تَجَارَ لَفِظِي إِلَى سَوَاقِ الْقَبُولِ بِهَا

فَبَسَّرَ رَجُلًا مِّنْ أَوْدَى النَّعْمِ
فِيمَا نَطَقَتْ فَلَا تَنْقُصُ وَلَا تَزِيدُ
وَمِنْهُ كَانَ فَا نَفَعِي بِنَفْسِهِ
فَمَا حَصَلَتْ عَلَى شَيْءٍ سِوَى النَّدَمِ
سَكُوتٍ عَنْ صَحْتِي وَالْبُرْءِ مِنْ سَعْيِي
سِيفًا أَرَأَيْتَ دَرَمِي إِلَّا عَلَى قَدَمِي
قَالُوا أَسْلَمْتُ قُلْتُ وَدَيْ غَيْرُ مَنْصَرَمٍ
رُوحِي وَأُجِيبْتُ بَعْدَ الْمَوْتِ وَالْعَدَمِ
عَذَابِي فَقَدْ فَرَجُوا كَرْنِي بِذِكْرِهِمْ
سَلَبَ الْخَوَاطِرِ وَالْأَلْبَابِ قُلْتُ لِمَ
إِنَّ الطَّبَّاءَ تَحِلُّ الصِّيدَ فِي الْحَرَمِ
عِنْدَ الْعِقَابِ وَلَكِنْ عَنْ وَفَا ذَرَمِي
الْأَذْمُوعِي عَصْتَنِي بَعْدَ بُعْدِهِمْ
رَبِّتْ لِي مِنْ عَذَابِي لَوْمَ بَيْنِهِمْ
وَالْغَصْنَ يَذْوِي لِنَفْعِ الْوَابِلِ التَّرِيمِ
أَزَالَ عَقْلِي أَمْ ضَرَبْنَا مِنَ الْكَلِمِ
لِضَعْفِ رُسْدِي وَاسْتَمْتِ ذَاوَرَمِ
طَوْعًا وَارْضَيْتُ عَنْكُمْ كُلَّ مُحْتَصِمِ
فَلَا يَخَافُ لِلذَّخِ الْخَلِ مِنْ أَلَمِ
بِالْأَبْدَانِ كَانَتْ أَحْوَفَ الْقَمِ
يَوْمَ الْفَخَارِ وَلَا تَبْرَأُ التَّقَى قَسَمِ
مِنَ الْقَوَائِي تَوَدُّمَ الْمَجْدِ عَنْ أَمَمِ
مِنْ جِلَّةِ الْفِكْرِ تَهْدِي جَوهرَ الْكَلِمِ

من كل معرفة الا لفظ
 محمد المصطفى الهادي النبي
 الطاهر السليم ابن طاهر السليم
 خير النبيين والبرهان
 كم بين اسم الله العلي
 ابي خط ابان الله
 مؤيد العزم والابطال في قلبي
 نفس مؤيدة باحق تقصدا
 ابدى العجايب فلا عي بنفسيته
 له السلام من الله السلام وفي
 كم قد جلت جنح ليل النقع طلعت
 في معرك لا يثير الخيل عشرة اوتار
 عزيز جبار لولا الليل استجار به
 كان مرآة بدر غير ستر
 لا يهدم المن منه عمر مكرمه
 يولي الموالين من جدوى شفاعته
 كانا قلب معني بك فيه فلم
 ان جل ارض انايس شد ازرهم
 آراة وعطاياه ونقته
 فجو كفيه لم تطلع سمايه
 افني جيوش العدى غروا فليست ترى
 سناه كالبدور يجلو كل مظلمة
 ابادهم فليست المال ما ملوكا

نَزَّيْنَهَا مَدَحُ خَيْرِ الْعَرَبِ وَالْفَتْحُ
 الْمُرْسَلِينَ ابْنِ عَبْدِ الْعَدِيِّ الْكُرْمُ
 ابْنِ طَاهِرِ الشِّيمِ ابْنِ طَاهِرِ الشِّيمِ
 فِي الْجُرْجَرِ عَقْلًا وَنَفْسًا وَافْخِ الْقَلَمُ
 وَبَيْنَ مَنْ جَاءَ بِاسْمِ عَبْدِ الْقَيْسِ
 بَطْلَانَةُ الْخَالِصِينَ السِّيفِ وَالْقَلَمِ
 مَوْتَلُ الصَّفْحِ وَالْهَيْجَاءُ فِي ضَرْمِ
 عِنَايَةِ صَدْرَتِ عَنْ بَارِي الشِّيمِ
 عَدَا بَصِيرًا فِي الْحَرْبِ الْبَصِيرِ عَمَى
 دَارِ السَّلَامِ تَرَاهُ شَفِيعَ الْأُمَمِ
 وَالشُّهُبِ أَحْلَكَ الْوَأَنَامُ مِنَ الْبَهْمِ
 مَا تَرَوِي الْمَوَاضِي ثَرْبَهُ يَدُومُ
 مِنَ الصَّبَاحِ لَعَّاشُ النَّاسِ فِي الظُّلُمِ
 وَطَيْبُ رِيَاءُهُ مَسْكٌ غَيْرُ مَكْتَمِ
 وَلَا يَسُوءُ إِذَا هُ نَفْسُ مَتَمِّمِ
 مُلْكًا كَبِيرًا عَدَا مَا فِي نَفْسِهِمْ
 يَقُلُ لَأُتِلَّ بِهِ يَوْمًا سَوَى نَعَمِ
 بِمَا أَنَا فِي لَهْمٍ مِنْ حَيْثُ وَزَّرَ بِهِمْ
 وَعَفْوُهُ رَحْمَةٌ لِلنَّاسِ كُلِّهِمْ
 عَنْ الْعِبَادِ وَجُودُ الْحُبِّ لَمْ يَقْمِ
 سِوَى قَيْتِلٍ وَمَأْسُورٍ وَمُنْهَرَمِ
 وَابْنُ سُلَيْمَانَ كَالنَّارِ يُفْنِي كُلَّ مُجْتَرِمِ
 وَالرُّوحُ لِلنَّارِ وَالْأَجَادُ لِلرُّوحِ

ومن روج بسان الرمح منتظم
 ووايب البيض بعض الهند لا الكرم
 بعزم مقتنم في ربي مقتنم
 ولم يكن عاديا منهم على ارم
 على الشري بين منقضى ومنقضى
 جادت بها يد غير غير مقتنم
 ضد اسم عند هذا الحصن والاطم
 على الجسوم درج من قلوبهم
 وكل مقتنم باطن مقتنم
 او بافر غير الحرب مقتنم
 سناصل ناصل سناصل خضم
 او سناصل عزم في شوقي علم
 الا هو ال ملتزم باسد مقتنم
 جرم عجائبه في الحكم والحكم
 والكفر في قري والدين في حكم
 في ظل مرتك في ظل مرتك
 من الكماة مقر الضعن والاضم
 وقع الصوارم كاللاوثار والنعيم
 في مازي بغبار حرب ملتزم
 جديد ما كان اغلا لا من القدم
 اسد العرب اذا حردوا اللوم في
 ببارق في سوي الهيجا لم يشم
 روي صري ما به ارض العدي يوم

حزان

حزان ينفع حر الكثر علت
 فادوا الشوارب كالاجبال حائلة
 من سبق لا يرى سوط لها سيملا
 كادت حوافر ياتومي حجا فلها
 يكابر السمع فيها الطرف حين جوت
 خاضوا عباب الوغي والليل ساجد
 حتى اذا صدروا والليل صاعده
 تلاعبوا تحت ظل السم من مرع
 في ظل ابي منصور اللوا له
 سهل الخلاقي سم الكف باسطها
 اعز لا يمنع الراجل ما سلاوا
 شخص هو العالم الكلي في شرف
 ومن له خالك الجنع العيس ومن
 والعاقب الخير في حزان لاح له
 والذئب سم والصيد اسلم وال
 ومن اتي ساجد ساعته
 ومن عدا اسم اية نعتا لامته
 من مشك وذراع الشاة حده
 هل من ينم حجب من يتم له
 هو النبي الذي ابائه ظهرت
 محمد المصطفى المختار من ختمت
 فذكره قداني في هل اتي وسبا
 اذا رآه الا عادي قال حازمهم

حتى اذا ضمت برد المعسل ظلي
 اساطها ثبته في كل مصطدم
 ولا جدي من الارسال والكرم
 حتى تشابهت الاجال بالترحم
 فيرجعان الى النار في الاكم
 في بحر حرب بوج الموت ملتزم
 من بعد ما صلت الاسيا في الغم
 كانا لعبت الاشبال في الاعم
 عدل يولف بين الذئب والنعيم
 منزه لفظه عن لا ولن ولم
 ويمنع الجار من صميم ومن حرم
 ونفسه اظهر القدسي في عظم
 في كفه اورقت عجر من السم
 يوم التبايل عبقى زلته القدم
 ثعبان كلم والاموات في الرجم
 وغيره ساجد في العمر للنعيم
 فتلك آمنة من سائر النعم
 عن سيمه بلسان صادق الرجم
 بما رموه كمن لم يدركيف ربي
 من قبل نظيره للناس في القدم
 بمجده رسلوا الرحمن للاعم
 وفضلته ظاهر في النون والقلم
 الام نحن نرى النعم في الظلم

حزان

قد جئت به استغاث خيل الله حين دعا
 كذاك يونس ناجا ربه فنجي
 وع ما تقول النصارى في نبينهم
 صلى عليه الله العرش ما طلعت
 والله انما اتوا الله من شهيدت
 آل الرسول محل العلم ما حكموا
 بعض المفارق لا عيب يدنسهم
 هم النجوم هم تمدى الانام وبين
 لهم اسم سوام غير خافية
 وصحبه من لهم فضل اذا ارتخروا
 هم ثم في جميع الفضل ما عدوا
 الباذلوا النفس بدل الزاد يوم قري
 خضر المراتب خضر السمر يوم وعي
 ذل النصارى كما عثر النطير لهم
 من كل ارجح دارى الزيد يوم ندا
 لهم تملك وجه بالياء كما
 ما روضة وشع الوسمى بردها
 لا عيب فيهم سوى ان النيرل بهم
 يا خاتم الرسل يا من علم علم
 ومن اذا خفت في حشرى وكان له
 وعدتني في شامى ما وثقت به
 نقلت هذا قبول جاني سكفا
 بصديق قولك لوجب امره حجر

رب العباد فقال البرد في الضرم
 في بطن نون له في اليم ملقم
 من التغالى وقتل شئت واحتمل
 شمس وما لاج نجم في دجى الظلم
 لقد رهم سورة الاضرب بالعلم
 سيد الا وعدوا سادة الامم
 شتم الا نوف طوال الباع والامم
 جاب الظلام وبهمى صيت اليم
 من اجلها صار يدعى الارسم بالعلم
 ما ان يقصر عن غايات فضلهم
 سوى الاخاء ونقص الذكر والرحم
 والصاينوا العرض صون الجار ومحرم
 سود الوقايح بعض الفعل والشيم
 بالبذل والفضل في علم وفي كرم
 شتم عنه يوم الحرب مضطلم
 مفضوره مشتمل من الكفر
 يوما باحسن من آثا ر سعيهم
 يسكوا عن الابل والاطان والحشم
 والعدل والفضل والاياف بالزعم
 مدحى نجات وكان المدح مقتضى
 مع الشفاهى بنظم فيك مستظم
 ما قاله احد قبلى من الامم
 لكان في الطير عن شواه لم يرم

فوفنى غير ما مور وعودك ل
 فقد علمت بما في النفس من ارب
 فان من انقذ الرحمن دعوت
 وقد رحت بما لم البديع به
 ما شب من خصله جوصى ونيلى
 هذى عصاى التى فيها ما ارب لى
 ان القها تلتقف كلما صنعوا
 اظلمها ضمن تقصيرى نقام بها
 فان سعت فمدحى فيك موجب
 فان شقيت فذنبى موجب النقم

فليس رؤياك اضغاثا من الظلم
 وانت اكرم من ذكرى له بنعمى
 وانت ذاك لربك الجار لم يقيم
 مع حسن مفتحة منه ومختتم
 سوى مدحك في شيبى ونى هوى
 وقد امس بها طورا على غنى
 اذا اتيت برسح من كلامهم
 عذرى وهيات ان العذر لم يعم

الخس
 براعة الملك
 الاعتراض
 السادة
 القند
 الاقتباس
 التسلح
 الرجوع

بسم الله الرحمن الرحيم

يقول العبد في هذا الامالي لتوحيد بنظم كماله آله الخالق مولانا قدس
 وموصوف باوصاف الكمال هو الخالق المدبر كل امر هو الخالق المقدر ذو الجلال
 عزيز الخير والشر القبيح ولكن ليس يرضى بالخال صفات الله ليست عين ذات
 ولا غير سواء ذات الفضل صفات الذات والافعال طراً قديماً مصونات الزوال
 شئى الله شيئاً لا كالكسباً وذاتاً عن جهات البت خال وليس الاسم غير المسمى
 لدى اهل البصيرة خير آله وما ان جوهر ربي جسم ولا كال بعض ذوات
 وما القرآن مخلوقاً نقلاً كلام الرب عن جنس المقال ورب العرش فوق العرش لكن
 بلا وصف التمكن والفعال وما التشبيه للرحمن وجهاً فصن عن ذاك صان الامالي
 ولا يفتنى على الدنيا وقت وازمان واحوال بجال وسنغن التي عن شيء
 واولاد اناث اورجال كذا عن كل ذي عون ومفر تفر ذو الجلال ذو الجلال
 يميت الخلق طراً ثم يحيى فيجزيهم على وفق الحاصل لا اهل خير جنات ونجى
 ولكفار اوراك النكال ولا يفتنى الجحيم ولا الجن ولا اهلها اهل النكال
 يراه المؤمنون بغير كيف وادراك ومضرب من مثال فيستنون النعيم اذا راوه
 نيا خسران لا اهل الاعتراف وما ان فعل اصليح ذو افتراض على الهادي كمدس في السعال
 وفرض لازم تصديق رسل واطلاق كرام بالسؤال وختم الرسل بالصدر المعلى
 بنى يا شئى ذي جمال ايام الانبياء بها اختلاف وتاج الاصفياء بها اختلاف
 وابق شرعه في كل وقت الى يوم القيمة وارتحال وحق امر معراج وصبر
 منبه نفس اجبار عواني وان الانبياء لفتى امان عن البصيان عدا وانزال
 وما كان بنى قل انتى ولا عبد وشخص ذو افعال وذو القربى لم يعرف نبى
 كذا القمان فاحذر من جبال وعيسى سوف ياتي ثم يموتى لجال شئى ذي جمال
 كرامات الولي باردين لها كون فمهم اهل النوال ولم يفضل وتلى قط وهر
 نبى اورسولاً في انجالي ولله صديقي رجحان جلي على الاصحاب من غير احتمال

والمغفوري رجحان وفضل على عثمان ذي النورين عال وذو النورين حقا كان خيرا
 من الكرار في صف القتال وتكرار فضل بعد هذا على الاعيان طراً لا مثال
 ولله صدقة الرجحان فاسلم على الزمر في بعض الخلال ولم يلعن نبياً بعد موت
 سوى الكسار في الاخر اعالى واما ان المقدر ذوات عباد بانواع الولا لكال لفضل
 وما عذر لزمى عقل بحمل بخلاق الاسافل والاعال وما ايمان شخص حال باس
 بمقبول بقدر الامثال وما افعال خيرة حساب من الايمان مفروض الوصال وحسنات
 ولا يقضى بكفر وارثا بقتل او بغير واحترال ومن ينوار تدا بعد دهر
 بصير عن دين حتى ذال لفظ الكفر من غير اعتقاد بطوع رد دين باعتقال
 ولا يحكم بكفر حال سكر بما يهوى ويلغو بارحال وما المعلوم مرئياً وشيئاً
 لفته لا في عين المصطل وغير ان المكون لا كشي مع المكون خذ لا كحال
 وفي الازمان حتى كون جزاء بلا وصف التجري باس خال ولادعوات تاثير بلس
 وقد ينفية اصحاب الضوال وفي الاجداث عن توحيدى سبيل كل شخص لسؤال
 وان السحت رزق مثل حل ولم يكره مقالى غير قالى ولكفار والفاق بعضاً
 عذاب القبر من سوء الفاعل حب الناس بعد الطهر حتى فكونوا بالتحرز عن وبال
 ويعطى الكتب بعضاً نحو منى وبعضاً نحو طهر والشمالى وحتى وزن اعمال وجرى
 على متن الصراط بلا اقبال ومرجو شفاعته اهل خير لاصحاب الكبار كالجبال
 ورزق العبد بطله حيث كمال الاجل المسمى ذواتى ودنيا كما حديث واليهوى
 عديم الكون فاسمع باجتماع ولا يفتنى الجحيم والجن وما اهلها اهل النكال
 ولجنات رايه ان كون عليها من احوال حوال وخر الناس في جنات فضل
 من الرحمن بالاهل الامال وذو الالام لا يفتنى مقاما بشوم الذنب في دار اشتغال
 لتو البت للتوحيد وشيئاً بديع الشك كالسحر حكاى يسي القلب كبشري برفيق
 ويحيى الروح كمال النزال فحوضوا فيه حفظاً واعتقاد تنالوا جنس اصناف المثال
 وكوفاً عن هذا البعد ابراً بذكر الخير في حال ابتهاى وان الخلق اذ في كل وقت
 لى بالخير لوما قد دعى لعل الله يعفوه بفضل وبطيبة السعادة في الحال

يا خلى السال حبيبك بالليل بال
يا شقيق القدر قوتك قدي فاسم
يا كميل الخلد الريح خدي في النوى
كم نسيت زهرة العنان غدا في الجوى
ان قلبي في خمار راج من سكر الهوى
لحت من وجه جميل حلة العنان شان
يا غزالا قدوة في المشي كالارواح ماح
لم يزل يرمح في جنات عدن من جنى
قطعا ما فرحتني مذ بالاسى ابرحتني
قد كنت الحب في قلبي زمانا فاعتدى
من يلينني في هوى الحور الغواني قدوى
نجني عن ناسا قاسي لا يلقى الا ان
في عراض الوصل على بحر الغدار دار
لم تزل تروى كبريتك عني جانيا
قد شهدت الوسط مخترا بربنا الهوى
تاه قلبي اذا تاه من تبارج الهوى
ورى هوى الغزلان واخر مدح صدر ماجد
سعدت في كل خطب سادة الا فاق فان
فخر دين الدين جدواه في الابدان عام
نقير رايات الهوى سباق غابات النوى
ضيق من دابة ارجام صرخام الشرى
سوء كالأبناء في الهيجا عن آباءهم
صام للمجود عن لذاته لكنه
نوراه صاحب عن صفة الكتاب باب

برياض

بالنوى زلت لتي والعقل في الزلزال
في الهوى واخر غفلي شغل الاشغال
عبرني وذن وعيني منك يا ذا الخيال خال
كم نسوت الحف من سابق عن الخيال خال
فاشغني من فيك خمر افية كالمسك اليا
جد تبسيل اليه قلب ذى العشاق تاق
ربقة راج وما في غير تلك الراج راج
من جناتستان خدي منك كالسراج فاج
سرجينا مذ غدا في الحزن ما في الراج راج
ورجاري اومعي بالسر كالمصباح باج
ان هذا الامر من ربي الفتاح ما
لن لنا قلبا مقاسي القلب للخلان لان
لا ترحل فاطما من كثرة الاسفار فار
لا تجبر فالفنى من قلبه الجبار بار
لم ازل في النار والاولى بنى الزنار نار
ما فان القلب مذ من طرفك السحار جار
جاء قمر سري عن شعاع العار عار
ايدي الدين لخواه الى العنان ساق
وهم من جنس الكثرة الاكرام رام السهم
عادل مندية العارى عن القشام شام
باسل حسي الى ضرب الطي والمعام تام
مشفق اشفاة المروق للقيام تام
ليس عن قتل الاعادى بحزم الصمصام صام
او عراة رسم في موضع الارباب باب
اعلما

ادعاه في العراة

يا عليا عنده العلم ذو الاشاد شاد
يا نظام الملك يا فخر الورى يامن ادا
اصبحت منصورة رايات دين المصطفى
سنة اصفاد من والاه من الآله
يرعد الاطواد بالاياد حتى انه
منه في نادى الاعادى طارق الا بال جال
مقط اضحى ومنه ينزل الانصاف
ساروا الى دونه في الخطا دائم
لم يزل يعنى لعاف دارة او طاره

زاهد انوار
جاءه المستبحر الظلوم بالاجاد جاد
منه واستردى جهاد من الى الالجاد جاد
واعتدى شايبه في الاعلال والاصفاد جاد
لورائه ما اعتدت من مول ذى الالجاد جاد
مالهم مذراعهم من شدة الاوجال جال
قامر اسسى على الاعادى بالاجاف جاف
ان عليه لهم كالترغزع الشاف ساف
آثر التقدّم والآخر في الاسفاف عاف

سحب اطار السما لم تكلف ماضراؤ
لورى توكان غادى كفه الوكان كاف

دم على ربح العدى دارج بقود العبد
دولة غرا فيها اودم الطاف طاف

[Faint, illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[The right page of the spread is mostly blank, showing only the texture of the paper and some minor scanning artifacts.]

الرؤيا في المنام والرؤية في العين والرأي في القلب قال الشيخ عليه السلام
الرؤيا الصالحة من الله تعالى فاذا رأى احدكم ما يجب فلا تحدث به الا من يجب واذا رأى ما يكره
فلا يحدث به وليستغل عنه براءه وليتعوذ بالله من الشيطان الرجيم من شر ما رأى فانها لا تقضه
كروا في رؤيا

حضرت جبریل امین حضرت موسیٰ علیہ السلامی قویہ النبی اولمزد قد تعلیم الیدکم کی و عا در
حال اذ اجبت شیء فقل یا صبی المستصر حین و یا غیاث المستغیث و یا مفرج کرب حکم و یا
قد نری مکاری و تعلم حالی و لا تخفی علیک شیء من امری فلما قالوا صفته کلاما کثیرا فانس بهم
ولبت فی البئر ثلثہ ارباب او خروج من ساعتہ
کراسی و کوس

متن حسب يوسف
 فباعه مؤلفي بعض من قطع من العزير بشرى دينار و زوجي نعل و ثوبين ابيضين
 او عرض في السوق فاشتراه العزيز و زنه فكا و وزنه ذهباً و وزنه فضة و وزنه حديد
 و كان ذلك يومئذ الربان من الوليد من العالمين امي يوسف و مات في هيمه فلك بعدة قابوس بن
 مصعب فذاعه يوسف الى الاسلام فاني كواسي

سماعون للكذب كاللون للصبغة اي محرم الذي يلزم صاحبه النار وكل حرمان سحت وسنه
الحديث كل طم يثبت من سحت فالنار اولى به واصلها الله الشئ وقشره وكان الحرام يسمى حرمة
والدين الى برئها واما الطم كسب هجم سحت والمراد انه سحت الحرمة للدين والحرام
السمي سحت وسكت الرثوة سحتا لسحبها الحرمة والدين كواسي طمانه

مال بنی ساسی علیہ السلام لا یبوت لاحد من مسلمین ثلثه من الولد نعم النار الا محله الغم
 کوسی فی ام العمره و ولده کاد و ولده الانس
 مال بنی ساسی علیہ السلام اربع من کن خیمه کان منافعا خالصا و من کانت فیہ خصله
 واحده کانت فیہ حصه من النفاق حتی یدعها اذا اتیت خان و اذا حدث کذب
 و اذا عاهد غدور و اذا خاصم فخر
 کواسی

عن النبي صلى الله عليه وسلم ان المسجد الحرام وضع قبل الاعمى اربعين سنة عن علي رضي الله عنه
انه سئل اهل اول بيت وضع للناس قال لا كان قبله بيت ولكنه اهل تبعه

[illegible]

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

والله اعلم
الى قياس استثنائي مؤلف من وضع نقیض المقدم يتبع لنقيض التالي

الاولى من القسم كروم في استثناء ما يقع عليه من غير

او السو على هذا

اعرض عليهم قرأ في كتب المظنون فقبض القدر وبيع بقبض التالى اصد في الياسمين الاستساقا كالت
ان كان هذا الساقا فوجى ان لکن ليس باسان فلا يبيع انما يبيع حوان ولما افنا جمة صون الساقا فقد
ذكر فوجيه في كتب المظنون فما ذكره الكوا ابو السعود خبط وقع من قائل ^{مثل} العمل فكل

قال ابو الوليد ما فتح الاسلام باليمن والسنو عليهم وحمد الله وود في تفسير قوله وود وود وود في القياس

[illegible]

والا فممن ان كان قبضه من قبل افضت وهو الحاذي. الآية ولا يدل على انها قد قبضت من
داره من ان كان قبضه من قبل افضت وهو الحاذي. الآية ولا يدل على انها قد قبضت من
منه من ان كان قبضه من قبل افضت وهو الحاذي. الآية ولا يدل على انها قد قبضت من

وقيل اسماحة في احد شقي الحمل لمعين او خرج عند الفاضل تنويع الحمل من ذل الطاهر قال الشوق بالحذ
في جذبا الشوق ايضا محمل ومن غفل عن هذا قال لونه يدك ا ابن كمال الوزير

وهو الذي خلق السموات والارض في ستة ايام وكان عرشه على الماء اذ فيه قبل خلقهما الميكرو حائل بينهما اذ ان كان موضوعا على من الماء واسند الى على التماس الخلاء وان الماء اول حادث بعد

وكان عرش على الماء أي ما كان تحت خلق السموات والأرض وارتفع عنهما الماء
وقاويل الماعن الخ

وفيه دليل على ان العرش والمكانا خلقا قبل السموات والارض وقبل ان الملائكة من ارجل
الله اعلم بذلك وكيف كان والله مسك كل ذلك بقدرته وكلها ازادات الاجرام كانت
اخرج اليه والى اماسه كشاف

وكان عرشه قبل خلقهما على الماء ليس تحت شيء غير سائر مكان بينهما فحبة اوكيان موضع على متنب
كما ورد عليه لا وفلاذ كلفة على المكان الخلاء فكيف لا تدول لى على وجوده لى على الكائن فقل
لهم ان الله لا يمشي على الماء كما لا يمشي على العرش واعلم ان الله على ان خلقهما اقدم من خلق

وذكر على كون الماء واحداً في العالم بعد العرض وأما ما عايناه من أن كل واحد منهما أصغر من الآخر
السموي والارض من غير تعرض للنسبة بينهما أبو بكر

کتابخانه عمومی

[illegible]

قوله انه كان موضوعا على من المأدول وهما ان معنى الذا ليس الا كون المرش موضوعا على
من المأدول من ذهب ولا يخاف من جود عليه قول المحشى الفاضل حيث قال ليت شرعي الما
من ارادته وقول افضل الفضلاء حيث قال او كان موضوعا على من وايضا لا بد عليه قول
السابع الفاضل حيث الما با مكان هو المكان الوقعي وقول افضل الفضلاء حيث قال فلا
دولة فيه على المكان الخلاق كيف لا لولا على وجوده لا على المكان فقط لان رد هذا هذا انما هو
اذا لم يكن معنى الذا بن محتملا لكون موضوعا على من مع انه محتمل عليه كما اشار اليه في قائل قوله
فلا دولة فيه على المكان الخلاق محال لما سبق من قوله هو اما كان بينهما فجة او كان موضوعا على من
قوله هو اما كان بينهما فجة دولة على المكان الخلاق وايضا بجحاله لما سبق من قوله كيف لا لولا
على وجوده لا على المكان فقط لان دولة على وجوده انما هو اذ لم يكن معنى الذا بن محتملا لكون
موضوعا على من مع انه محتمل له كما اشار اليه بقوله او كان موضوعا على من قال قوله ولا على
كون المأدول ملحق في العالم وهذا لا يصح بلا شبهة كما اشار اليه السابح الفاضل حيث قال
ولا يخفى عليك بطرق المنع عليه ايضا ومن وهما قول هذا مناقض لما سبق قوله ليس محتمل
غير فقد وهم وفي حقه تعالى في بياضه بل لم يبق فليست حق النظر الساخر بدق ولم يبق في شبهة
بجاء من زادة

والعهد بضات الى المعاهد والمعاهد جبا يقال اوفيت بعهدي اي بما عاهدت عليه كقولهم
من اوفى بعهدي من الله واوفيت بعهدي اي بما عاهدتكم عليه ومعني واوفوا لعمري واوفوا
بما عاهدتموه من ايمان والطاعة في كقولهم ومن اوفى بما عاهدتكم عليه من الله ومنهم
من عاهد الله رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه اوف بعهديكم بما عاهدتكم عليه وحسن
الثواب على حسن انكم

[illegible]

أقول ما ذكره ابن كمال بيان مآل قول القائل وأخوها ما إلى آخره وبيان مجيئ قوله وللوفاء
عرض عرض إلى آخره فلا بد ما ذكره المحشي ج على الوجهين لأن مآل قوله وأخوها ما ما
ذكره القسيري لا غير فاقبل وقول المحشي في التصدير أقول كل من قبل إلى آخره بيان بالنظر
إلى المرتبة الأخيرة من مراتب الوفاء فلا يخاف في كلام المحشي وفي القسيري والوجه
البيان في كلام كل حق وصادق
سمي زليم

اقول اشارة الى ما خالفه القسري او فاعلم بعد في الجنة على سبيل الحق من بشارة الطاعة و
بذل الوسع والادب استطاعة او فاعلم بعد في دار القربة على سبيل الوصله باقامه الاوس
والرؤية اقول كما نرى في اول فاعلم بعد في باعام المجاهدين في دار القربة او فاعلم بعد
بقيام المشاهدة في دار القربة ابن كمال على السبيل

قل معكم عذرا الجيد فانت في امر على قلبك

قوله فانه القابل يعني انه كان الرطان يقال عليك وانما وسط القلب من المائدة قال العلامة

[illegible]

ههنا اي حفظه نياك وفهمك فكون اعين الصنف الاول في القول زيادة عليه
 العجيب الخرج انقل شرح العباد العلوي ان من التزبل المنزل الى جبريل هو الخطيب
 والتفهم كان جعل نازك بالقلب حاله فيه والافانتر حقيقة هو الله تعالى وانت
 خبير بان هذا العلوي بيان النكتة لتوسط القلب لبيان الوجه كساد التزبل الى جبريل
 فان غير محتاج الى التوجيه لان تصف بالتزبل حقيقة كيف والنزول شأن الملك فكذلك
 التزبل واما انصاف الله تعالى بالتزبل فاما هو باعتبار كونه مبداه له وان تصفه بها
 حصصه يشهد بهذا ما ذكره المص في اول التفر حيث قل وتعل نزول الكتب والهنه بان
 يتلقاه الملك من الله فلفظا وحائيا او يحفظه من الوحي المحفوظ فنزل في حقيقة على
 الرسول وايضا قل في سورة القدر ان استاذ القدر الى الله لتفهم شأن القرآن وهو
 ينادي على صوت علي ان التزبل ليس صفة الله حقيقة بل ان كونه القلب محل الحفظ على
 الشرع دون الحكمة فلا يرد بما اثبت الحكماء من الحواس الباطنة وكون حافظ المعاني الخفية
 الحق الحاصلة في موضع الدماغ مما بالحافظة وحافظ المعاني فكيف هو العقل المفوض
 على النفس لم ربه غنى راد اخذ

اعلم ان علم قد يكون بمعنى اقبل فيعني بالي قال الله تعالى ههنا النيا وبمعنى احضر كما في قوله تعالى هلم
 سمرانكم والها عندنا لخطيبها التبيين ركب مع ها ولما امرت قولك لم الله شعته
 اي جبريل المعنى اجمع فذلك النيا اذا جمع غيرك فلا غير معناه عند التركيب قد صار بمعنى
 اقبل او احضر بعد كان بمعنى اجمع صار كساوا ههنا والها في النقول عن اصولها فله
 يتصرف فيها اهل المجاز مع ان اصله التصرف وبمعنى يتصرف فيه فذكر في قوله تعالى فو
 وجمع في نظر الى اصله وليس بخصيصة واصله عند المصنفين ههنا من لم اي امره
 حذف الاول لتقدير كين في الامر فانه لا صل لان الكين اصل والحركة طائفة لا
 اصله الله وهي ساكنة وعند المصنفين اصله ههنا في قوله تعالى فو فله في قوله تعالى فو
 كما في قوله تعالى فو فله في قوله تعالى فو فله في قوله تعالى فو فله في قوله تعالى فو فله
 نقلا عن الترخيضي في قوله تعالى فو فله في قوله تعالى فو فله في قوله تعالى فو فله
 وعدى بالي في الازم فقبل النيا واما في المقدي نحو ههنا فذا في على اصله
 اي اسرع واضد زيدا منان على

فانما فرعون فقال لا انا رسول الرب العالمين افرو الرسول لانه مصدر وصف به فانه مشترك بين كل
 والرسالة قال لقد كذبوا الرسول وما هم بمسلين فلو كان الرسول في قوله تعالى فو فله في قوله تعالى فو فله
 وافرو اخرى اول اتحادها في الاخرة او لوجوده في الكمال والرسول به اوله ان اراد ان كل واحد منا
 فان طلب ههنا في قوله تعالى فو فله في قوله تعالى فو فله في قوله تعالى فو فله في قوله تعالى فو فله
 ففعل في قوله تعالى فو فله في قوله تعالى فو فله في قوله تعالى فو فله في قوله تعالى فو فله
 والتشبه في قوله تعالى فو فله في قوله تعالى فو فله في قوله تعالى فو فله في قوله تعالى فو فله
 ففعله في قوله تعالى فو فله في قوله تعالى فو فله في قوله تعالى فو فله في قوله تعالى فو فله
 ويجوز ان يكون لان حكمه ههنا والتشبه ههنا في قوله تعالى فو فله في قوله تعالى فو فله
 واحدا فكانت رسولا واحدا او ازيد ان كل واحد منا

من استغنى واد ذلك الذي ذكره من المدح وهو راجع من الخوا واما ما من النيا فذلك
 ههنا العادون الحاملون في العاد ان النيا هو فيه وليس ما يد حتما على غير المدح حسبا
 نقل عن القاسم بن محمد فانه قال انما ليست زوجة له فوجبان لا تخل له واما قلنا انها
 ليست زوجة له فلهما لا يتوارقان بالاجماع ولو كانت زوجة له لحصل التوارق لقول
 تعالى ولكم نصف ما ترك ازواجكم لان لهما ان يقولوا انها زوجة له فوجبان لا تخل
 زوجة توث فيه لا يسلو بها واما ما قيل من ان ان اردت لو كانت زوجة حال الحق لم
 يفد وان اردت بعد الموت فلهما زوجة ممنوعة فليس له من حصل نعم لو عكس لكان له زوجة

اعلم ان هذه الصفات جارية في معنى المدح وتعميم المومنين وعلى شأنهم ان يعرفوا
 للفق الباني فضلا عما يردى من وجههم فان احكام ذوي المرات لا يوجب لك اتحاد
 فليكن يرضى بحاجته عن من المومنين في الامام فخر الرازي في تفسيره الكبير روى
 عن ابي قاسم ان الية قد روى عن محمد بن المتعة وتقريرا في الميسر زوجة له فوجبان لا تخل
 له واما قلنا انها ليست زوجة له فلهما لا يتوارقان بالاجماع ولو كانت زوجة له لوث
 لقول تعالى ولكم نصف ما ترك ازواجكم فوجبان لا تخل له لقول تعالى في قوله تعالى
 ثم قال صاحب الكشاف متصل بالخالفين لهما ان يقولوا انها زوجة له كاشف الموت عن بين
 قبيله كما انما بين بانقضاء الاجل فضاء الحق العقلي والتاجيل وحاصله منع الاستغناء
 في الملازمة ان اردت لو كانت زوجة حال الحق لم يفد وان اردت بعد الموت فلهما زوجة
 ممنوعة ثم قال شيخ الاسلام بولسعود عليه رحمة ربها لودود واما ما قيل فليس له

من حصل ولو عكس لكان له وجه قلنا فيما ذكره صاحب الكشاف من حصوله في
 عكس لان مقتضى الاستدلال على عدم لزوجة بعد التوارق وعلى بقول فلهما لا يتوارقان
 بالاجماع ولو كانت زوجة له لورثت علم ان حاصل استدلال انها لو كانت زوجة
 لورثت فان اردت لو كانت زوجة حال الحق لم يفد لان الودث لا يتحقق الا بعد
 الموت وان اردت بعد الموت فلهما زوجة ممنوعة فانهم لا يسلون كلمة الكبير يستغنى عليه
 الملازمة بين الزوجية والتوارق ثبتت لهما زوجة في الجملة يعني حال جودها في قبل موتها
 فانها تكشف عن بينهما فيه فلا يتم الاستدلال فان قلت لم يقاس المتخاخ
 الموجل على المتخاخ المورث حتى يثبت عليه حكم الزوجية قلنا ان المتخاخ الموجل فاس
 بالاجماع فلا يقاس على المتخاخ المورث وهو الصحيح بالافتاء فلا يثبت عليه حكمه و
 حصل الخلاف في هذا المقام ان المتخاخ الموجل لا يصح بل لا بد من الدالة لم يصح المتخاخ
 فهو والى ان لا يثبت له ذلك بل في الحقيقة لا تنافي في المبدأ فيثبت الحكم بالحق فيقال
 واما ما قيل فليس له من حصل نعم لو عكس لكان له وجه فلهما زوجة في قوله تعالى فو فله في قوله تعالى فو فله

قوله لا تدرى اسماء الفاعلين او تتوسع اعلمهم فالاولى ان يكون الاعمال جميعا عاملا كل الاشياء جميعا
مشاهدا واذا كان التمييز صفة وجب مطابقة المميز لما اذا لم يكن من اسماء الفاعلين قد
يكون مصدرا فلا يجمع الا اذا قصد النوع كما روي

قوله نصب على التمييز وحجج لثمة اسما العاقلين الذي يلوح الى هوان الصغير حجج وفي لونه التمييز
اي حجج التمييز لانه تمييز من معاد لعاقلين يريد انهما كانا تمييزا من اسم فاعل واعمل من عند
اسم فاعل واذا قيل حاسر بفرع عمله محالته واذا جمع يكون ماضيا لان يقال حاسر من اعماله
بطريق توزيع الاعمال للحاسر من بان يكون لكل حاسر عمل فحجج بهذا الاعتبار ومعنى كون
الاحسن من اسما العاقلين كونه على ما من فعل التفضيل فانه هو مشا تقسيم الاعمال بان يجعل
لكل فاعل عمل وانما اسم مصطلح واما ما قيل من ان الاحسن من بعض الحاسر من هذين ان افضل
لو كان مع اللاح واللام مجزعا عن التفضيل كما انه لو كان مجزعا عن اللاح واللام واما ان يكون
ذلك اذا كان مع ما صاحب به ابن مالك في التسهيل فذكر الرضي مع انه لا يجزم
في حل عقدة الاشكال ^{فيما} وجميع حجة هذا الكتاب له ما قال في حل هذه العقدة ^{في} ^{التي} ^{لا} ^{يتم}

سعودی
العربی

و کا زرونی

سبحان من قال في بيان بعض انعماءه جمع عمل كلف بعضه ذوق كفاي القاموس وقيل ان
الاعمال جمع عامل كماله شهاد جمع شاهد لله ان هذا التوحيد من المصنف ما خذ من كل
اخي البقاء وعبادته واعماله يمين وجاز جمعه لان مصنف علم اسماء لفاعلين
لمن لا نافع من

قوله وحج لا ندر اسمها الفاعلين ذهب بعضهم الى انه إشارة الى كون الاخرين بمعنى الخاضعين
وبعضهم الى ان اعمالها متجانسة عامل كما شاهد في شاهد او عمل ككف بمعنى ذو عمل ويد
على الاول ان لا شك في جهة ان القيمة اذا كان اسم جنس لا يجمع ولا يثنى وان
كان المنصب عنه جمعا او شئ الا ان يقصد لادناوع فلا يخجل بان يقال جمع ليقصد توزيع
الاعمال للمخاضين واما الثاني فذاغ لا شك في خلافه وذلك لان من قولهم
ان القيمة اذا كان صفة كان مطابقا لمنصب عنه اقل اذا وثنية وجمعا وثنية
قول المص اول تنوع اعمالهم لظهور في ان الاعمال ان اعتبر اسمها الاجناس كما هو
الظن يكون وجه الجمعية التسمية على تنوع اعمالهم ومنه ان الالهيين الى الاولين قال بعض
ان اسم الجنس وان كان يتناول احاد من الالوان لا يدل على اختلاف فاعله
ويعلى تنوع من قوله مجمع العمل يدل على احاد المرين فوقع فيما وقع ثم انه يدعي على
من ذهب به الفرق الثانية الى ان لهم اربعة كونه جمع على بمعنى ذو عمل ان لا يجمع اطلاقا
اسمها فلعل عليه فكيف ويد

[illegible]

کازار و کازو
کسب و کار
و کمال احمدی

٤٢٠

سہ ماہی

قَالَ مَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ قَالُوا إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَى قَوْمٍ مُّجْرِمِينَ
الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا أَنْ نَرْسِلَ إِلَيْهِمْ رَسُولًا يُذَكِّرُهُمْ فِي سَوَاءِ الْحَيَاتِ

فان قلت قوله تعالى اذ ال لوط استثناء منقطع قلت قد يخرج ان يكون استثناء قوم فلو
 سقطوا لان القوم موصوفون باذ جوام فاختلف لذلك المختص وان يكون استثناء من
 الضمير في مجرى من فيكون مقصدا كان قبل ال قوم فدلهم مواكلم اذ ال لوط وحدهم كما قال
 فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين فان قلت فما يخلو الخ في ذلك واذا استثنى قلت
 نعم وذلك ان ال لوط يخرجون في المقطع من حاكم او رسال وعلى انهم ارسلوا الى القوم
 المجرمين خاصة ولم يرسلوا الى ال لوط اصلا ومنه ارسلهم الى القوم المجرمين كال
 المجرم ارسلهم الى الوحى في اندحار العقاب والاهلاك كان قبل اما اهلكنا قوما مجرمين
 لكن ال لوط اجنبناهم واما الفصل فمهم داخل في حاكم او رسال وعلى ان الملائكة
 رسلهم جميعا للملكي هؤلاء او يفتوا هؤلاء فلا يكون ال رسال مخلصا لخص ال اهلاك و
 لعذاب كما في الوجه الاول فان قلت فقولنا ان الجوهري يعلق على الوجهين قلت

روزگار

اذا انقطع الوشش البرى مخرج خبرك في الاتصال بل لو دون الخفى لكن لو لم يزل
واذا اتصل كان كل واحد منهما كان ابراهيم ص ل لهم فاحال ال لو فقا لوالا لم يحم
فان قلت فقولها الامر انتم ام متشئ وهل هذا المشئ استيانتك استئني الضمير
المجود في قولهم ولسن الامتشاء لا متشاء في شئ دون الامتشاء لا متشاء
انما يكون فيما اتحد الحكم فيه وان يقال الحكماء هم الاول لو الامر انتم كما اتحد الحكم في
قول المطلق انه طاق ثلثا او اثنين او واحد وفي قول المرفوعون على عشرة اعم
الولى الورد فاما في الورد فقد اختلف الحكماء دون ال لو ملحق بالامر او مخرج
والامر قد غلغلى مجزئهم فاني يكون امتشاء استشاء وقرى لم يحم ولا تحقيق والتقبل

في افعال خطبكم ايها المرسلون ايها الشاهناكه الذي انسلمت لوجهه سويته ولعله علم ان كمال
المقصود ليس بالبشانه لانهم كانوا عدا والبشانه لا تحتاج الى العدد ولذلك لم يفتي بالعدد
في بشانه ذكرها وقرعهم ولا هم بشره في تعاضيف الحال لان ثلثة القوم ولو كانت تمام المقصود
لا يبدوا بها قالوا اذا ارسلنا الى قوم مجرمين يعني قوم لوط الا ان لوط ان كان امثلاء
من قوم كان منقطعاً اذا القوم مقبل بالجرم وان كان امثلاء العفيرة في مجرمين كان
متصلاً والقوم والارسلنا شاملين للمجرمين وال لوط المؤمنين به وكان الغنى اذا ارسلنا
الى قوم لعنة كلهم الا ان لوط منهم لانه المجرمين ونجى الى لوط ودين عليه قوله انما نجى
اجمعين اي ما تغرب به القوم وهو استيناف اذا اتصل الاستثناء متصل بال لوط جاز
مجرى خبره كان اذا انقطع وعلى هذا جاز ان يكون قوله الامارة استثناء من لوط
من ضميرهم وعلى الاول ان يكون الامارة ضميرهم لاختلاف الحاكين اللهم لان يجعل انما نجى
اقرضنا وواضعه ولكما في مخففا فانه

قالوا انا ارسلنا الى قوم مجرمين هم قوم لوط كان وصفوا بالوجار وجميعهم بطريق التاكيد
في ما هم وامتهانهم اذ ال لوط استثناء متصل للضمير في مجرمين اي الى قوم اجروا جميعا
الذال لوط فالقوم والودسأل شاملين للمجرمين وغيرهم والمعنى اذا ارسلنا الى قوم اجرمهم
كلهم اذ ال لوط لانهما لذين ونفي الاخرين ويدل عليه قوله تعالى ما لنجوههم
اي لوطا والراجمين اي مما يصيب القوم فانه استثناء للوجار ونجاةهم لعدم
لجرامهم اذ لبيان ما هم من الاستثناء مطلق عدم شمول الغراب لهم فانه قد كان حالهم بين
بين او لعلقه فان من تعلو بهم النتيجة ينفي شمول الغراب او سقوط من قوم وقوله تعالى
لنجوههم متصل بال لوط جار مجر من ذلك وعلى هذا فقوله تعالى الامر قد استثناء ل لوط
او من ضميرهم وعلى الاول من الضمير خاصة وخلا المكين اللهم ان جعل انما لنجوههم اعراضا
وقري بالتخفيف أو السعد

أول السجود

الاول لوط متشبه قوم موصوفين بالاجرام فهو منقطع لانهم موصوفون او من الغيب
في مجريين فهو متصل بالتقدير لعموم الال لوط فله الاول لوط لغيره من حكمه او من ان يكون
الاورسال بمعنى الاهلوك كما رسال السهم والمجرى لانه من رسال الى المجرى لغيره
وعلى الثاني من حكم الاجرام فجاز بقا الال لوط على حقيقة وانا لغيره على الال
خبر لكونه ان لا يبعثه وعلى الاتصال استيناف جوابا لقولهم فما حال لوط
والامر ان استقام المجرى لغيره وليس استقام الاستقام لان شرط اتحاد
الحكمين كالطلاق والاقار خوات طالق ثلثا الاثنان الواحد واختلف
الحكمان في الال لوط يعلق بارسلنا او مجريين والامر ان ينجوهم وقد
يتوهم ان الال لوط اذا كان بمعنى الاهلوك فلا اختلاف في التقدير الال لوط لم
نملكهم فهو بمعنى ينجوهم وجوابه ان الاستقام شرط ايضا ان لا يتخلل لفظ بين الاثنان
متعدد يصلح متشبه من وهما يتخلل انا لغيره فلو ان الال لوط الامر ان تجاز
ذلك والله اعلم **حطب**

استغفر لهم اول استغفر لهم بربهم المتساوي بين الامرين في عدم الافادة لهم كما
بعض عليه يقول تعالى ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر لهم روى ان عبد الله بن
كان من المخلصين سال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن رجل اذ يستغفر لغيره فقلت فقال عمر بن الخطاب
على السبعين فقلت سواد عليهم استغفرت لهم وقد استغفروا له وذلك لانه من السبعين
القدر المختص لانه لا يصلح ان يكون ذلك حدا لغيره حكمه ما رواه فيمن ان المراد به
الكثير دون التحدية وقد شاع استعمال السبعة والسبعين وسبعمائة ونحوها في الكثير
لا شتم السبعة على جهة اقسام الال فكان الال باسرها **تعد في سورة النور**

قوله استعمال السبعة على جهة اقسام الال فانه ينقسم الى فرد وزوج وكل منهما الى اول ومركب
فالفر الاول ثلثة والمركب خمسة والزوج الاول اثنان والمركب اربعة وينقسم ايضا الى
منطق كالاربعة واسم كالسبعة والسبعة شتم على جميع هذه الاقسام ثم ان اريد بها المابقة
جعلت احادها اعشارا واعشارها مائات هكذا قيل وفيه ان لا نسب له باعتبار حجب هذا
الا استعمال هو المستند السبعة لانهما المشتمل لكونها وصل في وجه كون السبعة للكثرة المستند
اولا عند قام لان كسور تقابل اجزائها اذ نصفها ثلثة وثلثا اثنان ومدها واحد
جلتها ستة وهي مع الواحدية فكانت كاملة ثم سبعون غايه الغاية اذ الواحد غايهها العشر
ومبدأها التفسير في الوجه المقدم وبان تمامه يرفع الاعتراض كقوله **سأفهمك**

اقول ان الال لوط ان لوجه الثاني قد قلنا كون السبعة للكثرة وكونها مشتملة على جميع اقسام

في السبعين
في السبعين
في السبعين

في السبعين
في السبعين
في السبعين

اقام الال وقوله جميع الال سبع فكانت كاملة لتحق بمئة الكثرة اذ الستة كانت كافيا لـ
مرتبة ونظم الواحد وجد الكثرة ولا يخفى ان هذا التوجيه لا يتشبه في الوجه المذكور سابقا
لان معنى قائله كون السبعة مشتملة على جميع اقسام الال ونظم الواحد يحصل لانه اذ
قد شتمت جميعا كاملة فافادته ضم الواحد فافادته يقال الال على جميع
اجوف وهو الذي ليس له مادة انكسار وهذا لا نقاشا وغير اجوف وهو خلافة وكل منهما
اما ان يكون طرفاه غير عدد كالاول والثاني والثالث للثاني فان طرفه الاثنان
واحد والواحد ليس بعدد وكذا الثلثة لان مادة انكسار فيها هو الوسط وطرفاها واحد
او عدد اما زوجا كالاربعة الاول والخمسة للثاني او فردا كالستة الاول والسبعة
للثاني فجميع مراتب الال عدد لا يخرج من احد هذه الاقسام والسبعة شتمت عليها وتماثلتها
وان قولي

والسبعون جار مجرى المثل في كلامهم للكثرة وليس على التحدية والغاية اذ لا يستغفر لهم من جوتي
ن يغفر لهم لانهم كفار واسد يغفر من كفره والغنى وان بالغت في الاستغفار فلن
يغفر لهم وقد وردت الاخبار بذكر السبعين كمالا يدل على الكثرة لا على التحدية الغاية
ووجه تحصيل السبعين من بين سائر الال ان العدد قليل وكثير فالقليل ما دون الثلثة
والكثير الثلثة فما فوقها واذ في الكثرة الثلثة وليس كقضاء عاين والحد ايضا دعان شتم و
واو الك شفاع اثنان واول الك ثلثة والواحد ليس بعدد والسبعة المجمع الكثير من التوجيه
فيها او ثلثة واشفاعا ثلثة والعشر كمال المختار لان ما جاوز العشر فهو اضافة الاحاد الى
العشر كقولك ثني عشر وثلثة عشر الى عشر من والعشر من ثلثة عشر مرتين والثلثون
مئة ومائتان مئة وكذلك الى ما من السبعين جميع الكثرة ونوع والكثرة منه وكما المهي
والكثرة منه فصار سبعون اذ في الكثير من الال من كل وجه ولا غاية وقضاها ان يكون
تحقيق السبعين لهذا الغنى **مدارك**

قال الشارح الكرماني في شرح الجامع الصريح للجاري عند شرح قول النبي صلى الله عليه وسلم يضع سبعون
سجدة والحياسبة من اليمان قال القاضى البضاوي عجل ان ولم يمد الال بالضعف السبعين
الكثير دون التحدية كما في قوله تعالى ان تستغفر لهم سبعين مرة واستعمال لفظ السبعين
للكثير كثير وذلك استعمال السبعة على جهة اقسام الال فانه ينقسم الى فرد وزوج وكل منهما
الى اول ومركب والفر الاول ثلثة والمركب خمسة والزوج الاول اثنان والمركب اربعة وينقسم
ايضا الى منطق كالاربعة واسم كالسبعة ثم ان اريد بها المابقة جعلت احادها اعشارا واعشارها
مائات هكذا قيل وفيه ان لا نسب له باعتبار حجب هذا الاستعمال هو المستند السبعة لانهما
المشتمل لكونها وصل في وجه كون السبعة للكثرة المستند اولا عند قام لان كسور تقابل
اجزائها اذ نصفها ثلثة وثلثا اثنان ومدها واحد جلتها ستة وهي مع الواحدية فكانت
كاملة ثم سبعون غايه الغاية اذ الواحد غايهها العشر ومبدأها التفسير في الوجه المقدم
وبان تمامه يرفع الاعتراض كقوله **سأفهمك**

وذلك ان من قد قيل ان الال لوط لوجه الثاني قد قلنا كون السبعة للكثرة وكونها مشتملة على جميع اقسام

في السبعين
في السبعين
في السبعين

الفرق الثاني والفرق الاول مع الارجح الثاني كانت سبعة وهن الحروف في عدد السبعة
في الكلام ولحق من مفرق في الاعداد في سوزج

في كفاية الصفات القيد وسمى بالعطاء لانها تليق بالنعمة عليه وقرابة بين الفعلين فقالوا وصفه
قيد واصفوه اعطاء كوعده واعد وفي البياض والصفه ليقيد وسمى بالعطاء لانها تليق
بالنعمة عليه وقرابة بين الفعلين فقالوا وصفه قيد واصفوه اعطاء عاكس وعد واعد
وفي ذلك نكتة واعلم ان الوعد مشترك بين الخير والشر يقال وعد الخير وعده الشر
فقرابة بين الفعلين فقالوا في الخير وعد وفي الشر وعد على اصل الغالب بين الفعلين
فان الغالب بينهم استعمال الثالث في الخير والشر ما جازما او على القول الرابع مثل
وعد واعد وقوي واقرى ومطر وامطر وسقي واستقى وعبر ذلك كما ذكرنا لهما
السبكي في عروس الافراح ما قلنا في كفاية اللغة بخلاف صفاته يستعمل في
القيد وهو الشر واصفوه في العطاء وهو الخير على خلاف الاصل وان كان مشترك في قرينة
فعلهما ولهذا قال البياض عاكس وعد واعد تعريضا على ان يخشى حيث قال
كوعده واعد ويحذر ان يكون مراد ان يخشى بقوله هذا الاستدراك في تعريف فعلهما
ولكن الاولى ما قلنا البياض في ذلك وفي ذلك نكتة يعني في كون صفه واصفوه
عكس وعد واعد نكتة وهي جواز استعمال الشر في الشر والباقي في الخير في صفه
 واصفوه على خلاف الاصل على قول من جوز من الامة العربية كابن سريج وابن
عبدون فكانا فادعته زايما فاده لا يخشى بقوله كوعده واعد هذا على تقدير ان يكون
قوله وفي ذلك استدراك في كون صفه واصفوه عاكس وعد واعد واما على تقدير كون
الي ان الصف محركة بمعنى القيد والعطاء فتكون النكتة وجاز في ذلك لهما في الثاني
في الاولى المذكورة ذكرنا صفات جمع صفه بمعنى القيد وسمى بالعطاء لكونه جسر مودة
البياتين في كفاية الشر وضع كفاية والتعريف البطة عطاء سليمان عموه حيا الله
اسمه وتبين ظاهره في ما بعد وهو قوله كفاية اعطاءنا وما ذكرناه في كفاية القيد
فان ليس من وظائف القيد وقال الشاعر قاضي نكر في وجه نكتة وهي ان القيد
صنيف فاسم تليق حروف فعله وعطاء واسع فاسم تليق حروف فعله والوعد خبر وهو
خفيف فاسم تليق حروفه والادعاء شر وهو ثقيل فاسم تليق حروف فعله والشر
ان قاعه اعطاء الخفيف للثقيل والثقيل للثقيل في حروف الحروف لا باعتبار المعاني وقيل
المولى قد في سعدى عليه من العادس معترضا على الشاعر المذكور وقيل ان ما ذكر في
الفعلين الاولين يمكن اعتباره في الفعلين الآخرين ايضا وبالعكس والتخصيص يقتضي
اقول ان هذا هو المراد في امثال هذا غير ان ذلك قد قلنا والذي مانع بالبال والله

بأنهم كانوا اولي في ذلك

كان لا يفتقر الى ان يكون
صفه واصفوه مشتركين في
قوله في تعريف فعلهما
قوله البياض في كفاية

وهو

وهو

والله اعلم بحقيقة الحال ههنا من اية الحروف تدل على بقاء الفعل وفعلها على قلته
في تليق حروف فعل الاعداء انما هي في تليق تليق لانها ابرز على جملته بخلاف
فان الذي ينبغي فيه هو التفسير والتأخير بل قيل الخلف على الوعد كره وتخييل مثل
ذلك لا اعتبار في الصفه والاعداد فان المناسب لجانب النقص هو التليق بخلاف جانب
النفع فان قيل فله اعتبار في الفعلين الاولين زمان الحدث وفي الاخرين الحدث
نفسه قلنا الوعد والادعاء من باب الاقوال ولا يعتبر في الفعلين الاولين زمان الحدث
فلا يدل فاعتبر فيهما الزمان وكذلك الصفه والاعداد والله اعلم في الاشياء وقول
ان دلالة صيغ الافعال على هذه المعاني خارجة عن القواعد العربية بل هي وهم
محض واعتبار مجرد لا يليق ان يكون وجهها للنكتة وقال المولى ابن الشيخ في وجه النكتة
وهي ان الحرف للسلب يعني ازلت ما بين من قبله احتياجا بخلاف الوعد فانه اصلية فيه
موضوعة للتهديد فليس شيء من كون الحرف ليس مطرد في جميع الافعال بل في بعضها
بطريق اجماع وفيما هي فيه ليس كذلك وقال ابن النجاشي عليه السلام في كفاية
ان النكتة ما قال الفاعل يقال وعدته خيرا ووعدته شرا واسقط في الخير والشر في
الخير وعد وفي الشر الادعاء والوعيد وقال ابن ابي عمير في كفاية الباء جازما بالالف يقال
اوعدتني بالسيف والادعاهم اقول هذا الوجه بعيد عن افادة المرام في وجه النكتة والله اعلم

اما جواز ذلك في جوارح اسود رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم القتل وما يقال
من انفسا باخذ المال ونظامه ونعيبين موجبة العاجل والرجل اذ يمان عظم شان
القتل يعني اذ يمان ما السبل ليلها اذ لم يلفا ولم يجمع للقتل قبل اي جوارح
رسوله وذكر الله تعالى للتمهيد والتنبيه على فقه محله عند تعالى وعما ربه في كل شر
وساكني طريقته من المسلمين محاربين له عليه السلام في يوم الحجة من جوارحه ولوعده
اعصار بطريق الجبان دون الدلالة والقيام من دون النص ليس بطريق خطاب
الشافعية في مختص حكمه بالكافرين عند النزول في تقييده فغيره هو الى دليل
اخر وقيل جعل محاربته المسلمين محاربته لله تعالى ورسوله فخطا لهم وفي محاربته اليها
واصل الحرب السلب ولما لم يمس قطع الطريق وقيل المحارب بطريق النصيب وان كانت
في النصيب وسيعون في النصيب عطا على جوارح من الجوارح على من وقوله تعالى فسادا
اما مصدر وقع موقع الحال فاعل يسعون او مفعول له او مفعول له في الفاء او مصدر
مؤكد ليسون في معنى يفسدون على ان مصدره افندت الرواية واسم مصدر
قيل في ذلك ان في قوله فسادا في معنى يفسدون على ان مصدره افندت الرواية واسم مصدر

الرشوة التي هي من قبيل الصدقة... والرشوة التي هي من قبيل الصدقة... والرشوة التي هي من قبيل الصدقة...

حاشية

والرشوة التي هي من قبيل الصدقة... والرشوة التي هي من قبيل الصدقة... والرشوة التي هي من قبيل الصدقة...



قوله عز وجل واذا سألكم عبادي عني فاني قريب روي الكوفي عن ابي صالح عن ابي عباس قال قال رسول الله
 اهل كعبه يا محمد كيف سمعوا عانا ربنا وانت تترجم ان بنينا وبين السماء سيرة فسماعة عالم وان
 غلظ كل سائر مثل ذلك فتركت هذه الآية وقال الفقيه في بعض الصحاح النبي صلى الله عليه وسلم
 فقالوا اقرب ربنا فنتنا جبه ام بعد فنتنا و به فانتزل الله تعالى واذا سألكم عبادي عني فاني قريب
 وفيه اضمار كأنه قال فقل لهم اني قريب منهم بالعلم لا بالحق على شيء كما قال وحسن اقرب اليه من جعل الوريد
 اخبرنا عبد الواحد بن احمد الحلبي الاول عن ابي موسى الاشعري قال لما عرض رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في خيبر اشرف الناس على واد فرموا اصواتهم بالبكسر الله اكبر الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله فقال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ان شوارع انفسكم فانكم لا تدعون احدا ولا غيبا انكم تدعون سميعا قريبا وهو معكم
 قوله صلى الله عليه وسلم اجيب دعوة الداعي اذا دعان قراء اهل المدينة غير قالون وابو حمزة وباشات اياها
 في الرسل والباقيون يحذفونها وصلوا ووقفوا وكذلك اختلف القراء في اثبات الياء المحذوفة في
 من الخط وانفقوا على اثبات ما هو مثبت في الخط وصلوا ووقفوا وحذفوا في التلاوة وثبت يعقوب
 جميعا فليستجيبوا في قبل الاجابة بمعنى الاجابة فيجيبوا الى بالطاعة والاجابة وفي الالف الالف
 واعطى ما سئل والاجابة من الله صلى الله عليه وسلم العطاء ومن العبد الطاعة وقبل فليستجيبوا الى اي يستجيبوا
 معنى الاجابة وحققه فليستجيبوا في وليؤمنوا في اعلمهم يرشدون لكي يستجيبوا في كل ما وجوه قوله
 اجيب دعوة الداعي وقوله كما ادعوني استجب لكم وقد يرد عاكبرا ولا يجيب قلنا قد اختلفوا في
 معنى الايتين قيل معنى الداعي ههنا الطاعة ومعنى الاجابة الثواب ومن معنى الايتين
 خاص وان كان لفظها عاما بتقديرهما اجيب دعوة الداعي ان شئت كما قال فيكشف ما تدعون
 اليه ان شئت او اجيب دعوة الداعي ان وافق القضاء او اجيبه ان كانت الاجابة خير الم
 او اجيبه ان لم يبال محالا اخبرنا عبد الواحد بن احمد الاول عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم
 قال يستجيب الله لادعائكم ما لم يوجب باثم او قطيعة رحم او يستجيب لادعائكم الاستحجال با رسول الله
 قال يقول قد دعوتك يا رب قد دعوتك يا رب قد دعوتك يا رب ولا اراك تنجيت مستحسر عند
 ذلك فيدع الدعاء وقبل هو عام ومعنى قوله اجيب اي استجب او يقال ليس في الآية اكثر من اجابة
 الدعوة فاما اعطاء الامنية فليس بمذكور فيها وقد يجيب السيد عبده والوالد ولده ولا يعطيه
 سؤله فلا اجابة الا كما كانت لا محالة عند حصول الدعوة وقبل معنى الآية يجيب دعاه
 فان قدر له ما سئل اعطاه وان لم يقدر له فخر له الثواب في الآخرة او كف عنه
 سوء والبر لعل عليه ما اخبرنا عبد الواحد بن احمد الحلبي الاول عن عباد الصامت حدثهم
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما على الارض من رجل مسلم يدعوا الله عز وجل بدعوة الا اتاه الله
 اياها او كف عنه من السوء مثلها ما لم يدع باثم او قطيعة رحم قيل ان الله يجيب دعاه
 المؤمن في الوقت ويؤخر اعطاه مرده ليدعوه فيسمع صوته ويعجل اعطاه من حاجته
 لانه يبعث صوته وقبل ان الدعاء آذانا وشرائط وهي اجابة من استعملها

هذه الآية في دعاء العبد لله
 في كل وقت ودعاء العبد لله
 في كل وقت ودعاء العبد لله
 في كل وقت ودعاء العبد لله
 في كل وقت ودعاء العبد لله
 في كل وقت ودعاء العبد لله
 في كل وقت ودعاء العبد لله
 في كل وقت ودعاء العبد لله
 في كل وقت ودعاء العبد لله
 في كل وقت ودعاء العبد لله

میں نے

اولاً من نحو اس الباطنة المحس شرک وهو القوة التي ترسم فيها صور الحركات المحسوسة بالحواس الخاطئة
الى كابل البس لها وتحملها مقدم البطن الاول من الدماغ ومن اقوى ادلة وجوده لولا قسوة تدركه المحسوسات
كلها لما امكن الحكم ببعض المحسوسات على بعضها ايجاباً ولا سلباً فان الحاكم بالنبية يجب ان يلاحظ الطرفين وليس من
القوى الظاهرة كذلك وليس حكاهم هو العقل ايضا لانه لا يدرك الماديا فلا بد من قوة باطنة وهي المسمى
باطن شرک ومنها الجنان وهي قوة يحفظ الصور المرسنة في محس شرک وتحملها مؤخر البطن الاخير من الدماغ
ومن ادلة وجوده هي ان قوة القول غير قوة الحفظ لان الواحد لا يصدر عنه الا الواحد فيدرك الصور القابل
لها الذي هو محس شرک غير حافظة الذي هو خيال ومنها القوة الوهمية وهي التي تدرك الحكم المجردة
المتعلقة بالصورة المحسوسة كالعداوة والمحبة الجبرئيتين وتحملها مؤخر البطن الاخير من الدماغ ومن ادلة وجوده
ان هذه الحكم لا بد لها من قوة تدركه سوى الناطقة والحواس الظاهرة والحواس المذكورة ومن القوة المحسوسة
التي تدركها القوة الوهمية ونسبتها الى الوهم نسبة الخيال الى المحس شرک فاستغنى في اجابتهما ما ذكرناه ثم
وتحملها البطن الاخير من الدماغ ومنها المتخيلة وهي القوة التي يتصرف في الصور المحسوسة وتكمّل جزئية
بالتركيب والتفصيل وتحملها مقدم البطن الاوسط من الدماغ ومن ادلة وجودها هو ان هذا التصرف غير ثابت
سائر حواس والقوى والعقل فهو القوة اخرى سمي بالمتخيلة والتفكره فاعلم اننا علمنا من دلالتها

A page from a manuscript featuring dense, handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian. The text is arranged in multiple columns, flowing diagonally across the page. The ink is dark, and the background is a light, aged paper. The script is highly stylized and compact, typical of historical Islamic manuscripts.

قال في العبادية ان المواجهة تقع بهذه الجملة وهي مشتقة منها نظر لان المواجهة تقع على الاذن ايضا على سبيل الاجتناب
والالتفات لا المواجهة الاجمالية وايضا لا يجوز ان يشتق الوجه من المواجهة لان اشتقاق المجر من المزيد خلاف
الظاهر والحوار عن الاول بانه لا يرد النقص بالاذن لانها لا تقع عليه على سبيل الاحتياط بل على طريق الاجمال فاذا
قصود ذلك على سبيل الاحتياط يجب ان يلتفت اليه بالالتفات الاصلي وعن ذلك اشتقاق المجر من المزيد انما يستقيم ان لم
يشتمل المزيد على المعنى الثلاثي وزيادة اذا اشتمل كالقدس من التقديس والقدار من التقدير فالواجب التعليل
باشتقاقه لان معنى المشتق يشتمل على حروف الازل ومعناه مع زيادة والحال ان المزيد في الغالب يتكلم على معنى الثلاثي وزيادة
الطغى القول بشتقاقه من الثلاثي لكنه ليس بهذا حكما كليا وبسبب عدم جوازه في الاشتقاق الضيق وانما في الكبير وهو ما ذكره سروراني
وهو ان يكون النسب بين الكلمتين في اللفظ ومعنى منه اعلم ان المشتقات على ثلاثة اقسام عبادات ومعاملات وعقوبات
وانما قلنا ذلك لان الفقه لم يعلم الاحكام الشرعية العملية وهي ان يتعلق بامر الاقرب وهي العبادات او بامر الدنيا وهي امان
ان يتعلق ببقاء الشخص وهي المعاملات او لا وهي العقوبات والاول خمسة انواع الصدقة والزكاة والحج والجهاد والصوم
والثاني ايضا كذلك خمس الحركات والمعاوضات المالية والخصومات والامانات والتركات والثالث ايضا كذلك القصاص
وجوازنا وحد السرقة وحد الشرب وحد القذف وعدم العبادات عليها لانهما متقدمتا عقلا وشرعا فقدمهما وضعا و
نقلنا النسب الترتيب العقلي والوضعي الترتيب العقلي والشرعي وانما اصحابنا في نفي فقد جعل الفقه اربعة اركان
لفعل وجهه اما ان يتعلق ببقاء النوع او باعتبار المنزلة وهي المنكحات او باعتبار كونهية وهي العقوبات محمد سروراني

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a dark ink on a light-colored background. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. The text is arranged in a single column, running diagonally from the top left towards the bottom right. The handwriting is characteristic of the Ottoman or Persian styles, possibly from the 16th or 17th century. The text is mostly illegible due to the cursive nature of the script and the angle of the page.

[illegible]

سمعت من بعض الاخوان ان جميع عسكر الشريعة يؤخذ فرس الابقع على البيت الحرام وكن ماريات ذلك
من احد قطعها فحبت انه محال لا يتيسر بحال ولما اقتدت بقيد حقيقه اخذته بوجه كثيره ثم وجهت خاطري
الى ان يوضع على جميع بيته شئ من العكر وماعاده سوا غير اقل واكثر ويؤخذ على الوجه المعهود لان
يكون نهاية المجهود فنصرت السعي الى ذلك وادخلت دائرة الامكان بفضل اسم الملك النعمان مع قلة
العقل كسر في بيان ثم اعدت على الصلابة لم حفظني الله عن النقم فكان منفعه غريبه لم
ير مثله في الصنائع البدقيه وطرق الاخذان بسط جميع بيته ويوضع على كل بيت من العكر وغيره
من اي شئ كان حتى لا يبقى بيت غير موضوع عليه شئ ويوضع فرس على اول الاول من البيت ويؤخذ
عن ثالث الكنا وخامس الاول وسابع الكنا وثامن الرابع وسادس الثالث ورابع الرابع و
ياقي الخامس واول السابع وثالث الثامن وباني الدس واول الثاني من ضروريك ورابع الخامس
وسادس السادس وثامن الخامس وسابع السابع وخامس الثامن من وسادس الخامس وثامن
الدس وسابع الثامن من وسابع السادس وثامن الثامن من وخامس الخامس وثالث السادس
ورابع الثامن وخامس الدس وسابع الخامس وثامن السابع من من وباني الثامن من وثالث
الخامس وباني السابع من وباني الثالث وثالث الاول واول الكنا وباني الرابع من وسادس
الرابع وثامن الثالث وسابع الاول من وثالث الثالث وباني الاول واول الثالث من
ورابع الكنا وخامس الرابع وسادس الكنا وثامن الاول من من وثامن الكنا من من من
وعايشته اليه الاحمال فليس بجاف من لم ينج من ذلك السكال والاعلال وان كنت ربي فنا
فيك الاعيت

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

۱۰۰۱ هجری قمری بمقام مرادخان ارسلو مدانی سعدالایام سید علما الاعلام سعدالمرید ملک
 محمد دوم مکرملری سید الاسلام السید محمد احمدی حضرت پدر ۹۷۵ هجری قمری بمقام سید علی گوننده مسفر اولان نوم
 الطمعه ده مسلط علی الشمس عالم لاهوتیون مسافر اولشدر اول یازده والی حاجنری سرور ده یلدرم خان درستی لری
 سرواز اولری عزمان چین صفا استعدا اولوقده استاد لری ملا توقیعی اچیلده تشید بیانی علوم قلوب ۹۹۴
 حادی الاولینده استاد اعظم ویدروالاسیم مکرملرن احرار شرف ملازمت دروم ابلی صدری عوض احمدی خدمت
 قیده مبادرت قلوب یوم مزورده انتقال یون ابراهیم احمدی سرور اسمیخان سلطان سید اکریم و حواجه زاده ملک
 طریقه سی اوزره احترام اولندی ۹۹۷ هجری الاخره کسند مدرکس زاده سرور صحن ثمانیه نه خرام ایدو ۹۹۹
 ربیع الاخره ده پاش زاده سرور سید سلیمان مکرملر اولوب سنه سرور حادی الاخره کسند فنانی زاده
 حسن حلی سرور سید سلیمان سرور عثمان ویر مشریدی الف کامل شوالنده قبول اچین بقای سرور مکرملر قضا سید
 شریف اولندی ۱۰۰۱ هجری الاخره کسند استغفا اید مکرملر یوز یوزی اچیلر و طیفه نقاد علیه حق ریحانه
 اینا اولندی ۱۰۰۳ هجری الاخره کسند شمس سرور حاکم دار السلطنه و طریخانه دولتری بیبر طمراق و طمفنه
 اولشکر ایدی کسند رجسته داماد احمدی سرور انا طوطی صدارتیه ترنیم و دایره جاه و شوکتی توسیع
 اولندی اول کسند ده واقع اولان اگری سفرینده اهرکاب شاه کامیاب اولوب دخول دار الحرب ایلم فضیلت
 غزای خائن و سرایه جلاوات ایلده سعادت دارینه فائز اولشکر ایدی بعد القتل ۱۰۰۵ هجری الاخره کسند خردل
 اولوب ایلمی کسند دن زیاده و طیفه معصومه ایلده متقاعد و دغدغه مصباح انا مودن مبتعد اولوب ۱۰۰۶
 ذی القعدة کسند منصفنده ابوسود زاده مصطفی احمدی سرور صدر العلماء دروم و نائل غایه الغایات برور اولشکر
 ۱۰۰۹ رمضان کسند معزول و انزوا اختیار ایلدی سرور سنان زاده مصطفی احمدی دفعه ناسمه ده مرع نیل کسند
 اعتبار اولدی ۱۰۱۰ هجری ایلمی کونی صنع الله احمدی سرور سید الاسلام و مشرکشی انا م اولوب جهت ورا سندن
 ملک عینلری اولان حکم فتوی و امسکو قول محمد و علیه الصلوات و السلام افشار لری اولشکر ۱۰۱۱ هجری ایلمی کونی
 کونی و طیفه نقاد علیه محراب نشین تقوی زید و سلف صالح لری صنع الله احمدی سندن کزین انا ده افشار لری
 ۱۰۱۷ هجری ایلمی کونی صنع الله احمدی دفعه رابعه سی سرور مقام افتاده قرار و انوار افاده لرن
 کالسیس فی رابعه النهار مصحح بخش اقطار انیسر العسک انچه زعامت اولان قلقان دین صلی صمیم رواب
 سنیه و علااده وظائف علیه لری اولشکر ۱۰۲۴ هجری الاخره کسند کسندی کونی یوم جنبه خمس حنین ماراجلون
 زبون و طیفه ملا عونه جگری خون اولوب راحسکده جنبه روان و جان عالم ایکن عازم عالم جان اولوب صبا
 یوم جمعه ده جنازه لری جامع الی الوبه احضار و اسکدر اید محمد احمدی امام صف اچیار اولوب والی لری یانته
 دفن اولدی سرور سرور اولشکر اسعد احمدی اولشکر

المجلد الفصل السعد اميد اس محسن سيد الدرس معلم مراد خاني زوم ايلي صدر بنون مسعود ۱۰۲۲
 حج سرف بنت الله حرام وزياره رسول الله صلى الله عليه وسلم والصلوة والسلام ابدون متقو لا يظهروا سج الاسلام اس حج
 الاسلام محمد اميد ۱۰۲۲ حادي الامه سنده عازم دار السلام اولوب منصب خليل فتوى ذات مسعود سمان ترميز
 النبي واولي كورشي ايدي قرآن ايجنه كلكه كمرنده دولت واقبال استقبال ابدون كلكه كامل شش اردون ودون
 اولوب وظيفه نقيفه معتاده لرنيه علامه التمشيك ايجنه يارو قفقان دلتن رعافتي اربون اي يقين اولونش ابدون
 ۱۰۳۰ خلافت سلفه سلطان عثمان حصر على مصاهر اولوب ۱۰۳۱ ارحمه واقع احصاء الدخ عمر اولونش
 ۱۰۳۲ دي الحجه سنده معارضه اعاده اولونش ۱۰۳۳ شعبانك ۱۲ كوني اسفان ابدون مير لرنيه ثانيا
 حكي اموي حصر ترميزه روا كورلوي سنه سهر يوم

الحاج ابراهيم بن محمد
ابو الحسن بن محمد
ابو الحسن بن محمد

المولى الفاضل مصلحى بن على ابوالحسن بن سراج الاسلام ركن العلماء الاعلام صار كراما كراما زاده قاضي ديكله شهرت سوار
 حاصل ماسار ۹۵۳ م بار كنده عالم ادب و احسان ملكت اشباح هجرت ابدية خيرة البنين تاراج ولا ديك او شيدى
 طرسي سعاد رفيع عليه سون راجله عزيت ابوب قله مدرسي صار كراما كراما زاده امدى حد سكره و مزل و عكده علاقه
 صاهره ابد قرب قبوله مامل اولوب بعده اسك عكده مدرسي زكرايا امدى به الفصال بعده محض مدرسي پاست حواجر سي
 محمد امدى دارالافاده سكره استعالي ابد و بعده اسكيجان سلطان مدرسي عبد الحمى امدى بك حقيقتنه و اول او كنده
 بعده المولى السعد امدى استعالي كرينه انتاب ۹۷۷ م بار كنده شرف طراز سكره علم غرور مع لى حيا ايمينيدي
 بكر مبد اسكيت بنى كبرى ملكه كستل او تونزله پرويز امدى قرقله كور كى باقى مدرسيه مدرسي سر حلقه محال و محاليس
 اولوب عزله خالنده قره خلى زاده حرام افنديه داماد و نقيب قراينله حواجره افنديه استاه كنه شرف بافته استعالي
 اولشدر ۹۹۴ م بار كنده سنان سامرست ۹۹۸ م خالنده زانك پاشا سلطانى ۹۹۸ م بار كنده صحن ۱۰۰۱ م سولنده
 شهر اده ۱۰۰۲ م بار كنده سلهامه ۱۰۰۳ م سكره اسكده مدرسي سر به دار كوت سكرى خان ابد مفضل عزوان
 ريتنكر ابدى ۱۰۰۵ م سكره كات زاده بيرينه خاقانيه وفاده محراب نشين افاده اولوب ۱۰۰۶ م ارچنگ
 اون برنجى كوفى والده پادشاه جهان صغيه سلطان مدرسه جديده بناسكره فرغان ابد كره ابتدا نوزده
 احسان اولندي سوره انعام ابتدا سندن درس يقيني اولوب پايه مدرس سندن نفس زاده ويا ووز افندي
 جناحين اولوب ابر پايه دن ايكسندرم جمع اولوب سلطان سليمان جاعنده عقد مجلسى درس عام ايتنكر بوي معيدى
 زفر امدى محل درسي قرأت ابوب بحث و محاوره به اجازت اولندي تونزى طليم كرام فرزانة اكرام اولندي
 ۱۰۰۸ م رجب ادرنه مضامى بحراى زلال حكم واسطه فلكى ۱۰۱۰ م صفر زده اسكبول مضامى فلك و محمول و اعزاز
 و تبديل اولندي ۱۰۱۱ م رجب بكرى ايكينى كوفى اسكده امدى سر به ان طولى صدر نه پرايه بخش اولندي ماه شنبه
 بكرى شمس كوفى شمس و مع سكره صنع امد امدى عزلى بونكر بقعه سراج الاسلام و معنى الانام و سكر كوفى ايام اولندي
 ۱۰۱۲ م حادى الاول سكره روم اعينه عثمان دمن و غزير دن العيسى مكا فخر رعايت محلول اولطه اربابى يقين اولندي
 ۱۰۱۳ م محر منك او تينجى كوفى التى تونزاجه و طبعه ابد نقاد اول سكره رفيعه صنع امد امدى دفعه تالنده ده
 متصفا عد او طيبى ۱۰۱۵ م ربيع الاول ملك بكرى ايكينى كوفى خلف باهر الشير بكرى بيرينه بكر امشخت اسلاميه به
 اعاده و صدر مجلس افتا و افاده قلند بر سكره مر كوره رجب بكرى ايكينى كوفى يوم جنبه مرض قونج رجبى
 علاوه افكار ابد اسكال ابدى حايه سر سكره سلطان محمد خانك حرام ارم تالنده متصل و خانه كرنه متقابل
 سكره مد كوردر

۱۹۲۰ زادہ امیدی و تندرستی
مطہ نذر
اول مہینہ

طوبى لمن
ظالم وذل
الملك وذل
الملك وذل
الملك وذل

طابو اندوخی خای الوعده
 ۸۵
 اسد از سه می زاده مرند

(Handwritten signature)

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

۹۰۲
 ۹۰۳
 ۹۰۴
 ۹۰۵
 ۹۰۶
 ۹۰۷
 ۹۰۸
 ۹۰۹
 ۹۱۰
 ۹۱۱
 ۹۱۲
 ۹۱۳
 ۹۱۴
 ۹۱۵
 ۹۱۶
 ۹۱۷
 ۹۱۸
 ۹۱۹
 ۹۲۰
 ۹۲۱
 ۹۲۲
 ۹۲۳
 ۹۲۴
 ۹۲۵
 ۹۲۶
 ۹۲۷
 ۹۲۸
 ۹۲۹
 ۹۳۰
 ۹۳۱
 ۹۳۲
 ۹۳۳
 ۹۳۴
 ۹۳۵
 ۹۳۶
 ۹۳۷
 ۹۳۸
 ۹۳۹
 ۹۴۰
 ۹۴۱
 ۹۴۲
 ۹۴۳
 ۹۴۴
 ۹۴۵
 ۹۴۶
 ۹۴۷
 ۹۴۸
 ۹۴۹
 ۹۵۰
 ۹۵۱
 ۹۵۲
 ۹۵۳
 ۹۵۴
 ۹۵۵
 ۹۵۶
 ۹۵۷
 ۹۵۸
 ۹۵۹
 ۹۶۰
 ۹۶۱
 ۹۶۲
 ۹۶۳
 ۹۶۴
 ۹۶۵
 ۹۶۶
 ۹۶۷
 ۹۶۸
 ۹۶۹
 ۹۷۰
 ۹۷۱
 ۹۷۲
 ۹۷۳
 ۹۷۴
 ۹۷۵
 ۹۷۶
 ۹۷۷
 ۹۷۸
 ۹۷۹
 ۹۸۰
 ۹۸۱
 ۹۸۲
 ۹۸۳
 ۹۸۴
 ۹۸۵
 ۹۸۶
 ۹۸۷
 ۹۸۸
 ۹۸۹
 ۹۹۰
 ۹۹۱
 ۹۹۲
 ۹۹۳
 ۹۹۴
 ۹۹۵
 ۹۹۶
 ۹۹۷
 ۹۹۸
 ۹۹۹
 ۱۰۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, appearing on the right side of the page. The text is partially obscured by a large, dark, irregular stain or smudge.

ظاهر اولور
 بولکلاک دخی مناسی مقدمات کو اولان اوج و جمله فاسد در که بری حکم لفظی زیاده ایتیمکه تبیس و بری حکم اولوغنی
 تقدیر چه یا لکن قید اخیره صرف و ایکین مجموعنه صرف اولوغنی و بری مجموعنه صرف اولوغنی تقدیر چه حکم بنا اذن
 معنا کنه حل ایتیمکه البته استوندر دیکه حل ایتیمکه بوجه سی طل اولوغنی بوجه بنی اولاکلاک بطلانی دخی ظاهر
 الصوره الحاقه رد حکم کونموال
 بودخی وجوه باطله مزبوره به منی در و جنبی علی الطر باطل کرجه اعلان ایتیمکه لردیک اوزره اقتضار اولونو تنها
 ایتیمکه لردیه رخصت الترافاده اولوب اخضر اولوردی لکن ذکر اولوغنی تقدیر چه محدود اولوب انخی
 اخصرت فوت اولوش اولور صلوک شرعیه ناک عباراتی ترجمه عبارات کتب اولوغنی اولوب اولوغنی نه جمله اظنا
 اختیار اولوندر اخصرت فرقه متاوت ایتیمکه ترک اولوغنی لردی دخی تسلیم اولونما زحافه موضوع بحث
 اولان حجت یکی کوی دیکله محدود فریه کوه سی حقه بحر اولونش ایدی حضرت حکانک دریای عفتی جرمش ایتیمکه
 تنها ده عباد تکریمه رخصتدن بجا و زایدوب کتبه لردی بدم مستعدی اولوب مجرد فریه مزبوره یکی کوی
 اسمیلم سبی در بو تقدیر چه کتبه لردیک حدودی لازم کلور دیو ایتیمکه بدم ایتدر دیکر لکن بواقعات
 بطلانی اظهار من الشس در زیر که یکی کوی لفظنه حکم شرعی ترتیب اولونما رالبینه لازم ایدی اولافریه مزبوره نیک
 اسمی مجرد یکی کوی اولوغنه کند سبی حادث اولوغنی لازم کلیم جائز که جین فخره موجود اولوب بواحدک سبی اولوب
 ثانیاً فریه مزبوره حادث اولوغنی تقدیر چه کتبه حادث اولوغنی لازم کلیم جائز که یا لکن کتبه قدیم اولوب
 فریه مکره دن جمع اولوش اولور دم ایلنده بیجه نه اضعده فریه ستر کتبه سبب مغرّه وارد بود دخی اولوغنی مقوله دن
 اولوب بعد فریه حد و ایتیمکه احتمال لردی کتبه دخی حادث اولوغنی تقدیر چه بدمی لازم کلیم زیر
 قرائی کفر ده احداث جائز در اگر فریه کفر ده بعضی سکدن توطن ایدرک اقامت جمیع اولوب مضر اطلاق

نقش رواتن حکایه اول نور که مولانا می راده مجید بر سده فنی اولوب تنقید شرایع محمدی ایور کنی بر کون شیخ
عبد اللطیف قدسی حضرت نریک مقام ارشد دده خلعه صحیحی اولان شیخ تاج الدین حضرت نریک مجلسه نه حجاز اولو
مذهب مذتب اهل حق و مسلک مملک طائفه جبریه دن سوال ایورک شیخ حضرت طریک جوابه تصدی ایلیو جبر یکی مکرر
بر فسی جبر محقق و بر فسی جبر مقلد در جبر محقق او امر الیه الیه متمثل و مؤتمر و مناهی الیه دن مجتنب و منزه و اولو دن
صکوه جمله امور کی حق جل و علی حضرت نریک جناب و الایسته تعویض ایوب اختیار اسفاط ایلمکدر جبر مقلد غول
لهو استهوات نفسانیه به اتباع نصیم ایوب نمکن امکانده بر طهوره قرین سم صدور اولان جمهور ایورک
زاه منی قبضه هوا کی نفس اغاره به تعویض و تسلیم ایوب و جبر مقلد ایلمکدر او امر و نواهی به امتثال و احتراز زده ارادت
و اختیار کی بایندن اسفاط ایوب بونریک بر نده بنم و دلم یوقدر بر نه اولوبه ازل از زلله اولو کی دیگر نیجه
اعمالده ظهور الیه کی خط و خطای استاد قضا و قدره حواله ایوب لوح محفوظه مکرر در دیو که نسبت ایلمکدر
حادث نام حاشا بو معنی کو محض و جبر بجنور دید کلر ندر صکوه حکایت ایلمکدر حضرت رسول اکرم صلی الله علیه و سلم
سکن شریع زده بر کون اصحاب ذوی الاحباب اوزرینه جقه کلوب ایکی مبارک النده بر کتاب طو تر دی صاغ
النده اولان کتاب ایچون بو کتاب الله در یونک ایچنده اهل جنت اولونکد اسامیسی اجالا مسطور و مسطور در
شالنده اولان کتاب ایچون بو کتاب الله در یونک ایچنده ایلی جهنمکد اسامیسی اجالا مذکور در و مزبور در
دیگر حضار صحابه یوقدر بر اوزره منا بعد علی ترک ایوب شمدن صکوه مطمح دلون سودای اعلای طرد و طرد
و زردی ایلمکدر دید که جناب حضرت رسالت منزلات اعلو انکل میسر ما خلق له حدیثی تلاوت ایوب جواب ایلمکدر
ایله افاضه ایلمکدر و حکایت شیخ حضرت طریک ایلمکدر ایلمکدر ایلمکدر ایلمکدر رسول علیه السلام حضرت نریک
مراد شریعی ایلی رضوان الیون علام و قرآن و اورد مر که اول علام موجوده ایسه اول کشی اهل جنت در
سیاهم نه وجوه هم من اثر السجود الاله و دخی اصحاب سحیر و جبرم ایچون معالم و سعاده و ادر و فخر و عجز من سیاهم الاله
هر کم اول معالم الیه معلوم اوله اول کشی اهل نادر دیگر ایلمکدر ایلمکدر ایلمکدر ایلمکدر ایلمکدر ایلمکدر ایلمکدر
تخصیل ایوب ایلمکدر کی نرا من مضاف بین کتاب الله موافق اعال ایلمکدر اجتهاد و یلیع وجود و جهدی در یلیع ایلمکدر ایلمکدر
سین شش نبویه به اتباع نصیم ایوب اصحاب حقیقتی مبلغه بالغ اولو و عکده کند کن قدرت و اختیار کی سلب
بوقلمن عند الله خراجیم جمله امور کی حوالی عالمه اسناد ایلمکدر کرسن اسناد اسناد متقدمین متا اهلین رضوان

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, covering the left page of the manuscript. The text is dense and appears to be a continuous narrative or a collection of related entries. The script is cursive and typical of historical Arabic manuscripts. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The right page of the manuscript is blank.

[illegible]

81

در چه با طاعت بایستد مسوره و اشجار مسوره و چشمه لرو مع لما جاری و قنوتی وقف صحیح او لشکر کن
عند الامام الاعظم فی قسمه رحمه الله علیه صحت لزوم جداید وکی بودیاد در بنا علی ذلک بنم احران حق است داد
با قیود بر اینیه مذکوره و اشجار مسوره و چشمه لرو مع لما جاری و قنوتی وقف صحیح او لشکر کن
موی الخ خا بر سر مرافقه صحیح فی اصدار اینگونه متولی مذکور جواب عاجل و موافق مایل اولی فی حقیقت
و سر لزوم امام موی الخ مذکور سر بنظر نه وجه بدین اوزره صحت من مفاد ای وکی لوی الخ الامام
معلومه امام و قنوتی صحت ثابت و صحیح اولی عند الامامین الیهما بین البدرین الحسنین ای لیس
میگوید بنابر هم و محمد بن حسن الشیبی صحت لزوم استقرار بنا علی ذلک و ذکر اولیایان اینیه و اشجار
و چشمه لرو مع لما جاری و قنوتی وقف صحیح لازم او لشکر دیو جواب مشروع و بر یک حکم است و الله جبار
و حق بعد الاستماع امامین موی الیهما مذکور اوزره ذکر اولیایان اینیه و اشجار و چشمه لرو مع لما جاری
شروع می و قنوتی لزوم نه و حق حکم صحیح شرعی و قضا صریح می قیلوب حکم با بقی قضا الا حق ایله
و برام و واقف است راییه حضرت نوری بن کل الی وجه الترام ای و بجمع اوقاف مذکوره قضا ضروری
و یدان بر ث الارضی و من علیها و هو خیر الارضین وقف صحیح و لازم اولی و سلاطین و وزراء
و قضاة و خواصین و امر اولادین و افراد افریده و ن بر فرد واحد شرعا نقض و تحویل و تغییر
و تبدل مستغنی الاحوال اولی بود و صکره واقف موی الیه حضرت نوری شرط مذکور اوزره مذکور احمد
اغای نوبخت مجلس حکم مذکوره توبت مذکوره و ن عزل ای و توبت مذکور ذات شریفی اوزره
تقریر ای و یک حکم است راییه منوال مشروع اوزره عزل و تقریر تنفیذ شرعی ایله تنفیذ ای و بجمع
قضا با شرعی اوزرینه ذیل کتاب و قنوتی اسلمی مسطور و غیر مسطور اولی مجلس
حکومه حاکمون اولان کما مسلمین و تقاد موهبته بنی استهاد ایلوی هر

مدعی دعوی غرضش بر موت تاخیر ایند که حکم استماع اولیٰ حقنده کبار ائمہ در مدعیه نفل اولیٰ انوار که
اندر بر بیستی استماع اولیٰ یوب او ناسی اولیٰ یوب شکیله و ک استغفا اولیٰ ان ما ده لوده زمانه فنی جوق اولیٰ یوب
مدعی اهل نزویر اولیٰ یوب شهود عدول و اریه استماع اولیٰ یوب دیو جوا ویر یوب اگر زمانه فنی بخش در بالکلیه
استماع اولیٰ انوار سه پنج حقوق ضایع اولیٰ یوب خوف اولیٰ یوب اگر بالکلیه استماع اولیٰ یوب سه باب نزویر فرج
اولیٰ یوب خوف اولیٰ یوب زمانه بر موت فیضانی یوب یوب آمده واقع اولیٰ ان دعویٰ شرعی استماع
ایکک قضائیه رخصت یوب یوب ماور اسنده مستقل امر یوب اولیٰ یوب استماع ایکک فرمان یوب یوب واقع اولیٰ ان
حواث دن استغفا اولیٰ یوب اولیٰ یوب وجه او زره جواب ویر ملک نظام عالمه مناسب نفل اولیٰ یوب
استانہ سعاده عرض اولیٰ یوب بش سبل بغیر غرض شرعی تاخیر اولیٰ ان دعویٰ امر شریف اولیٰ یوب
استماع اولیٰ یوب دیو یوب لوی

بر کشته آفریده ساکنی اولسه اول کشته نک اوزرنده شوقدار حق وارور دیوقاضیلر حضور نوه غایبانه
بینه اقامت ایوب و آفرینرک حاکمه نقل شهادت الحق شرع مقبول و معهود درکن بواکی شهرک اراسینه مقدار
اولین کرکر دیوشاخ اختلاف انقدر مختار بود که اوج کونلک دن الیک اولیمه اگر بعضی شیخ دخی اسکلی
تجزیه ایستدر بر خصوصه اوج کونلک دن اسکده قصه نقل شهادت قبول ایلمکون ریور دخی سداب تیز زبر
نسب فهم اولینوب عرض اولندقه اوج کونلک دن اسک مافده نقل شهادت استماع اولیمه دیو امر اولنوی

[illegible]

امرهایون ایلم رفع اولنی نایبلی جا کلک بر طریقیه نایب ایلمه روایق اولان قضا یا ده حکملری نافذ اولور
 دیو افر ایلمه استغفا ایدر لرنه جمله رد اولدو قلمی معلوم اولمغین جو اینده تردو اولینور اگر نجر دغر
 طریقیلم اولور حکمه نینه نصب اولمغین منع یوق ایلمه حکملری نافذ اگر نین بعد هیچ بر بریده نایب
 اولمق ایلمه ایلمه جا کلک انری نایب ایلمه شروع اولار ایلمه اولک حکملری دخی نافذ اولار اول
 بابده وارد اولان امرهایونک منصوبی نه و جمله ایدر کی بیان یور لحن رجا کسه صورت حال عرض
 اولدو قده نوابک رد ایدر کایه سخی اولاجق جوی ثابت اولور هیچ بر بریده نایب ایلمه رد یور امر شریف
 ویر کش ایلمه امر ایلمه عمل اولسه اما هیچ بر بریده نایب ایلمه رد یور احکام شریفه ده یاز یلی کشش و کلدر
 اما من بعد نیابت ایتدیریمه سن دیو قاضیه مخصوص امر اولمش ایلمه افریده نیابت انکله منافی دکلدر
 شولیکه رد ایدر کایه استغفا نیابت اولیور مجرد عزل فرمان اولمش ایلمه نوابک عزل نصبی قضانه
 مفوض صدر قاضی صلاح اکلیموب نایب نصب انکله مانع دکلدر دیو یور لردی

یداونن اون ابکی اون اوج و حی زیاده به معامله ایسه خزانقا امر سرع و سج الاسلام فتوا
 شرعه لری اون بی محدد زیاده سه و بی محک اوزره در دو تپه اولوندن مکره اصفا اعمو
 صهار ایسه شرعانه لازم اولور الحدا امر سرکند و حسن معبود لار مدبر نوم و صلاحی ظاهر اولیم
 سوره سزوره ده النان و ح صاحبنا الی مدبر لاری الحدا تراصی الیه فعلی بجی البوسر بلیمه یومامور در
 ارا السور

[illegible]

1. مقدمة

محفل مزوره کلمه که احمد بن عبد اللہ بن مسعود نے بیان کیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا تھا کہ جو شخص روزانہ پندرہ بار "لا اِلهَ اِلَّا اللهُ" کہے گا وہ جنت میں داخل ہوگا۔

[illegible]

الحجۃ الاولیٰ

کونہ زید معترف ایسے اولیاء و اولاد اعلیٰ درجہ کے اور زید مصر اولیاء و اولاد زید بنات اولیاء کے
دفعی بکر اولیٰ شعیب کی ثابت اولیٰ محمد بن اعلیٰ کی ثابت لازم کلمہ نفعیہ شہادت استماع اولیاء کے کہ اولیاء
العصر

[illegible]

طائفه قزلباشك شرعا قتل في حلال اولو. عسكر اسلامون انري قتل ايون غازي وانكر الميزه مقتول اولو
اولو رستم عزا اوك. شابات عطا

رئيس لری حضرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم النذر دیر اولیہ اولیچہ نوحا شہمہ اولیچہ

شیعه دین اولی دکل تیش ایکی فرقه که اچارنده اهل سنت و جماعت فرقه سونن غیرای نادره در دیو

...وہی ہے جس نے ان کو اپنا گھر بنا لیا۔

فَكَوْنُوا مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ وَنُفُوسُكُمْ فِي حَقِّهِمْ كَالْأَنْفُسِ فِي حَقِّ رَبِّهِمْ

و عقوبتی اجرا و بواسطه نیک قیامی سائر کفره ایله قتلون اهرم و رانکون که معینیه منوره اطرافنده

غیر ملکیوں کو اس کا مظاہرہ و دینی بولنگ کسمہ دن میراث ایک بولنگر و سلطان اسلام اعزاسہ کتب و مصحفہ چون وادارہ
بولنگر کا ماحول و اولاد لکرنی عزات اور اسندہ قسمت ایدہ و بولنگر بعد الاخذ توبہ و نواز شکریم اعتبار

۱۰۰

سده سینه پادشاه اسلام و عتبه علیه علی خواص دعوا صوب صورت اینجاست که سبب تنبیذ دعایان و باعث
تخلیق آن خادم اولد که مولانا علی زکریای مقدسی داعی علی الا الان اطراف است و حلیه هاشمی او کتب لکن کمالی هند
علیه و فقیر داعی علی او کتب طرف بر دوشاق اسفاره مالا و بدینا تخی اولیوب نفا و نشر تألیف و تصنیف قادر
واجب الروایه و عاجز علی او کتب مصر قلمی قضایان کثر زن اعلم و افضل اولد و غنودن غیر مرصعی کسر زمانده پنجه
کسته از مصر قلمه نقل او تخی قانون و معتد او لعله مرزورد داعی علی دخی مصر قلمه نقل او تخی مناسب حال اولد و غنی
اذن بجای نونک رجاسبله نام سر عبدالصخره مالا تباهال عرص اولدی مانجه امر و مرغان موشه مرغان ماکور

داعی مرور فضیلہ علیہ السلام و سواد حال اللہ موصوف
اولہ وغنہ فی غیرہا ترانیف الحلیف و تصنیف شریفی
وارد کہ عوالف و اعطانی کرانہ بادشہ و اشغالی و
فی کا و ہائے شمشاد دن ہر و ہجہ زعیم ظہر سردار
و نہ کو نہ اعزاز اولہ کی کسی وارد کہ القدر دین
الحامس الشیخ مصطفیٰ علیہ السلام

مذکور است زکریای عیسی علم و فضل اید مروف
بر زهد صلاح اید موصوف و تصنیف فانی
و نظر بادشاهی اید منظور اولیقه لانی دعا حشر بر
الدواعی الفهم حشر علی ملک حکم و سلف

دهی منور اگر فنون ذی قضا وطر و نظم و سیرده صاحب
 اثر علوم ادبیه و جمیع نکات بر عالم بنیل اولودنی
 بو عبدعلیک ذی معلوم در حوره اوج الانام محمد
 السیر جمعی و حکم و اعرصا مصر

داعی مرور که فصل علمیه میسم اعدا و تصنیف الطبعی بر حص
تقدیمی و مرکه شرب غلبه انسی دن هویدا در بو مقوله
عالمه اعانت بسبب سعادت دنیا و آخرت اولو ذمت
هست سلطانیه نه تدارک لازم و استقامت دولت
علیه لری ایچون استقامت مولی محتم در حره العلم مخزن
عبدالعزیز عالمه الله فصل انسی

[illegible]

نظیر نور فیض قدوسی و مقصد اثر فضل الهی فنون نظم
و نثر و ماهر و او بر نیک مزا یا کنه مزید اطلاع طاهر
علم و علم فضیله سلم مستغنی عن التعریف بجز ذات شریفه در
درک فعلی بنده ساز اهل بیرونی و شایسته عدل
کسری بود مقوله نیک اسعاف حاجانی و ابی حاتم
تقید و حال گوشه نشینان احیانا نقد در کمال خلق
استغنی سالک بزم و احب محمد العسکر السهروردی حضرت
اسمه مع الایاله

داعی مزبور که فضیلت و استحکام مشهور و تالیف و تصنیف
بی گمراهی و نظر حقیقین اید منظور اولیای علمیه و مأموریه
موصول قلین مستحق و مقبول اولاد و عی اصحابی عفو و کفر
و ارباب فتنه دکان میانه دکان ظاهر و پدید آور
حرفه العبد العار الی رحمه رب العار در ولس محض عبد العار
محمد علی

الكويت ولات ايدس داخله كسل با بده معوره دن ظهور ايدس قرمانى زاده ديكلم زمانه زده ظهور
۱۰۰۸ تاريخه خارج اعتبار بده ايدس بيشتر زده حصصه خاويں سورى اولو ۱۰۰۹ ربيع الاخر زده
بايم صحنى اولو اوزره باليكس موده بديرم خان سورسى احق اولوب بعده صله سى مرده اولما عا
مدرسه اولى بي عودت واقعا واماده ايله شرفضيت ايليو ۱۰۲۱ كسبه رحلت وعالم قدس
عزمت ايتش مولاناى مرلور فضائل حليمه سى مشهور در اثار علميه سندن در وعده حاكمه س
وارد مرده ايكين وكاله مطلقه كسبه اقرارك عدم جواز بده افتا ايتش اس غاي مكره ردا لخير
افاده دن حالى اولما مغل اسرا اولدى

ما قول الله الذين والفقهاء المجتهدين من الائمة الحنفية رضوان الله على جميعهم اجمعين
فيما اذا حضر زيد عمرا الى مجلس السبع الرب وادعى عليه ان لوكلى برك على برك كذا دين من جهة الرض
فاكر عمرو وكاله من قبل برك فلما اثبت زيد وكاله بالبنية وقضى القاضى به فقال عمرو بجيبا عنه نعم قد كان
لوكلك برك على برك ما ادعيت من الدين المذكور الا ان بركا قد استوفاه من برك ولم يبق عليه شئ منه وبده
رهن برك الدين لبشر وهو كذا وكذا صدقه زيد في مجلس السبع السري وافر بما ادعى عمرو من استيفاء الدين
وقبض الرهن وحال انه كتب في محقة شهادة الشهود بهذه العبارة مشروعا في الاستشهاد الشرعى
بان بركا وكل زيد او اناب مناب نفسه لوكلى برك عبا مطلقا مفوضا مندراجا تحت ما سبكر انتم
وقد كان ذكر بعد هذه العبارة ذلك التقديري والافرار وغيرهما فقول صحيح ذلك التقديري والافرار
على بركام لا اخذنا انا بكم اوسلك بالعفرة وحسن نحائكم

الحوا
لا يصح الوكالة لان الوكيل المطلق انما يكون وكيليا باطع فقط فيكون بالافرار على موكله فظوليا
فلا يعتبر الا اذا صدق موكله فيه واما عبارة مفوضا فلا ينفذ اقرارا اذ ابا على معنى التوكيل
لان قوله وكلتك مثل قوله توكلت ايك في الحكم اذا ثبت بكل منهما ليس الا الوكالة باطع فقط
واما عبارة مندراجا تحت ما سبكر فمضى ايضا لا ينفذ التوكيل بالافرار بل هو كلام لغو لعدم صدقه
لان من ان الوكالة المطلقة لا تتناول الاقرار فمن اين ان يندرج الاقرار وان كان محمدا
انه وكل ايضا بالافرار الذي سبكر فلا يخفى ان العبارة لا تاتى عدة لانه لا يكون توكيليا
مستغلا لا مندراجا تحت الوكالة المطلقة على ان الحق لا يثبت بالشك والافتقار على ما بين راعى علم
حرره العرف محمد المامور بالافتا ع

جواب
انه صحيح بوجه منه ان قوله مندراجا تحت ما سبكر يقتضى صحة
الحدس بمقتضى بالصوره اولى انه صحيح بوجه منه ان قوله مندراجا تحت ما سبكر يقتضى صحة
بانه ان لفظ ما في قوله ما سبكر من لفظ العموم يخفى نص عليه علما بالاهول وذكر في متن المنار وغيره وقال فيه
ان العام قطعي في معناه حتى جازى في الحاص به كحديث العربيين شيخ الحديث استترهوا من البول الى قوه
وهذا يحصل بخلاف عن قوله الحق لا يثبت بالشك والافتقار وبغير رواة الاصول ان مدلول العام
كلمة اي اذا اراد عمودا مع خصوصية والتاكيد يصير في معنى قضيه كونه كانه قيل كل فرد
من افراد العام يحكى عليه بكذا ومن افراد ذلك العام الاقرار والتقديري لا يندرجان
افضل الوكيل في دعواه ونفاه صحتها بغيره كانه وكلمة في نفس الاقرار والتقديري لا يندرجان
الوجه الثاني ان تعلق النظر عن كونه وكيليا مطلقا مفوضا هو ونفاه هو وكيل بالخصوصية والافرار
ان يلى كونه وكيل بالعام لا يندرج عن كونه وكيليا مطلقا مفوضا وقد وجد منه الدخول بالخصوصية والافرار
وقبل الحكم الشهادة بعد سماع المدعى وقال في الهادي وغيره من الحقون والشرع والقضاء ان الوكيل

ان الوكيل بالخصوصية يصح اقراره وينفذ على موكله اذ اوقع في مجلس الحكم لا في غيره عند الامام الى جسمه ومحمد
وعن ابى يوسف صحيح مطلقا قال الامام مفتي الشكلى في المسطورة في محله اقرارا شاف على من وكله
قد كان يعقوب زكيا اطله ثم اجاز ابن كان واما قد جازا عند الفتا فاعلموا الوجه الثالث
وان كان يرجع الى الحكم اذ ادعيت انه وكيل بالقبض وهو لا يملك الخصوصية وان كان بعيدا جدا بعد
ما قررناه على الوكيل بالقبض انما يملك الخصوصية اذ كان وكيليا بقبض العين وما نحن فيه وكيل
بقبض العين والوكيل بقبض العين يملك الخصوصية وكل وكيل بالخصوصية يملك الاقرار ببيع من الضرب
الاول من الشكلى الاول ان هذا الوكيل يملك الاقرار عند الامام ومحمد راجع وجه قولنا بان الوكيل
اقام الوكيل مقام نفسه في الخصوصية وانما كل يملك الاقرار والا ان كان وكيليا هذا وجه الاختصار
والا قول ذلك ان كل ان الوكالة المطلقة انما يكون باطع فقط فغير مسلم فانه ان اراد ذلك
على العموم فليس كذلك بل هذا اذا اطلقت على وجه الاحتمال واما مع التخصيص على العموم فلا
قال الامام القدوري اذا قال الرجل وكلتك في كذا كان وكيليا في حفظه وغيره قال في السراج
الرواج وكذا لو قال انت وكيل في كل شئ بخلاف ما لو زاد فقال انت وكيل في كل شئ جازم بغير شك
فهو وكيل في حفظه والبيع والشراء وتماضي الدين وحقوق والهبة والصدقة وغير ذلك
مفعوله وغير ذلك شيئا الا اقرارا وكذا ولا يخفى ان قوله فيما حكاه المشهور مندراجا تحت ما سبكر
وقع بانه وايضا جازم بغير شك في العموم مستغنا عن قوله توكيليا مطلقا مفوضا فهو
بغير شك قوله جازم بغير شك فما ذكره في السراج الرواج وقوله وكلتك وقوله توكلت سواء
ممنوع بل هو غير مسموح ولذا قيل الكلام طويل كفى في هذا القدر كفاية ولله التوفيق والهداية
كسبه العرف الى عنوانه على س عالم المقدسى الحنفى عني عنه وعن والده وراثته

واجوانه وحكمه اس
ذيرمى برمسلة غير مشروعه في اخذ ثروت ابرو حكم اتك جازم بغير شك في العموم مستغنا عن قوله توكيليا مطلقا مفوضا فهو
افندي بن استغنا ابرو كسبه جازم بغير شك في العموم مستغنا عن قوله توكيليا مطلقا مفوضا فهو

[illegible]

ایجاب زید طهر شدن او و زید چنانچه او را که میسر شود
 مندر طهر شدن او را به قبول زید چنانچه او را که میسر شود
 زید در زوجه می باشد نفقه طلب است که زید بنده پس سنی ترویج استیادیم و حال از و جم و طهری و یوشنکر
 و نفقه مندر زید و ناریک اول وجه او زره انکاری ایچون مطلقه اولش اول و ریحی
 در طهارت
 کسک
 اتم

واقعة الفتوى لعل طلبة يستفنى عنه وكتب صورة الفتوى هكذا على الدين النبوي وحكام الشريعة
المصطفى لازالوا كاشفين لاسرار حقاني الشرح بفكرهم الصائب ومنودين لازالوا حقاني الدين براهينهم
الرسالة بانه نه بيور ليركه بر عالم نفسه ظالم اولوب روز و شب اولي ادب فسق و عصيان اشكيو
عند الناس تمام اينام اولوقده جاعتدن بر بولوك قوم على وجه اللوم الكا تفريل و شنيغل اولوقده بر موجب
امرود و نهني منكر اني فسق دن زجر و خطر ايتد كلزده ديه كه بجان نه يكيد حكمانه فسق ايتده حكمانه علم الله ده
ستدر اولوقده منظرده سطر در لاجرم بندي بوشتك صدر دي ضرور بير شعر جوتد بر ايتدي حتى كتم فسق ايتدي
نه تبرير كه كمنا چار ايدرون كيهم حتى ايتده بر ايتشي تقدير اولور كما چار كا اولي ايتشي تبرير نه كم اولوب
عقبنده مستدر ضرور بير كيهم اول اولور ميسر پس بوجمله بعد قضائيات اولوقده عقل صريح
و نقل صريح بر پنج وجهه دالات ايدر لمر اولو علم الله و خبر دالات ايدر لمر زير ايتدي ايكيد خالي دكلكر
ملك باوجود نه و يا في عدمه متعلق اولو لمر كتر تعلق لري وجود نه اولوب واجب اولور اكر عدمه اولوب
متنوع اولور واجب ايله متنوع خود مقتدر عبيد ككلر در زير انكيجون اهل سنت و جماعت كمنزي و مختاري
عبي محراب الراد ككليف مالا بطاق على الاطلاق واقع اولور و غنك تقويم موزين و تحرير محراب
و مكر نابت ايتد بيور راجع اهل السنة بقوله تعالى الحق على الكرم فهم لا يؤمنون و قوله تعالى
ري و عني خلف و صيدا و جعلت له الامم و دوا و بنين شهيدا و مهدت له ممجدا ثم يطعن ان ايركلا
كان لا ياتيا غنيد انصار اقمه صودا و قوله تعالى قت بر ابني لهب على كليف مالا بطاق و تنزيه

والى وتقدّر نصارى
من سائر الدول
المجربون فلهذا
لقد وضع

نای تم بحرف ثانی پیرده داره بطق عن الهوی بطیحه کف کبری بطیحه عظیم الفیض کرامت بنان دست مکرم
دستی مهر دار کجینه فضل و حکمت قطرب مرشفه اقله مندن مخدرات معانی ششفه کلک بدیع
الاناری دریا نثار خفیه ششفه نائره نورافان هدایتده فلام جمل و نادانی هندوی سراتش
کبی فانی دائره مجلس درسی و تحقیقده ارمح معانی مانند صنف طهور دیوان سلجانی اولوب
حطه روم جنت رسوده کمال پاشا افندی مرحوم صکره خانه انجازه طراز بلبله جیره کبی توانی عالی
و دورهای مزایای سبع المثانی فی الحقیقه انحرع اول بولر معانی ایدی اخی توانین عثمانی بی شرح
شریفه تطبیق و مصالح دینی و دیوانیه احسن نظام اوزره نیکی بونکر آثار اجتهادی و انش
حکوک و سجلات و حکام و اصلاح املا و مناشیر و احکام تازه رسم قلم خیرین سوادای در مسائل فقهیه
دن ماعداج مع شگلا فنون انفا خصصه خانه عقده کبری اولوب هرگاه ابدیه یکفن اولنورده نانی
و سیاق سباق مباحثه ده نصب السبق اعجازی حائره اولنورده سبغی ان دارالافتاده سی اولمعه لاتی در
مجموعه فتوای رشک انداز فصول عادی بلکه موضوعات العلوم و فیه است مسائل فنون و در قیاق حقایق
مؤلف اولان مرحوم جلیل متین و فصلی خطی اولوب خانه اوبله عروه و لغی و جاهل یادانه زنجیر چون در
ایمانا خواجه جلی لقبیک تاثیر بر که عصر کرده است و ابنا زمان اولنورده کبی فتوای ایل سلسله امور عظم و اولان در
نورانه الرضی حلی ثناء بدایع و روایع و ظرایف علامه فاق الوری بجای و در قیاق و عوار و معارف
عاشق جلی مرحوم کند و لردن بالذات نقل ایدر که یکی دفعه مصالح انام تیرام و بعض مقتضای حبس ایل معنی
تغایم ایلوب بعد از اصلوة الفجر بحر جوابه مباشرت و اذان عصر و دک انام امت اولنورده تعداد ایلوب در
بیک دورت یوز اونی یکی و دفعه ثانیه ده بیک دورت یوز اونی اوج فتوی قرین جواب ایضا اولش و یوز بیک
الخی دائره طوق شیرین خارج و امداد قوه قدسه ایل معایج اعجازه خارج ایدو کی محل کلام و کلک طغوز نور
بیش یکی تارخینه ارشاد العقل السلیم الی مزایا القرآن العظیم اسمیله وسم اولان تفسیر هدایت سیر لری
سوره صاد اخبرینه بالغ اولورده طرف شهر یاریدن استیلا اولنورده علم تبیض و اول اولنورده قضایه مصریه ان
مولانا محمد منشی تاج تفسیر کلام بحر مصرعنی تاریخ و شورش ایدی مرید که اولنورده سجده سلطان سکیم قدیم
مدرسی اولان دامادی معلول زاده افندی و ب طری ایل باب بهایونه و اول اولورده پادشاه دریا نوال بحر
کوهر ریز کبی استقبال ایلوب اول زیند صوف در کتب و درج کوهری بهما یابد نادشاه سوب
دست مکرم بیوشنه تسلیم اولنورده کفین کف کریم مانند دفتین رحله سیم اولنورده محاکمه هند
و طیفه لرینه اوچبوز اچمه ترنه اکت اولنوب اول تاریخ کلیمه سیم الاسلام اولنورده و طیفه سیم کبی یوز
اچمه آیین بشوز اچمه به بالغ اولوب نند و جنس و انواب و تشریفات عنایت بی حار از زانی بوز لری
بیش اوج شهبانده انام ایلوب عرض ایلورده دست اجلال ایل معنی و علوفه لرینه یوز اچمه ترفی یوز
صیفیه و شتابیه خلعت سحر تقیین ایل کرام و جمله طیفه ملازم النوب انام اولورده حریم اولنورده
اول انشاده نوبت النوب قضایه عکره و فی تطبیق خاطر اچون او نر ملازم و سیر مک فرمان بهایون
والیه یوشانه قانون اولوری تفسیر رشیک اکی ششم سی قرین شریبان علی ستمه وقف و اول اولنورده استغ
طلابه اجازت و سیر لری انصاف بودر که تفسیر کف و قضایه صکره اول نالیف شریفه نصیب اولان اجتهاد
و اشهار حجت ده از بار بهار و رشیک از انخاب اول نهادر عقایدین و اول شمع متینند بر وفق حقیق
منصور و مشرب مشهور اولما عین اخبار روم و عرب و عجمه هر دفتر کتبک عنوانی را اطر ترک و نام
و دیلمه هر کتب خانه تک باعث ارتفاع شفی اولوب ششمی تری تصویر بحرف کبی مقبول عالم اعدا

۱۷۷
اولی قول مفتی به کبی مطبوع و سلم و اتع اولشدر و فی کل لفظ مندر و فی کل سطر فیه عقود الدر
طغوز یوز قرین سکر سکره و اقع اسطوره سفر منده صدر روم ایلن رسم پاشا و ایلیندن
ملازم لری حسن تک افندی مرحوم هنوز ارتباط ارتباط ایلن انشا سفرده سوره فتح تفسیر ان اقرایور لری
اول تقریبه تفسیر کفدن اول سوره کبریه اوزره حاشیه شریفه تطبیق ایلشدر در هدایه دن کتاب بیوشه
حاشیه لری واردر سلطان سلیمان مرحوم کورنوز سفر مندر فاعود ایلوب سیر و زه قریب کلک کلر منده صدر لری
قاصی عسکری اولان محی الدین امدی و قدری امدی شرف مرافقت رکاب بهایون طیفه کامنا اولوب
مصاحبت ایدر کن سوق کلام مقتضای ایل مقبول ابریم پاشا تک سب غیری و ادرینه عطف زمان
اولنورده فی حقیقه اول سر از بسته ابرام سمیر مارون الکرسید بله جعفر بر کبی داده سیم کبی سلطان حاج
سیر به مخصوص سیریه صیر اولما عین کتبی سوال باعث انفعال شاه دریا نوال اولوب اول کون ایلن
و فی غزل اولنوب استنبول قاضی ابوالسود افندی روم ایلن قاضی عسکر و سیر دن مقبول جوی زاده
امدی انا کوه صدر منده اولوب ملازم عجم ایلیم بهایون و اصل اولوب بعده مره بغداد و اسطوره
و استور عون سفر منده همکاب شاه کباب اولشدر تفسیر شریفه اسکنر و التقرین حقیقه
سیر و زقر منده اولان و سیرانه قلعه سیر ایدر کلر منده باز مشدر طغوز یوز ایلن یکی تارخینه ابوالسود
افندی برینه صدر روم اولشدر اصل ابطال فتود اول زمانده اولوب جوی زاده مرحوم صدر روم اولورده
وقف فتود کبطلانده سیم ایلوب محاکم محروسه ده منغ و ابطال اولنورده مسائل شرعیه درج اولوب
و حکامه موافق اوامر شریفه اکت ایلشدری ملای مرحوم اول مقابلده کتب معتبره دن نقل و رساله
مقبوله العقول یازوب صواب و بدشاهین و مقتضای رای رزینی علما دین اوزره اوقاف سلیمک
و بقاسمه و خیرات جلیله تک اچاسمه باعث اولشدر در بخت خدا داد ایلیم انا جلیله لرینه اولان رخت
و تالیفه نصیب و مقام افتاده بر مفتی بونکر کبی سعادت قبوله مصیب اولشدر از هر چه قلم شرح کند افر و شت
حلیه شریفه لری طویل القد و حنیف العارضین بهاض و سمره میانده بهی بین عالی حسن جلیله لری طولانی
و شب مهتاب کبی نورانی و قور و ادب و وجه و مهمیب لباسی زهد و تقوی شعار و دثاری و التباس
ادب و بجلدن عاری هم تک سلف صالحین بهر و صحابه و تابعین ایدی منشیه سبماصلی نور طالع
هر موی شعاع مبر لامع تیر تیری شال بحر جوشان تیر تیری ایلیم در اققان ساطور سطور لری نقل قاطع
اول رزینی هب قاطع اناری شال مهربی نور روم و عرب و عجمه مشهور دریا کبی طبعی قرار لری
بر دلدن ایدر کبر شاری تازی و دری ده محترم در کلک تری عجمه علم در نظمی فصیحی در اعراب یانده اچمه در
مریابت فحش لری به مرتبه ده ایدی که کمال الحکم معامله میور لرین وضع و شریفین بهر فرد مجلس شریفه
فتح باب محاوره و خطابه باده انتقاد و ایلوب اول حطیب مصنف بلاغت شارحوا هم فضل و حکمت
ایلموده سیر خوشه چین خرمن معارف و کاسه کوشید در یوزره کر لطایف و ظرایف اولورده ایدر انصاف بودر که
الخی سر حرمه سیر اولان نعم متوافره و فضائل جلیله تکاثره بهر دولته بهر صاحب دولته سیر اولورده معبود
و مشهور و کلر اولو اقامت اصل و اصالت نسل علو رتبه فضل کمال و سمورایت جاه و جلال توفیق ایدر
وسداد و فضیلت نمانده و بجای اولاد امتداد و عمر و دولت قوه دماغ و تمام خلقت طراز منده خلعت
عاقبت اولوب مدی القم جام جهان نما لری خاطر لرینه فلاحی و دشمنی غزل الالک رو او شعاع روزگار لری مدار
اولی عباد طاری اولوب مقام معارضه و اولان معار لری و سیراه عدم بونکر کمال استغلال و استبداد ایلیم
نقط ثابت قدم اولوب علامه سیم عصر منده صدر و چراغ افر خفته لری سیر افراز بر و طغوز اولنورده استاد
کل فاسمه سیرا دار و بقیه السلف اخبار اولشدر ایدی حکایت اولنورده

[illegible][illegible]

۱۱۴
قبودان علی، قره دکنه کبود
محرم و طه خانه جامع است

۱۸۷۱ اولیٰ شعبان ۱۲۹۱ ۲۰۰۰
ایوبده نزال پاشا جامعہ
مباشرت اولیٰ شعبان ۱۲۹۱

وزیر اعلیٰ یوسف پاشا

ایچ او علمبرداروں کی کونسل
نوم ارباب ۲۰۰۰
۹۹۵

آه که بگلشن عالمه ام کز کو طوم

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

ما في التواضع من خسران لا يدرى ولا يعلم الا ان خلصت من باس فتحت سبي على حبلى حتى لم يدعها مولاه ان يسير على الراس
ورخصه نجا ذكر من الاوضاع عند الذكر والسباع للعارفين الصارفين او خاتمهم الى الحسن الاعمال الباقين
الملكين لضبط انفسهم عن قبائح الاحوال فمن لا يسمعون الا لآله الامور ولا يشاقون الا له ان ذكره
ناجوا وان شكره باجوا وان وجدوه صاجوا وان شهيدوه استراحوا وان سرحوا في حفرة قربة ساحوا
اذ اعطى عليهم الوجه فلبسوا وشربوا من موارد ارادته فمنهم من طرقت طوارق الهيبة فخذوا ب
برقت له نوارق السخط فتحرل وطاب ومنهم من طلع عليه حب من مطالع القرب فسكر وغاب هذا ما عني
من جوارك وانه كما علم بالصواب ومن يك كجوده وجوا صحتا فلم يجد الى قول الحقني له من ذاته طرب قديم
وسكر دائم من غير دن

ما قول مولانا وسيدنا وقدوتنا وموضح شكالاتنا وفاق رتق معضلاتنا خاتمة المحققين وفريزة طلبة العلوم ففاض
جامع المجد والكمال قاص الرزق والضلال جامع اشياء الغضالي ومولى سوانح الفواضل نقاب العلماء الاعلام
شيخ شامخ الاسلام لازالت دعائم الشريعة بارعة بين وجوده ورحمة الدين كما سار اكناف مسجوده
في قوم اتخذوا قول لا اله الا الله موضوعا لخراب النعمان ورعاية صناعة الاصوات فظفروا بيزيدون وطورا يعصون
على حسب ما يلزم تلك الصناعات الباطلة والاراد الفاسدة لا يبرجون للدين بارك كفا في ذلك وقار ابل اخذوا ذلك
العلم اعظم

عنه حسب ما يلزم تلك الصغائر الباطنة والظاهرة
 بعد فهم شعارها الطاهر ومكرر مستخرج بسما مكرره فردوا بذلك في محاور الردى ومصارعه والتخوض بالذبح بحر فون
 ما ذكره امر مختصر مكرره ومكرر المستخرج من غات الاغاني فالذي انزلها بالحي الكبين وجعلها كلمة باقية الى يوم الون
 الكليمين مواضع فيجملون تلاوة المشافي كترجات الاغاني فالذي انزلها بالحي الكبين وجعلها كلمة باقية الى يوم الون
 لكن لم يثبتوا عاظم فيه من المنكر الكبريه ولم يرجعوا الكلمة التوحيد الى بنوها البديع بينهم غراب شديد وانما انزلها
 نذب اليه وحرص المؤمنون عليه تزيين الاقوال بالقران الكريم من غير تغيير فيه ولا تبديل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
 وهو حي ومع الوكيل
 مر ويدركه ملأى من نورك ابا واجدادى سراسر على وفضلنا ادوب كيمي منقى شكك كيمي متصدى احكام قضا اول مشر
 يدري خود فاضل متون وحاكم مشرع اولوب كاه وپيكاه طلبه سى ايكه اسوان لارده دورايليب دفع شكر او قهر
 بيع وعصا ايدرايش حتى الفقه مواضع خنجر اولوب روافضك بيقين كسرش واقتان ببر كى نقش كى كسرش
 كند بر ملايت طبعه معروف وبذل وسخا به مائل وشعوف وزرق ريادن متجانب عشق وشوق اربانه مصعب اولوب
 ميل محبوبه مدام وعشق باكله مشهور عالم ايدى روايت اولوب كاه جلد به جران نازنينه مائل اولوب مدینه آمده
 توجه ايد كاه بوغرلى دوبر ومحبوبه كند بر ايدى سب كره اعظم سز نكرده جاننا نروايع كروايع او كنم لازم بود جاننا او
 عفا الله عنا وانا بآية عفو الله

سید محمد شهورادریک
ترجمه سید محمد رضا
کفر تکی

سید محمد اموی
۲۹۱

الحمد علی ادریس که اید مشهور در روم بلند تر خاله اطرانده ساکن صلی دن بر
فقیر که حاصل عمر کرانجامی و سعی و جت با سبب سی در علم کرمی وزیر اعظم رستم باشنگ
در زبانی عیسی اولیایه حالت صبا و ترجمه حفا نه بهمنه انوب تر بنینه قیام
و صفت خیا طه تعلیمی اجل مرام فالشیدی ۹۵ سکه و واقع افع ص سفر نه
ملازم بارگاه سلیمان اولوب عم مزمل الغم اولان استاد عالم مریض و محب صلی اولی
انقره به قریب اولو قلندره مشایخه بهرامیه دن حام امدی زبانه روان و داخل
صحت سیم عایش اولو قلندره بونکرک لوح جبینده تابان اولان شعاع نجابت و سداد و موج
انوار اسعاد و استعداد باعث تحریک زبان و سوال ذکر شخص احوال اولیایه در زبانه
برادر زاده سی و ساگرد تربیت داده سی اولو دوعی معلومی اولو قلندره خدمت علیم لر سیم
قبول و نظر عنایتین واسطه وصول نامول اید و در زبانه تقریب ادریس لقبی وضع انشود
بده اسسوله کلوب اسسینه مقداری خلافت و ابائی طریقی تربیت ایلوب حکم کرمی دور
تا ریخته جان کی دیده دن نهان و ادریس روح پر فتوحی اعلا ی علیمه روان اولوی
روح روانی کو کله ایردی ها کچی قالی حقیض خاکه بر ایکی استخوان اوق پیدا انشود
مشرف اولان محله واقع پشته او زنده مدفون روح مزار نه خواجه علی یاز لشند
عزیز مزار جنبه عظیمه اید مشهور امین سر کنون کجور کج مدفون کیمیا و عفا کیمی نهان اند
نهان وجودی صیت و صدای شهرت طنین اندوز مسامع اوان فریده روزگار و ناداره
ادوار اید سلفا کیم چار سوسی سمته محرابا جامعنه قریب خانه سی اولو محله سنده
حاجی علی تنک و یکله مشهور اید کمر راج ایلوب یمنه وار ش اید اوانل جالنده تجار
طریقله بغزاده و غلبه به و صوفیه به و ادرنه به و کلیسولیه دایما سفر اید و مال وافر حاجی
اولشیدی بعده خدمتکار لری اعمال مال ایلوب کند و سنی فراد و سکون اختیار ایتش اید
حقنه خلق عالم ایکی طرف اولوب کیمی تفصیل و تبیین کیمی کراماتی تحقیق ایدر شهر
اکابر مشایخندان سیواسی امدی و تر جان سینی عمر امدی سینه زمان کرم سیر نه
الحاد و زنده سندن بحث ایلوب بالا خه طرف سلطنتن انسته بولون حقتن
کلنوا اصدار فرمان قضا جریانه باعث اولشیدی محال اولو نام نش نندن خیر النقاد
بر کون عمر امدی برادر افرودی مقامنه بلوب صلاح حال و دیانته و عقل و ادرانه معتقد
اولو دوعی محله سی سکا نندن حاجی علی تنک دعوت اید و ابیان شودی باز و طوطه طوطه
جانکد از ایدر و بویوز دن بسط کلام ایدر که شهر مزده حالا بر صفت علیم پیدا اولوی هیچ بر
دفعنه امکان اولو بیور بلور عاقبت کانیچه اولور و نیجه اولور بوباده سز لردن دی
استغفار ایدر علی تنک نجبانه مقول فتنه در که و دفعنه استقامت مالاییزم احتیاج اولو

هرزه و کلیل خلق عالم اولو ملق لازم کله و بد کوه عمر افند تفصیل عالم بشیوب ادریس
در لر بر ضال و مصطلح الی و در نه قه و ده فردا ملق بی توقف قنکی واجب کفر و ضلالتی
اول مراتب بر شخص عزیز لازم الازاله پیدا اولوب سیمه مک اسلام اهلنی دادی
ضلاله و مشرب و شربش و باشنه اهل هوا دن خیل اوم اشورشی بو قدر زیاده
بر قطره قاننه شنه بوز الکیرمز الان مرید لردن برینی اخذ نقذیب ایتجه به
ال ویر مز و بد کوه علی تنک جوابه تصدی ایلوب هیچ سزا اول دمی کور دیکری و
بیور بلین احواله حضور کرده اعتراف ایتدی و یا خود بر طریقه سزه علم شرعی
کلدیمی و بد کوه جمله سینه خیر ابله جواب ویر و چونکه معلوم کزد کلدی بر سلمانک حکنده
بو مرتبه افترا و تعلیظ چون اختیار اولور و بد کوه عمر امدی سولید کینه پشیمان
و متور که کلماتندن استغفار کنان اولیچی علی تنک کشف پرده راز اید و ارشته
ادریس ادریس و بد کله ای آدم بنم اسم علی و لغیم ادریس در بنی نیجه بلور و بد کوه
عمر امدی استغفار و استحکام بشیوب بن سزی صلاح و تقواده رکن راج و جبل
ساح بییم برم و عز سرم مقامنه بلورین و بد کوه ایدمی بولجه بلک دیوب
ختم عقد احوال کلام ایدر حالا صحن مدرسلندن اولان عین الاعیان محذوم کرم لکن
سج سنا زاده مصطفی امدی بوحیره نقل ایدر که اوانل طریقده بر دفعه ق م کابنی
اولش ایدم بر کون محله مژدن بر آدم محله قسمته کلوب سیمه ده بر آدم فوت اولوی
مختلفا تنی تحریر و لسون دیوق مدن بر کاتب طلب ایلوب شتابت سمت مرج اولو
قام افندی فقیر کیم قیام ایلوی اول ادمه محله به کلوب دایما بابی مسود و حاجی
غیر معروف بر خانه به داخل اولو کوردم ایچر سیم بر محله دکل و اسع و حدود احصا دن بیجا وز
ادم وار اکثری و زرا و اعیان و علما و اکابر دیوان جمله سی تقیم صورت اید مقام خدمته
و مختلفا تک حد و پایانی فوق و جوار و علما ان اید بر محله خلقندن چون بر هفتنه دن زیاده
باشر تحریر اولوب مفرداتی احاطه ممکن اولو معلم هر جنسی بر وجه تحسین اعلا و متاع تجارت
چون مخزن تسلط و انشا اید و الی التلش مقداری عتاق نامه یاز مشیدم سوال ایدر که
ادریس افندی تک مختلفا بقدر دیدلر مدی العزیز اراکین بر کوه کور مدیکر ضم نامه عزت اولوی
دیو حیرت اظهار ایتشیدی الی بومرته ظهور بله بو کونه اختفا کرامت عظیمه ایدر کی جای
بر حقیرد قانین احوالی تحسین استم صلاح و سداد دن غیری شنه ظاهر اولو داخل صحت
اولان اجبابی جریل چون ایدر ویدر ریایه خاموش اولد بلر مصفونی دستور العمل قلوب حمل قلوب
علا الصلاح مفهومه تشیدن غیره بحال اولو کلا سولیدر کندن بلر بلر سولیدر

ایضا نندن مزاد
ایضا نندن مزاد

الحمد لله الذي جعل القرآن والعقيدة والعبادة والصلوة على
 ذي القرنين وعلى خلفائه في كل حين وزمان لما قرنا هذه الكتب في حقيقة بالي الايمان حاولنا تبيينها
 لاهل العرفان لوضع عناد اهل الطغيان معتدرا بالنقص والافتقار لا مفتخرا بالفضل والعرفان ربنا جل
 من اهل الايمان ولا تحلفني من ورثة الشيطان وحشر في يوم الحساب في زمرة اهل الايمان
 يا اخي ان الناس كانوا يتحيزون بتقول اهل الفضول والعبادة ومتردين بانكار اهل التكبر والاساد الذين يرون
 بعينهم من شمالهم فيقولون ان اهل الطغيان والفساد والبدعة واليهما حتى يزول الشك عن قلوب اهل الايمان وعلى الخصوص
 في ذلك الزمان كان الناس مفتونا بفتنة الجهال الذين يقولون من قول خير البرية واما يمانهم لا يمانهم لا يمانهم
 فمنهم من يقولون عن الدين كما يقولون النعم عن البرية العباد بانكرت من زمرة الشيطان ومنهم من المحاذين
 من اشراة الانفس فتقول قول صاحب البرية بعرض وجهه بان دوران الصوفية في مجلس التدريس
 وحرم وتعمل شنيع لزم على الامام منهم قول بفتنة الشريعة بقرن امره في كتابه كسجى جامع الفوائد
 دوران الصوفية حرام والمحذرة منهم حرام وسجل احرم كل فرس قول صاحب البرية دوران الصوفية
 فعل فيه وحرمة صحيح بصريح مستدلين بقول نبينا عليه السلام من شبه قوم قومهم فضعيف جدا لا يتم
 يقولون ان دورانهم رخص احدنا امرى عليه ما يتقوا ولا فظا امره فعل الكفرة وكسرين في رخص الصوفية
 شبه لهم بغير علم المنكر الشنيع كذا يقول انه ليس لعبد عند اهل الانصاف وكان من خدم قول صاحب البيت
 الذكر جبري ممنوع في القرآن في سورة طه بقوله ولا تخبر بالقرآن فانه يعلم السر واخفى فجننا لهم يا حشر
 قاطعة ان قول صاحب البرية في حرمة الدوران ليست ثابتة لانه ان قال لعب فلان كونه لاهل الان الذكر
 ليس بعب فكذلك الذكر ليسوا بعباءين فالذكر من فضل العبادة والذاكر من فضل العبادين والذكر فضل الذكر
 في العبادة قوله تعالى اوجى اليك في الكتاب واتم الصلوة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله أكبر والسجود
 ما تضمنون الآية ودل على فضيلة الذكرين قول النبي صلى الله عليه وسلم اذكر الله في الغافلين كالجوهر في الخضر في حكمة فاحادته بين يدي
 في الغافلين كاطي بين الاموات وقول النبي صلى الله عليه وسلم لا بالقرآن ولا بالعلوم قد علينا هذا منع كونه
 اشقين ناطقة في فضيلة الذكر والذاكرين في حرمة ليس ثابت لا بالقرآن ولا بالعلوم قد علينا هذا منع كونه
 لعبا وليس سلبا ان الدوران لعب ولكن لا يتم انه حرام فقلح لان بعض اللعب حلال قال النبي صلى الله عليه وسلم اللهوا والعبوا
 فاني اكره ان تروا في دينكم غلظة رواه البيهقي وقد روي في الحديث الصحيح لبحث وكنتم يا بني ارقوه يعني العبوا
 وارقصوا حتى يبعث الله اليهود والنصارى ان في ديننا فتحة ولا حرج فيه فاللعب بالمباح مباح كما ان اللعب بالهبة
 والعامة والشوب وزوجته وولده وفسه وقوسه مباح والذكر عبادة ومباح في نفسه والدوران وحركة هذا
 المباح مباح فبعد اللعب من قبله مباحا واما قول جامع الفتاوى في سجود الدوران كافر مجمل محض وخلاف
 فافضل لان امام الكافي والامام الغزالي وغيرهما مستحل فلزم من يلزم محله كلف الجهد في فلزم على كلف الجهد
 اقتل والرحمة شرعنا ان لم يتب واما قول صاحب البرية دورانهم في حرمة صحيح بعض مخرج فليس ثابت لاننا نحدث
 ورد فيهم مكان يلبسهم وشدة الزناد ويعبد الضم فظاهر ان ذاكرين الصلوة والدوران ليسوا بشركيين
 نفوسهم مشركين ابا طين بل هم كانوا مشركين نفوسهم الكفر بالحق والاعمال كماله سبحانه والرواين قول القوم في وسبنا

فمنهنا معلوم بجل الصلاح كما قال النبي صلى الله عليه وسلم حل المؤمن الصلوة في شدة دوران الصوفية برخص
 المشركين فان تشبهه تشبهه زور وبهتان بسوا الظن وبعض الظن عندنا كفر واما قولهم رخص احدنا
 ان امرى فلا يتم ان الدوران يكون رخصا فاطلاق الرخص لا يصح عليه لان جهة الشرع والامان حيث
 اللغة اما من جهة الشرع فمقصود امرى للتعبد لا العجل مشركا بالله موعيا له بوابه الوصية العجل فظاهر
 ان الصوفية يؤخذون الله عابدين له عند الدوران واما من حيث اللغة فالرخص هو اللعب بالاطفال والركاب
 ومعلوم ان الدوران ليس من هذا القبيل وليس سلبا انه رخص ولكن لا يتم كونه من جنس حرام لان قوما من جنس
 جاؤا في عصر النبي صلى الله عليه وسلم بالوف وكفرنا فسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فقال لعائشة احب
 يا حبيب ان تنظر الى زفة الجحش فالت زفة فاسك بربا بسده فتعق البها فنظرت تحت ابط الزفة فحس
 وبعض الرخص مباح لاهل السرور في حال سرورهم كما ان الطفل مباح في طين في الغزوة والعبادة سرورهم
 مباح وبسبب اللطافة وصلاته على المشركين ورعا للنافعين فعلى هذا الرخص مباح عندنا ودليل المسلمين
 الموحدين لاهل البيت ان اهل القبلة لا يكلمون بكيف اهل القبلة كلف هذه قاعدة فتعنه في الكتب المعينة
 كالمنازل والمغني وجوابا هذا جواب المصنفين من اهل الحق ومحوران يقال ان صاحب البرية ليس بمتبعهم
 ولا من طبقا لمقلدين ولا من مقلد لمقلدين وكذا صاحب البرية في فانه من الذين لا يعلمون منهم عن ربهم واما
 صاحب جامع الفتاوى في عصره كلف مراد خان بعبادة ادره حر كرت به فيها واما صاحب الفتاوى في عصره
 فكلهم لا يكون دليلنا لانه خارج عن كذب السنية ثم انهم كانوا خارجين عن طبقا المحبة بين المقلدين
 ونحسب الكلام انه دليل في حرمة الدوران كقضي القرآن والحديث ولا كلام في حرمة من الامام الاعظم في الفتاوى
 حوزة فالتفتع جائز في بعض العبادة فانما تستغ في الذكر كما تستغ في صلوة جنة الغائبة وقال جلال الكواشي
 في تفسيره وصاحب مدارك في قوله تعالى اذكر الله كثيرا في سورة الاحقار اي باهوا اهل من التكبر والتمهيل
 والتعديس قبا وفخود او على جنوبهم مرضى واهل البيت لها سراجهم ابر او حرا سكونا وحركة وعلى كل حال الا
 بانزال وتبضا حجة وقال عمر النسخ في تفسيره والامام الواحدي في تفسير الوسيط المذكور من جملته الوافي اعلان
 الفرائض اولى واجبة فعلا لله كما صرح السبكي وعلامه المحمدي في تفسيره وفيه اقتداء الناس وانزاله عنهم
 واليقاع المذكور في قولهم في هذه التفسير حرج لمن طعن الذكر بل توجيه له وقول راسي عليه السلام الى اعلا له
 واكثره واجهاره والتواجد في قوله بان يقال اذكر الله ذكر كثيرا حتى يقول الله فاقول انكم امرؤن رواه ابن
 من صحيح البخاري ومبناه رواية اكثر واكثر لا اله الا الله حتى يقولون انهم يحبون رواه ابو سعيد الخدري جعلنا
 الله واياكم من زمرة الموحدين ولا تحلفنا من ضرب كما ندين

هذا هو الحق الذي لا ريب فيه
 ان الدوران ليس بعبادة
 بل هو لعب بالمباح
 وهو حلال في كل حال
 ولا حرج فيه

لواجدی العارفین
هر کشتنک نصیبید برین
اواسینک نه در بنم دوینک

و مع رجح حواجه لانا
2 اصالحه

طوبی راده عسکری

وردم در مان اولوردی اولسه کرای سرو قد
درده غایت درده غایت درده غایت درده غایت

واما و افندی هر کس کمال مرتبه کریمه زنده سح الاسلام شش زاده اند شش ن به صورتی به فتوی شش اول
زید ادایدن عمر وی تربیت اید و صاحب عالی به یکتور ذکره عمر و وی نعمتی زبده امانت ابریه لازم اولور
الطاهره رتبت جودا طول عمری فلما صار کلها عطف رجلی مضمونه موافق اولی لازم اولور

سئل بعض العلماء اذا لم يوجد من يولي القضاء الا فاسقا عالما وجاهلا دين فایر ما یقدم
فقال ان کان کانت حیاجه الی الدین اکثر فقلبه الف قدم الدین وان کانت حیاجه الی العلم اکثر
فما حکموا قدم العالم ومع انه يجوز التولية غیر الایهل للضرورة اذا کان اصله محمودا ان سیمه

نوبت فرمان اولندی فی رجب ۹۶۳ عسکری نوبتی در
نوبت فرمان اولندی ۲ ذی الحجه ۹۶۸ حامدا عسکری نوبتیدر
تکرار نوبت فرمان اولندی ۳ اواسط شعبان ۹۷۳ کذاک ینه حامدا عسکری المندر

نوبت فرمان اولندی ۴ ذی الحجه ۹۷۸ حامدا عسکری نوبتیدر

مدرس اولوب بعدہ اگر قلمہ خارج مرتبہ سہ خارج اولوب

[illegible]

۱۲۰۰
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۹
 ۱۲۱۰
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۹
 ۱۲۲۰
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۹
 ۱۲۳۰
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰

گو بیکی حسنی امده قرص مرور ایکن بیک تاریکدن مقدحہ زد و سجدہ استم
پاش در کس خایج اعتبار اید اسواء اولد مارا کدر مازاد از این

[illegible]

الگو خدا صدی ملازمته نالی اوله حعلنگر بر اکی بیایم پیر اچاروب من اچله افضل راده اوله حعلنگر
مستصل ایکن بم ۹۹ رمضان سوره اون قیانی مورسی اولوب ۹۹۶ حادی لایلیسند بر عوس
مدرسه کون قلمخانه ده حعلنگر ان مورسی حعلنگر اوله حعلنگر اسرار الونکر اوله حعلنگر و حعلنگر

[illegible]

۱۰۶۰ در جبهه ادرنه ۱۰۶۱ خضر زاده استیغبول ۱۰۶۱ رحیمه انانطوطه بعد از یکی همه سح اسلام اولی
 معنی مصطفی بن علی سح اسلام اولی ۱۰۶۲ رحیمه کونی والدۀ پادشاه جبهه صمصام
 مدرسه جبهه بنیاسی مرغان ایلد که ابد اولی رحیمه اولی

المولانا محمد اسلم السمر بخور کون زاده ۹۹۰ دی القعدہ کهنه مدرس علم علی بابا ی عسکری

مجلس شورای اسلامی در تاریخ ۱۰۰۸/۱۰/۱۳۵۷ با تصویب ۱۰۰ رأی و ۱۰۰ رأی مخالف و ۱۰ رأی ممتنع به تصویب رسید.

۱- سنائی کو زخمی و در محکوم اولوب سمت قضا عازم اور لوقه شیره و الاستنہ
اتالی ملا و جلیلم بی والی ارلوب جانب سونیت ارزو سبلہ ۱۰۰۹ مار سجدہ ویسی است

[illegible]

۱۰۱ سعاده بالکسرده بدورم خان پادشاه شلیت اولکو سعده برکی قضائی سولت
ولوب بونفره هجت اولکدی

۱۰۰۰ لیتر علی اؤنه لیدر ۱۰۰۰ لیتر طرابوزین قوتو آکسید تر فغ اولکده ۱۰۰۰ لیتر قوتو
۱۰۰۰ لیتر قوتو تر فغ اولکده ۱۰۰۰ لیتر قوتو تر فغ اولکده ۱۰۰۰ لیتر قوتو تر فغ اولکده

[illegible][illegible]

کے علی کس آبن بقید مشہور در ۱۰۰۷ ر سع الاولیٰ و علاء الدین تکیہ سے الیٰ احمدیہ

در سه اعتبار اولیّه بود که غنایب اولیّه سه مورد بود و اولیّه مدرسه پاپیه
محل اعتبار اولیّه بود ۱۰۱۳ هجری القمریه طرابلس هم قضایا احکام اولیّه

و ما عا الدین اشک ارسى و عیله مسرور در محلا و مصر نه ده بلبلین صفا گمدن مغز اول بلبلین
 صحر و الیسی با وز علی ماسه انتاب به اید و ۱۰۱۲ دی القیده سنده عصفه اعا

در سینه مدرّش اولوب بعد اهام شقّ ثانی الی قبله محله معصا مولوت اولوب
طره عصاب اولمندی

کے سنان استارجی سنگ دیکھو شہر در ۱۰۱۰ حمادی الاولیٰ سنہ ۱۰۱۰ شروع
کمایہ سے حافظہ احمدی اولاد لکھ عنایت اولدی جانم تارک

مقاله مراد حسینی علیه السلام در معجزات ۱۰۰ دی بعد سینه آمدن حکم و اسامی

۱۰۱۱ھ میں اوکٹوبر ۱۱ صفر بروز ایکے زمرہ قضا سید تبدیل اولوب اولیٰ اشادہ ام اص
۱۰۱۲ھ استیلا سندن ناشی قلعہ بلہ رشید قضا سید قید جیانا تہ احث اولکھ ۱۰۱۲ھ

محمد نامی ۱۰۰۲ رمضان قندها و ن قندها خبر الدین حواجه مدرس سی اولوب ۱۰۹۸

سج محمد کمال امدی مرحوم ملک او غلبہ رسخ الاسلام صنع اللہ امدی بن مولازم ۱۰۰۹

۱۰۱۱۔ صدر رابع اولوب اسسندہ فرق اتھ ایلیم جاننا زیمہ سرسی اولکو اول ائناہ
۱۰۱۲۔ راجدر کا اناطولے صدر کا اولمقدہ اول اولسندہ اولن اجمہر سلمہ خارج

از جمله سوره های خارج اولی

صدر علی محمد
اسد

مولوی نور

در
رسمی
خارج

مدیر امور و کتب
حاج محمد

سید محمد علی حسینی

کراڑ مولویت
سید نصیر

سید سقر

عصمراغا

مولوی محمد اویس
مدیر

مدیر
علی ماورجی
حاج محمد

مدیر امور ویر
قاری

۱۱۱

54

قصاً

برای عصبانیت

معا لک

محرر خانه محکمه
مدرس احمدی
خارج اولاد
مولود و بیوه
اولاد
مولود و بیوه
اولاد
اینگله زاده مدرسه
نامه محکمه
مدرس سید بابا
خارج
مدرس عبدالرحمن
خارج
مدرس کسهری
مولود
محمد بابا مدرسه
اعتبار نامه
محرر نامه
سید احمد ارضی
نامه
مولود محله
مدرس حاکم
مدرس حاجی محمد
مدرس احمدی زاده
نامه محکمه

با همه خواجه لغزند ملازم اولاد ذوالنون احمدی قرن اولاد نوب خانه محکمه اولاد
اولاد ایکن ۱۰۰۵ صفی زاده نوب احمدی اولاد نوب خانه محکمه اولاد
عزله ۱۰۱۸ شوالیه مظهر احمدی اولاد نوب خانه محکمه اولاد
بولوب اولاد ۱۰۲۰ تاراجیه نوب احمدی اولاد نوب خانه محکمه اولاد
بابا نوب احمدی ۱۰۱۵ محمد زاده نوب احمدی اولاد نوب خانه محکمه اولاد
محمد احمدی اولاد ۱۰۱۳ سلطان محمد ۹۸۳ ریح الامت ۱۷ کورچه و حوره
کلب ۱۰۰۳ دی محمد زاده نوب احمدی اولاد نوب خانه محکمه اولاد
احد اولاد ۱۰۲۷ دی محمد زاده نوب احمدی اولاد نوب خانه محکمه اولاد
بری لودر که کنیز روم ایلی صدری ایکن اناطولی و روم ایلی بکلی قضاة عاکره مقدم
ایدر لاریش زمان صدری روم ایلی صدری ایکن اناطولی و روم ایلی بکلی قضاة عاکره مقدم
استغکان ایوب حضور بادشاهی عاکره ایکن اناطولی و روم ایلی بکلی قضاة عاکره مقدم
علیایه و زراعت غیره مقدم ایکن اناطولی و روم ایلی بکلی قضاة عاکره مقدم
اینگله زاده مدرسه ادیبی علی حلی ۱۰۲۵ دی محمد زاده نوب احمدی اولاد
آن قنات کال احمدی قرن نوب احمدی ۹۹۷ صفی زاده نوب احمدی اولاد
خارج اعتباری اولاد نوب احمدی اولاد
نوب احمدی شوالیه احمدی اولاد نوب احمدی اولاد
پاشا مدرسی اولاد نوب احمدی ۹۹۵ محمد زاده نوب احمدی اولاد
اولاد بعد زمان ۱۰۲۵ دی محمد زاده نوب احمدی اولاد
احد اولاد نوب احمدی اولاد نوب احمدی اولاد
ایلی احمدی ۹۹۵ دی محمد زاده نوب احمدی اولاد
محمد پاشا مدرسه اولاد نوب احمدی اولاد
اینگله زاده مدرسه لال احمدی اولاد نوب احمدی اولاد
۹۹۱ دی محمد زاده نوب احمدی اولاد نوب احمدی اولاد
سلیمانیه سنگ میلاقیه سی بعضی قریه الحاقیه سفل بایه اعتباری اولاد نوب احمدی اولاد
کوزه علی احمدی مقبض فتوا سندن ۱۰۲۹ محمد زاده نوب احمدی اولاد
محله قضای سفل حلی او سندن بولوب اولاد نوب احمدی اولاد
بولوب اولاد
المولی علی بلغادی ملازم اولاد دور سنازل تدریس و ترقی آله منظومه جاهی تحسین ایوب
مستلای سنگه اربعین ایکن ۱۰۲۱ حادی الاخره سفل حلی حاکم
مدرس سنی انشا ایلی کورچه خارج ایلی نوب احمدی اولاد
داود زاده مصطفی احمدی ۱۰۱۹ رمضان محمدی حلی مدرسه اعتباری اولاد نوب احمدی اولاد
اینگله زاده مدرسه ۱۰۲۳ حادی الاخره سفل حلی اعتباری اولاد نوب احمدی اولاد
کال الدین محمد اس احمدی سفل کورچه زاده ۹۷۶ تاراجیه سفل حلی اعتباری اولاد نوب احمدی اولاد
ابوالسود احمدی حاکم از ح سفل حلی حاکم سفل حلی حاکم سفل حلی حاکم
ملازم اولاد او تاراجیه ایلی او نوب احمدی اولاد نوب احمدی اولاد
حلقه اهل اولاد ۹۹۰ شعبان سفل حلی حاکم سفل حلی حاکم سفل حلی حاکم

بی اندام مصطفی الدین احمدی ۱۰۱۵ در دینده تفرقه حاصل شد در سنه مدرسه اولیاده ترقیه بنیای جاه و شوکتی
 مرتبه خارج اولی ۱۰۱۳ سعاده صدر مدرسه اولی
 قبله مدرسه مرتبه جیب احمدی به اطرز نسب مصفا ملک اولی سنه مدرسه مولود نیکه احسان اولی مدرسه
 المولی محمد بن احمد بن علی زاده سید محمد احمدی ۱۰۱۴ در دینده تفرقه حاصل شد در سنه مدرسه مولود نیکه احسان اولی مدرسه
 ابتداء با شیخ ابراهیم مدرسه اولی ۹۹۳ در دینده تفرقه حاصل شد در سنه مدرسه مولود نیکه احسان اولی مدرسه
 خارج مرتبه نام اولی ۹۹۹ در دینده تفرقه حاصل شد در سنه مدرسه مولود نیکه احسان اولی مدرسه
 پایه محمد بن احمد بن علی زاده سید محمد احمدی ۱۰۱۴ در دینده تفرقه حاصل شد در سنه مدرسه مولود نیکه احسان اولی مدرسه
 در مکرراتی تفرقه حاصل شد در سنه مدرسه مولود نیکه احسان اولی مدرسه
 یکی عین نام مدرسه عمر احمدی ۱۰۲۸ در دینده تفرقه حاصل شد در سنه مدرسه مولود نیکه احسان اولی مدرسه
 المولی خان فاده عبدالحی صلی ۱۰۱۹ دی القعه سنده المولی زاده مدرسه انزه انعام اولی مدرسه
 المولی تفرقه حاصل شد در سنه مدرسه مولود نیکه احسان اولی مدرسه
 سنه و عبدالحی احمدی ۱۰۱۳ در دینده تفرقه حاصل شد در سنه مدرسه مولود نیکه احسان اولی مدرسه
 المولی ایله مولود احسان ۱۰۲۲ رمضان طر سوسی مولود احسان ۱۰۲۲ در دینده تفرقه حاصل شد در سنه مدرسه مولود نیکه احسان اولی مدرسه
 محمد بنی پایه محمد بن احمد بن علی زاده سید محمد احمدی ۱۰۱۴ در دینده تفرقه حاصل شد در سنه مدرسه مولود نیکه احسان اولی مدرسه
 کتبه مصطفی احمدی احسان بنی سید محمد احمدی ۱۰۱۴ در دینده تفرقه حاصل شد در سنه مدرسه مولود نیکه احسان اولی مدرسه
 در المولی مدرسه سیدی نام اولی مولود نیکه احسان اولی مدرسه
 سید بنی گری محمد بن احمد بن علی زاده سید محمد احمدی ۱۰۳۱ در دینده تفرقه حاصل شد در سنه مدرسه مولود نیکه احسان اولی مدرسه
 مولود احسان اولی مدرسه سیدی نام اولی مولود نیکه احسان اولی مدرسه
 کتبه اراده محرم صلی به شاه خوبان مدرسه پایه اعتباریله اولی مولود نیکه احسان اولی مدرسه
 ۱۰۱۹ در دینده تفرقه حاصل شد در سنه مدرسه مولود نیکه احسان اولی مدرسه
 ۱۰۱۸ در دینده تفرقه حاصل شد در سنه مدرسه مولود نیکه احسان اولی مدرسه
 شهور افان سینوب مصفا ملک اولی سنه مدرسه مولود نیکه احسان اولی مدرسه
 المولی ابوبکر احمدی صدر اصف نظر حادیم حسن با سینه مصفا ملک اولی سنه مدرسه مولود نیکه احسان اولی مدرسه
 در مکرراتی تفرقه حاصل شد در سنه مدرسه مولود نیکه احسان اولی مدرسه

مصفا اطرز نسب مولود

اول مدرسه سید احمدی

مدرسه انزه انعام

اولی مدرسه سید احمدی

امره حواجه خارج کتبه

مولود منصوره

مولود سید بنی

الحوا
 زیر معترف اولور سه اولور و المایع اورو تسلیم ایتدم حلی یوق ایوی دیو تحلیف اولور
 قول اییر سه اوز زینر د اولور عینی اییر سه هنرک الهه قالمور طوغا ییخه شرعاً حلی ثابت
 اولماز طوغه قدح عیب زائل اولور اییر سه
 زیر جاری سی هنرکی کبر اولماز اوزره عمر و مع و سلیم بعده عمر و قبل الوطی هنرک عدم بکار
 عیبینه مطلع اولوقده اول عیبیه رده قادر اولور
 کسه محی العمر

صخره جیب اینه رود او را در آن
الحق است که قتلید رد او را
منه زید به سکه قرض یوز الی التوئی ویردم آید ویرد بده که زید دخی هند کن مقدافوت اولان
مبلغ زور ی بندهن قبضه وکیل اید و عمر دخی کلوب بعد اثبات الی واکه مبلغ زور ی بندهن الی و
دیر بهند دخی عمر وی توکیل انکار ایتد که زید ک شهادت احوال کتور دیک بکر ایله بشم غلام نه عاتده
عمر و ایله زید و حال استوفی اولان خالو ولید حضور حاکم کلوب بهند عمر دخی زید اولان یوز التوئی حقی
حق قبضه وکیل ایتدی ذیر شهادت ایتد بیلر حاکم زید و ویرد یوز التوئی ویرد دیدی زید دخی عمر
ویردی بز بونی بیلور زید لر زید بوز بته ایله مدعا کنی اثبات آیتسنی اولور می

الحمد لله

سنا بکلی ۱۰ درہم
تخم راز باج ۱۰ درہم
اکرم ۱۵ درہم

معجون بنوی المدة وینطبخ حمام ویشتمی الطعام وینسب بوجع العرس وحميدة والرياح المختلفة وینوی ایله در
کبد سید بنی المیاه قال مطراط عجبت لمن یأکل هذا المعجون مع اصل الغذاء کیف یحتاج الی الطیب
والمكان که عشرة جوارک قدر علی ارضنا من من قوة هذا المعجون الحس ایسین وبنر کرفس
بنر جزر وبنر سبث مکد عشرة دراهم زرورد ورمهان وعضکی وقرنفل وعاقر قره حاشالین
عود مکد دراهم بی بی حجج وینخل وینحن بشبه امثال الادویه من فابند اوعل وینعمل منه کل یوم وزن شالین
شفا الاسقام وودوا الالام

مود کامل اون درم عشر قرچا اون درهم تمام کنی اولنوب طویان با فسل با غلم
خلط و لنوب بعده اوج کون کوشده پیرورده اولنوب تمام خلط اولنوب بعده
بر بختی درهم هندوستان نوزی ایچی ایچنی سخی آبود بعده فرسود تمام
فروشم حاجت رفتن برهم کون اول طلا ابره لرختی حاجده کامل بر لیه حرور

ما يكتم السر الاكل في خطر والسر عند كرام الناس كتموم والسر عزي في بيت لم علي قوضاع مناجم والنا مردود
 عال زباد ليس لموضع الا احد رجلين اما صاحب اخوة يزوج ثواب الله كما واما صاحب الدنيا لم يرف في نفسه
 وعقل يصون به حجة وبها معدومان في هذا الوقت
 قال ابو حيان يقال ان اسنان الرجل التي في فيه اثنتان وثلاثون سنا واسنان المرأة ثلثون سنا
 واسنان اخصي ثمان وعشرون سنا واسنان اخصي من البقر اربعة وعشرون سنا واسنان اخصي
 احد وعشرون سنا واسنان الغنم تسعة عشر سنا ومن كان من حيوان اسنانه قليله فخره فقيرة
 ومن كان اسنانه كثيرة كان عمره كثيرة فالكسب والبيع اذا اولدت بنت اسنان ولد له في حلاله
 واما اسنانه الكبار وانياب الطوال فتظهر اذا كبر وشب فالكسب والبيع اذا اولدت بنت اسنان ولد له في حلاله
 من حيوان فالبقرة والوطواط فالكسب والبيع اذا اولدت بنت اسنان ولد له في حلاله
 الببض ستمائة مجرة فالكسب والبيع اذا اولدت بنت اسنان ولد له في حلاله
 قال ابو الفضل قال الحسن الكبري لم يصح احب الي من ان يفتا ثم قال من اغتات فقيرا جاد يوم القيمة مكتوب على جبهته
 هذا اليس من رحم امرك ومن اغتات غاريا كان كمن اغتات فقيرا كان كمن اغتات بنيا من الدنيا عظيم العلم
 ومن اغتات بنيا من الدنيا كان كمن قتل نفسا بغير حق ومن اغتات فبطفه فشق عليه غزله نصف ذنوبه وينبغي له ان
 يستغفر الله سبع وثلاثون مرة قبل القيام من المجلس عسى يغفر الله له بذلك كما روي عن سهل بن سعد ان النبي صلى الله عليه وسلم
 قال اذا ذكرتم احدكم اخاه فليستغفر الله له فانه كما ربه فالكسب والبيع اذا اولدت بنت اسنان ولد له في حلاله
 قبل وصولها الا يغتات عنه هل ينفعه توبته قال نعم ينفعه فانه تاب قبل ان يصير الذنب ذنبا لانها انما يصير ذنبا اذا بلغت اليه
 قلت فان بلغت اليه قبل توبته قال لا يبطل توبته بل يغفر الله له لما جميعا للمغتات بالتوبة والمغتات عنه مما لحقه من العقوبة لانه
 كريم محرم من كرمه رد توبته عليه بعد موته بل يغفر الله له جميعا
 واستغفاره بعد الدعاء اللهم اغفر لي ولكل من ذلرت واغفرت له او بهتته او اذيتته بغير حق وجميع المؤمنين والمؤمنات
 قال رحمه الله قرأت على ابو الفضل البرمغري في كتاب زهد ابراهيم بن الاثعث يروي فيه باسنا دليلا عن ابي عيسى عليه السلام
 يقول اذا كان يوم عيد او يوم جمعة او يوم عاشوراء او ليلة النصف من شعبان يخرج من ارواح الاموات من قبورهم ويقومون على
 ابواب بيوتهم فيقولون هل من احد يذكركمنا هل من احد يترحم علينا هل من احد يذكر غرضنا يا من كنتم يوتينا ويا من سجدتم بائسنا
 ويا من اقمتم في اوسع قصورنا ونحن في اضيق قبورنا ويا من استغفرتكم ايها منا ويا من تكلمت لنا اهل منكم احسنكم غرضنا
 وفقرنا كبتنا مطوية وكتبكم منشورة
 روضة البردوسي في باب صفة السر والسرور

هذا كنعان السلك على ما جمع من طبع العلماء المحققين مولانا علي بن الحسين
 كتاب في تفسير الجاكي غير احيى في الروح ساري كثر العظم على كل قطر وكما لو اتي فاح بكل دار بين من دار على
 نعيم يمين بان يكون كنعان داري ما كثر من تفسير الاسماء من الائمة والاسرار رصع بجواهره المحضنة تاج التراجم واجبي
 ربيع الفضل بلفظ منجم على امثاله في الجمع قد فاق حرق ان يربطه لافاق عوال او دعت في طي اوران
 بسلوب بربع رقي اوران ما حطى اليه بنيت هذه مثاله وما نسي في معناه على منواله فلهذا در مؤلفه الاديب الذي
 اتي بآليف جليل لا يحتاج نهار بهانه الى دليل افاض من فضيلته غير علينا وعليه من البركة التي مينة من اسرار الاجل
 المدرج فيه اسماهم الائمة كنهه محمدا ومصليا اوجع الناس الى عفوذ في كثر سعد الواسع صالة الله سبحانه والحمد
 وعنه وعن اسامه بن جعفر الطوسي رحمه الله

لما وقفت على ما جمع هذا البحر الذي لا يخفى عليه من الاماني التي شغف بها اذان مقلد النفا حتى كانه شقيقة قلت معرظا
 وقفت عليه ايضا غيبا عن التمر بلفظ فضيلة وجملة لغواجي ما شردا اثرات فاعانت في الطبقات مثل
 ولا عجب فجا مع نفي امام صار لانا ورحله اذا حاولت ان تحط على علم ورمت الاستفادة ثم فرح له

مودة الفقير الى الله تعالى الكبير القدير محمد بن محمد
 عاصمها الصمد

ما حور في هذا الرقم من التوزيع والنعم على منهاج سرع مستقيم صدر من العصر الى هذا الملك العزيز العلم
 اسماهم محرم صلواتها ربها من اناه بقلبكم ونعمها باذراع النعم دار النعم والحمد لله
 هذا كنعان السلك على ما جمع من طبع العلماء المحققين مولانا علي بن الحسين

قال رحمه الله سمعت الامام ابا بكر محمد بن الفضل يقول ما فوق الثلث من العيني فهو نصيب الشيطان بليل
ما روى في الاخبار عن ابن عباس قال لما ركب نوح عليه السلام السفينة وقت الطوفان اودخل معه من
كل شيء ذات الاذواج اثنين ذكر وانثى ونهاهم عن الجماع فيها فلما اتوا الدار ففتق بهم السفينة
وادخل معه ايضا كل شيء من الدنيا من الاطعمة والاشربة والاشجار والنباتات وحج وكان معه الزوجة
وهي الكرمه وهي شجرة العنب وكان قريبا من سنة شهر فخرج منها يوم عاشوراء واخرج منه كل شيء
كان اودخله فيها فلم يجد الكرمه فاجره جبريل ان اللعين وهو الشيطان قد سلبه فطلبه فوجده
فاسرده فبالي اللعين رده الا ان يترك فيه ثاثة رايه جبريل بامر الله تعالى ان يترك فيها وخمس
شركة قال فقال نوح عليه السلام لك الدوس والى خمسة اسدا منها فقال اللعين لا ارضى فقال لك الربع
وثلثة ارباعها فقال لا ارضى فقال له جبريل ثاثة فقال لك الثلث والى الثلث فقال اللعين لا ارضى
فقال جبريل ثاثة ركة فقال في النصف ولك النصف فقال اللعين لا ارضى فقال جبريل ثاثة ركة فقال
لى الثلث ولك الثلثان فقال اللعين قد رضيت فبان ان ما فوق الثلث نصيبه ولهذا قال عمر بن الخطاب
لا يطلع الى الثلث ذهب نصيب الشيطان وبقي نصيب الله تعالى فزاد اللعين الكرم على بني اسرائيل
نوح عليه السلام فزرعها في اللعين ونوع فيه وهو مخلوق من نار فيس الزوجان فاعظم بني النوح عرشا
وحطت شجرة في امره في اللعين في ذى الاديين فله عن ثمره فاجره فقال يا بني انه ثاثة ركة
ان تحضر الكرمه قال نعم قال افرح سبعة اشياء الاسد والذئب وابن اوى والكلب والقطب
والديك وصب وما هم في امر الكرمه فحضر بامر الله تعالى ففعل نوح ذلك فاختضرت من ساعته
وحملت سبعة الوان من العنب كما ترى اليوم وكان قبله لونا واحدا قال الامام ابو بكر ولما يصير
السكران شجرا كالاسد وقربا كالذئب وعقبان كالذئب ومحمد كالحمار وابن اوى ومقاتل كالكلب و
مستقلا كالقطب ومصورا كالديك قال وحرمت محرمات نوح وحرمت على هذه الامة في اكثر
الروايات واشهرها بدعاء النبي عليه السلام حين سأل الله العباس بن عبد المطلب محرم محرم الا احره
رندوسى في روضة العلماء في العاصم والعمرى في عود محرم

١٧٢

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

و قطعتم تخت کجی بعد
مخیرا

والله اعلم
بما
والله اعلم
بما

103

(دوام الام) سعادت الخیم و تمام حاکم محمد و حسن ام و دایه

مسلک ایام که موجب حصول عز و احترام و دعای سعادت فرجام که باعث وصول مقصد و مرام در مجلس است و محفل مستطین است قبله الحاق و اهدا تحف و قدون ضحکه از بهاء داعی مودت نماید که اگر طرف ثالث عالمی صفای
بشود و گوشه دیدار قبله محضر با اقبال است و اولیای محکم نه ششمی صحیح مسلم و دعای رزق هم مودم سلامت
اولیای

مسلمہ عمر و درلہ اسلام نامہ پوسٹہ یاد آ نامہ

caratteristiche

موقع منبع دولت مکی و موقع رفیع عزت تمکین صوبه در دعوای محبت قرین و عزت ساحت ربین مطهره لایزال و توفیق
فایده ایست رفیع که انما مخلصی آثار بود که حال انس سرایده مرحوم کمال یک مدرسه مدرس ولان رابع رقع
علوم کسری مولانا حسیل داعی مخلصی ملازم نندن ادیب بوجانبه خلیج مدنی سنی تمکین الفی مسی الاکت و اعط
راسته الاطر فزون متوقع و مولد که داعی مزبور شرف و حصول ابله شرف و سرور اولد قده و طبعه تدرسی ضبط ایتد و لیس
باینده و سائر خصوص صنده حسن معاونت و لطف نظام تلخیص مصروف بیوریکو حسن التفات برینه متوفی و سور لفظه حدون
افزون جانب مخلصی بمنون سورده

بجس سرف سرف سرور و محفل مسعد محمد کتر صورت اسر جواهر دغوا بخت شکار والطف ذوالهم عا مود دثار
الحاج دايشار و اهداوشا رقتند مولی مکرمه انما لخص صراف اتان بود که حالای فصاحت و احقر الرزقه کمال ملک مرسته
مدرس اولان ملازم کردن اشپوزان رفیع مدح طویلی کتری مولانا عسل داعی علی هر وجهه لانی رعایت و مسیح حیات اولو.
انتظام احوال عباس آغا گردن اولوس و غور لطیف نیدن متوقع و ما مولد که داعی ضرورت نظر حکمت انمار سر نه منظور
بور علی مدرسینه معلی اموری و سایر خصوصیه بر بعضی شرع سرف قوی الاحکام الکمال و احرام سور تو معنی کفر
و محصل کلام بیور که موجب امتنا ابو و گنده رسد و بحال نمودر

من جملة العظماء
محمد بن عبد الله

مشاورانہ / احمد علی مرزا لکھنؤ

ای سرور اکرام دای سروران با واجام قدر رفعت حواسنا
 موقع شمع سعادت مدار و مونیف ریع سبب استوار مهادت قوا عذرة الیوم القوار صومعه اشرف دعوا اصحاب
 منی لصب شمعار والطف ذواهر حیا و احسان مصداق اثار فنون اجمال واعظام اولیایار و صنوف تقییم واحترام ابرار
 تلمذ مکتب انبیا محصل صواب کار بود که دانشمند لر عزیزان اشوار ریح رفعت خلوص کسری مولانا موسی و امیری زبیر
 ساه عدال عنوا اعلیه واقع اولان امور سکر به بقم لصب اولکوا احسان شایع عایت ایلندن موقع و مامول بل منظره
 و سئلو لدر که سده مولود شرف دستوس سعادت خانوسر بله مترو و سرور اولر قدح علی عیانیکر بله منظور سور بلو عسکر کایم
 متعلق اولان امور که انما منده شکر لکم معصای کمارم اخلاق جمیل و مبتغای محاسن اشغای جز بله لدر ما شفا صافی دیریم
 و بسند اول سور لکھ محب ایما اتمال کر محرو و عنایت بی منتها لری معطوف سور بله

بعد الاحوال السابق للبحر العالمی من تحت المخلص الصادق معروض داعی اولدو که مرحوم سید احمدی ملازم نون استیلا
جائز احسان و راجع کشف احصاء مولانا احمد سید لریک اکثر اوقاتی تحصیل علوم و فضایل معروض اولدو ای لای
سراپل علم دعا سحر سید عامه مش علی اولانی الش علیہ لریک نون مملو که مذکور سید لریک اظهار عنایت لریک مملو
اولدو معصی کرام قاضی الی الله سعاد و دارم جائز اولند و عنده رب او نخبه

[illegible]

سودی احمدی از حرم و قسیم سنده وقف احمدی عتقاره سد شرطا الملک
اول احمدی عتقاره اند قوه ابر السواد احمدی واهی الکنی در کج و درسی

قوله مينك انت سبي الوجود امدى مرحوم امصا له
 يتجلى باسم من جرى به القلم وحكمه كل امور قد استقم بسم الله الواحد على سائر الواصف الواصف في مراتب
 اجزات الحمد الامار وحده المطلق على ما في ضمير العارف الصادق سعيه الى استكمال الاعمال الصالحة
 الجليلة الانوار والصلوة والسلام على سيدنا وشهيدنا الشرف البرايا محمد النبي المصطفى المصطفى وعلى اله
 الكرام الاخيار واصحابه العظام الاخيار فخره المجد ونقله الاخبار ما تاب الليل والنهار وهبت الرياح
 ودمت الانهار اما بعد فان الله تعالى يعجز عن بعض عباد المومنين بمغناح عنايته ويؤثر قلوبهم بمصباح
 هدانيته حتى يهدوا بين جملة احوال العالم ووقوعها على ما هو الحكمة الباقية في خلق بني آدم وعلو اجزائها
 ويتبين ان الدنيا الدنية ما ولي البلية ونفوس الرزية يغمرها منظر الزوال ومغيمها على شرف الانتقال
 والارحال وان العاقل من تدارك ما فات من عمل قبل انقطاع عمله وحلول اجله ويتخذ في العاجلة
 اليسرى عدة بعدة لنفسه باقعة له لا الاجل اليسرى لاسيما عند نزوله في ربه ومن حمله من تبس له
 هذا التوفيق وسلكه وسارته تلك الطرق التي جعلها هذه حجة الشريعة وحافظها وناقلها في الحجج المعينة
 ولا حفظها صاحب محراب وحساب راتب الصدقات والبركات صاحب ذيل الحكمة والحفظ الموفق
 من عند حكيم جليل مولانا محسن الدين احمد حلي ابن علي عامل الله بطنه يحيى ويحلي المشرق لومس بالانصب
 السكينة والتفكير المحقق على اوقاف العادة الخ توفية الواقعة في بلوة طربزون لازالت مصونة عن ريب
 الكون فان الله تعالى القدير القهار بالتقدير رزق له فاجز لا دمي عليه منة جليلة بان جعله ممنونا بالقصص الحسن
 وهو هو باله بالعقل والامعان حتى نلوا واعتبر بعين العبرة في زخارف هذا المعبر وراى الدنيا مورد
 البلاء والمحن واهبط الجنح ومحزن سرور رابع سرور احوالمان ومنتهى حاجتها محتجتها اخوان وامن
 بانه لا معين فيها لعيل ولا معين فيها لعيل اهلها قد وقعوا في سلاجل برقت ابصارهم في طول الاطر
 وسلكوا في منزلتي المالك فزلقوا وركبوا على فلك فلك الممالك فزلقوا ومع هذا نعيمها على الزوال
 فلا يحيل اليها الا الاطفال ومغيمها على جنح الارحال فلا يعيش اذيا لها الا الارادال والاطفال اللهم الا ان
 يتدارك في اسرارها الى ان يشفع بايها فريشا وصل الى السعد بحسن وصول قول مناد ينادي ويقول ايها
 ال درة غلامه ال دل ثوب خيلانه انظرن ان ينفعك جالك او ان ادرتلك اما تعلم ميعادك فاعداك
 والحدقيقك فاقيلك والى الله مصيرك فمن نصرك توبر وتغلب بحسن التدابير والفكر في القباله عنده من النعم
 وفي الاستقامة بها على ما تزرع في الاثم بان اودع ماله عند الله تعالى بسبيل ماله لا تقص در ضايعه عز وجل
 متيقن بان اقوى ما يستعان به في خلاص الانساع من هو اهل العقبى وشهد ايد النيران صدقة جارية بانه
 لا يغني الله ولا ينقطع مودا وهي الوقف الزكي لا يفارق من واقفة في رسمه ويكون عوة مودة من اسم
 وسفر في قولك حلالا ما عندكم ينفع وما عند الله بان شرع في تقديب محسا والصوق وترتيب
 اجزات وكميرات على النظم الذي سلكه لصله وبيان والنسب الذي سيجي بهيته وعيانه حيث حضر الوصف
 في مجلس الشرع العلي المرتفع بناؤه ومجلس الوين البهي الموسع فناؤه فافروا عرف في حاله تصح منه جميع النعم
 والبركات قد وقف وجس نبينه بيته المحلوس عن البرايا وطوية طرية يتكالا منها النور والضياء جميع كسر
 منزله وملك الذي سكن موينه باسله وعياله الواقع في محلة ملا من محلا ملا من محلا على ملا من المحود
 ملك ملا من وضع عماره الكائن في محله كبرور انصا المحاوي على ملا من المحود ملا ملا من ملا من
 عرضة هذا المنزل في كل سنة كذا درهما ترفع الاوقف ملا من جميع عماره منزله الاخر الكائن في ملك الحمدنية
 ايضا المسجل على كذا الحمد وكذا وعتقه عتقه لوف ملا من في كل سنة كذا درهما ترفع جميع العقار المحود
 المذكورة والسقف المذكورة المذكورة بجملة المحود المذكورة المذكورة المذكورة المذكورة المذكورة
 والواقف وكافة المرامق والمرافق والطرائق على المصالح البهنية والمصالح المعينة التي سببها ونور حسب
 الشروط والقيود المذكورة في التأسيس بطور هذا المحرر بعد اقرضا من بين املاكه واحواله ونيزا من فرقته اسيابا من حلاله

وسلمها له من ولاد عليها بموجب الشرع المفوض واقامه مقام نفسه في هذا الموضع وهو في العلم المرسى
ولا نأمر الدين من طلاق تسليمها موصية تليها وتصح شرعا وشروطا بحججها صالحة انما هي باهية
الراي والتدبير ان يكون المنزل الكبير كذا كذا او لا وقفا على نفسه باهية او لا ويكون بدله وتغيره خصوصا
وتولية توليه عاقلة او قاطعة ونظارتها وتبديل كائناتها عموما والتصرف في جميعها كيف يشاء وتختار بعموم
المشية والاختيار على ما يقتضيه رايه الصائب في كل مرة من كمالات ولؤي اليه اجتهاده وقدره الثاقب
في كل دفعة من الدفاتر من المايق والاسبق والافراج والادخال والتغير والتبديل والتكثير والتقليل
والتفصيل والتفصيل والاختار والوهاب والغزل والتغيب والرتق والتفليس وغير ذلك من التصرفات
الشرعية والتبرعات المهرية في يده وبعد ما سيجي نداء ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية
وظاهر طاهر روحه من عالم الارواح فكيف المهر القدر كذا كذا او لا واداه ذكر او انثى ولزوجه
الموقرة بين السوان فميت سنان تسكن فيه مع المهر الدين المتساويين منه سلا بعد سلا لم تكن
ذات بعل زوج ثم لا يملك ابنا ابنا اولاده جيل بعد جيل الى الابد ارض صانهم عنه الغياض ثم لا يملك كذا كذا
المتاهل الارشد كذا اهل المحتاج الى السكن فيه لعدم منزله وملكه من بين العلماء المرسى المنصوصين
في الموارس كمرورته بالثمانية المعدودة الثمانية المحبوبة فان وجد من بينهم واراده فله ذلك والا فله
عالم صالح الى ان يوجد منهم من يوصف بالثبوت المرقوم بشرط ان يقر اكل من يسكن فيه من الاولاد انما يكون
على القراءة وغيرهم من العلماء والصلحاء الموقرة كل يوم سورة الاخلاص على عسرة وشرط التوسيم على
عاقلة او قاطعة كمرورته في ذلك الزمان لاصح اولاده او لا ثم لا يملك ابنا او لا ثم لا يرشد ابنا ابنا ثم
ثم فمقتضى ان ينقض النسل ويتم ثم كذا كذا حاكم الوقت من العلماء الموقرين والرجال المتأهلين بشرط
ان يستعمل جميع تلك الموقوفات بانفق النفع الاستعمال على الوجه جميل الحلال وينفع من غير ما لا يحل
المزبورين ثم يعرف منها اولاد الى الرقيات ومرة الثقبات سواء كان الرقة في المنزل الاول المعين
لكن في سائر العقارات والمسقات ويكون امر الرقة في المواقف مقدما على سائر المصارف
كما هو بموجب الشرع القويم والقصاص المستقيم ويستعمل في امر التعمير عند ظهور الاحتياج بغير التأخير
والتسوية لتكاليفه النافعة والاحمال الى الضرر العظيم والاختلال ثم عين الواقف لاول مصر وفا
اليه من الله العواطف مما بقي من تلك الغلات وعامة المصروفات في كل يوم كحل من يتولى عليها ويحجب
ولجا بيها ورعا واحدا وكل واحد من القراء الثلثة الذين يقرأ كل واحد منهم في كل يوم لروح الوفا
سورة الكافرين اربع مرات وسورة الاخلاص ثلث دفعات وسورة السجدة ايام الكلب
مرة واحدة في رجبين ويصنط النفع منها بعد التصرف المشرع بيدا الموقوف وحقه ويحفظ
لاجل الرقبة الكلية واحتمال لزوم كثره العظيم حفظه الله الملك الكريم الى ان يستعمل الموقوف المردود
ويرتفع الى عقد معين مقدار خمسة الاف درهم ويكون هذا المقدار محفوظا منقودا في جميع الاوقات لوجود
حاضر عند الاحتياج مصوبا عن النقصان ويحفظ الزاد في كل يوم كحل من يتولى عليها ويحجب
منها الى طبع الطين في شهر رجب فموجب في كل واحد من الاعوام ويصرف خمسة دراهم منها الى طبع الطعام العام
من لحم كرم في كل عام ثم يصنط النفع الموقوف المردود في ان ينفق هذا الموقوف ايضا هذا
المقدار وهو خمسة الاف درهم فليسدل هذا الكيس من المقدار الى الملك والعقار الموقوف ان وجد في
عمل الرواية والاعتبار وموضع الرقبة والاشهاد ليكون وقفا بدلا من هذا المقدار ويستعمل ويسترجع
الى ان يبدل ويتابع به العقار بالمعاطة الشرعية والمراعاة المصلحة عن الربوب والعارية عن
السعة والرياسة حسب عشرة لكل سنة في كل عام يعرف برهم لكل عشرة بين الانام بالربوب والقوى والتكفير
او باحدهما على حسب الاقضية والاعتماد على واحد منهما على ما هو عادة المستحقين بين الانام في مراعاة
الاقدام والاهتمام وكذا الحال في الثلث والرابع بالغا يبلغ بشرط ان ينظر الى مراتب المصروفات في كل
سنة

الحق لله

من هذا السعي الموقوف سواء حصل من استرجاع المنقود او من استغلال بوله العقار جنتع المقصود
فان يسر منه يحصل في كل يوم خمسة دراهم فليقربا بحاذاة درهمين منها في كل يوم جزءا واحدا من
القران العظيم لروح الرسول عظيم عليه صلوات وارب العالمين ولزوجه وطهارة المنولي برهم منها
في كل يوم بذلك المرتبة بمقابلة تسعة الموقوف ليكون جنة في كل يوم ثلثة دراهم ويحفظ النفع ويوزعها
يزداد الحصول ويجب مراعاة هذه الشروط المشرحة لروايد وجعلها في كل دفعة من دفعات
المقدار في كل مرتبة من مراتب الحصول المقدار بوله العقار حتى يتمنى المواقف ويزداد المصارف ويكثر
الحصول وينور ويكثر الاجراء على هذا الخط المحرر ويزاد على وطهارة المنولي في كل مرتبة برهم لاهتمام
ويكون مبلغ جنتع على حسب سعيه واقدامه وارب العالمين ثواب تلاوته وقراءته في لوائح الاطراف لارواح
جميع الابرار واعيان المواقف وارجاس من ملك المان قبول ما في نيته وطوبى من مامل ان يعفى من العقوق
ومن مسئول ان لا يبال ما كان وقع عليه من الحقوق تقبل الله مااته ونزاه وقصده وابتغاه
ثم اوصي الواقف الجبرور تقبل خيرات الملك المفوض حال صحته ايضا بثلاث جميع ما يملكه من
ملكه وعقاره وما فيه من امواله واثاثه الذي لا يخفى فيه لورثته المستحقين لثرائه وقفه بطريق الابصار
بشرط ان يصنط بالتمام ويتابع بعض منه ثلثة مراتب كذا كذا رسمائة بقارغان بين الكبار
والصغار ومائة دينار خشي وثلث امانة مناسبة بملك المراحل الكبار وبغرفة ومصفاة طها
ويكون جميعها وقفا ويحفظ بغيره الموقوف على اوقافه المزورة ويوضع كذا كذا في مصالح المسلمين
المختصة جنتع ويحجز عن الصناعات والتجارة وان وقع الصناعات في سعي منها فضماة على من يزرع عليه
شرعا ويخرج النفع من ذلك الثلث المصنوط بعد ما حصل النفع المصروف بالشرع بوقفاة المزورة
ثم يبدل ذلك النفع المخل الى العقار على الوجه المشرع الحار ويسترجع ذلك النفع في اوجله
المقدار الى ان يبيع به العقار بطريق كذا كذا بين الابرار على النسق الذي تشرحه وتركيه هنا
هر با عن التكرار ثم ينظر الى ما يحصل من هذا ان حصل في كل يوم ثلثة دراهم او زاد عليها فيها والا فله
السعي البليغ الى ان يسر هذا البعائة الله كما ثم عين في كل يوم من ذلك الحصول لرجل عالم صالح
كامل مومن في الميل مصون في الذليل ثلثة دراهم بشرط ان يعلم في كل يوم اتي مكان سكن فيه بغير
لايتا المسلمين والصبيان مستحقين القران العظيم والقران الكريم وسير ما يناسب من الكتب وغيرها
حسما يقتضيه رايه في التعليم بالادب والكبرياء والبر والعدل عليه سائر زوايد اوقافه المزورة
يشترط فيها في اجراء الشروط المشرحة المسطورة وبشرط قراءة ملك الاجراء وجهات جمع القواملي بقدر
على القراءة واداء هذه الخدمة من بين اولاده واعقابه واجفاده وابنائهم المزبورين ان وجد منهم
من ينفق على اداء هذه واداء اياها فليكن مقدما على الاجانب والا فليدفع هذه الخدمة لعالم صالح
يقد على فهم ما يقرؤه من القران الكريم بشرط العظيم ويكن حيا في معنى ما يتكلمه من القران الكريم
وبشرط ان يقرأه القران المزبورون ما يلزم عليه قراءة حاضرين على برفته وتربته ان وقع فيه في كونه
المزورة لا بالاجتماع بل بالماوية بحيث يلقى حضور واحد منهم بالنبوة في كل يوم على ضرب من التبيين
في الوقت والمكان غير هذا الواحد من غير ان يتجاوزا وتربته لا سرعة في العمل بالتوجه وبما كان
مصفون ورمل القران ترتبلا ويكون جملة قراء الاجراء وكفاة اهل الوظائف وقطان ذلك المنزل باسهم
ماخر من حبيبين على ملك الاوقاف ليرواح المسكون في كل عام بالاقدام والاهتمام ويتموا في اجراء
جميع شرائطه وفي نصيب ما يلزم نصيبه وحفظ ما يجب حفظه ويحضر واكتبا وقفه هذا في
راس كل سنة عند حاكم الوقت وقت روية المحسنة ليعا بالجر والاعلان على جميع في هذا الزمان

اعلم ان حصول المقصود انما يكون بكلمة التوحيد لان الالكلم يصل الى الفناء والبقاء لا يفرج
الحجب بنا لغيره فيرفع حجب وبالاتبات ثبت الخ لانه التثنية ث ان السالك على الوجه الخاص وهو
طريق المعراج كما صرح به الشيخ الاكبر في كتبه واما قوله طريق الى الله بعد انفاس الحكاين فمعناه ان سلكه
كل واحد منهم انما يكون بحسب استعداده وقابليته كما يشرب بعد انفاس الحكاين والذكر الثاني في
منازل النفس وهو جوارح جارية حال القوة الحيوان وحسب الحركة الارادية ويسمى بالحكماء المروج
الطيراني وهو واسط بين القلب الذي هو النفس مجردة وبين البدن المادي ومنبعه التجويف الالهي
من الدم الصنوبري ويطلق القلب عليه بقوله عليه الصلوة والسلام حكايته عن الدرر وحل ما وسعني ارضي
ولا سمانى ولكن وسعني قلب عبدي المؤمن وقوله صلى الله عليه وسلم ان قلب مؤمن بين الاصبعين كحبة
ناظر الى الاول وقوله صلى الله عليه وسلم ان في جدي ادم مصفحة اذا صليت صلح بها سائر جدد واذا قيد
فقد بها سائر جدد الا وهي القلب ناظر الى الثاني وهي تكون اماراة تميل الى الطبيعة البدنية وتنافر للذات
السموانية وتجذب القلب الى جهة السفلية فتكون ماوى الشر ومنبع الاخلاق الذميمة والافعال
فتكون عرض البدن او النفس حائلة بين شمس الروح وقر القلب ولم تنعكس انوار العلوم والحقا فتقطع
الاتصاف للجمع ولوامه منورة بنور القلب المنور من الروح بحسب زوال ميلها الى الطبيعة الجسدية فيعيق
من سعة الغفلة فيبدلها باصلاح حالها مترددة بين جهة السفلية فاذا صدرت عنها سعة حكم جيلها الظلمة
تذكرها بنور التبصير الالهي فتقوم نفسها مطمئنة ثم تنور بنور القلب فيفسر النور الى البدن فيكون الكل نوراً
فينزل الذكر الى القلب بالمعنى الثاني فيسمع منه الذكر والذكر القلبي ليس بهذا ثم يحصل الذكر القلبي وهو ذكر
الافعال اي تصور نفاذ الله تعالى والآله فالذكر هنا ليس من جنس محروف والافعال لان القلب جوارح محروف
ذكره الامن جنس الادراك الذي يعجز عنه القلب القاسية والعقول كدر كنه ثم يحصل الذكر السرى وهو
معانيه افعال الله تعالى وتبصير فاته ومكاشفة علوم تجليات الصفا ثم يحصل ذكر الروح وهو ما لا
والصفا مع ملاحظة نور الذات اذا الاسم باصطلاح اهل الحق ليس هو اللفظ بل هو الذات الهية عباد
صفة وجودية كالعلم والقدرة او عديمة كالتقدس والسلام فتظهر لك انك في مقام الروح الاسما
الربانية الكلية التي هي قائمة الاواحدة والف وواحدة على وجه مختلفة وانما شئ لا يمكن وصفها
للمجربين فيسمع من كل اسم بلا جهة وحرف وصوت وترتيب فاذا عاد اليك الى مقام الاشياء قد يقع
عنها عما سمع حرف وصوت وترتيب حروف سمعية مرتبة من جهة كلفظة الله تعالى وكذا غيره من الاسماء
فيكون ذكر الروح مثله الاسماء والتوجه اليها بالكلمة فاذا اذبح اذبح اسمك على الذكر يكون
فانياً في اوصافه باقياً باوصافها التي متخلفا باخلاق الله تعالى وفي هذا الموضع يحتاج الى المرشد الكامل
غاية الاحتياج اذ هو مقام محيرة فاذا انكشف اسم الله تعالى يقول المرشد الكامل استغنى بسم الله
اي بالذات المسبح بجميع الصفات فلا يختلف غير ذلك الاسم حتى يظهر تفاصيل الاسماء والصفات
فاذا ظهر اسم السميع مثلاً يكون ذكره مثله اسم السميع وهذا الى ان ينتهي الى الاسماء كلها
بالكلية في هذا المقام

و في هذا المقام قد تحير كثير من وصل اليه انه لامر بته اعلی عما وجد حسين بن منصور حين نظم اسم الله
والصاف به فانه قال لامر بته اسنى واعلى منها ومن اطلاق لفظ الاسم على الرب من التصور وهو
وقع البعض في اللفظ لقصور العلم واما ما قال الشيخ الحكيم الزاهد الكيلاني الشيخ الصافي
عليه ارحمة البركات حين وصوله الى اسم الله تعالى استعمل باسم ابيه فهم الشيخ الصافي ان مراده
شهادة الاسم الذي هو عين المسمى ولا يفتقر الى غيره فان الفكرة في ذلك المسمى ليست هذه الاسم
وتوهم الغير كما ينبغي ان المراد استعمل بلفظ التوهم وكذا غيره من الاسماء فاستعملوا بالاسماء
الفعلية في منازل النفس ولزعمهم ان يكون لفظ اسم وحده وغيره من اللفظ الخارج من العلم كهو والحد هو عين
فالمراد بعض من يحد وحده وسمعت من بعضهم يقول ان اللفظ الخارج من العلم كهو والحد هو عين
المسمى وقال بعضهم ان الاصل هو الهواء ومنشأ غلظه انه يفهم من الهواء الى راج من الله لفظه هو وادوات
والاسم عين المسمى ومع هذا سيرهم معكوس ومنكوس لان اسم الله تعالى اسم للذات المجمع المتصف بجميع
الصفات وتفاضيل هذه الاسماء الاصطلاحية تحصل بالاستعمال به على تقدير تسليم البدك به ولفظه هو
اسم للذات الاحدية اي اسم للذات الماخوذة من حيث انتفاء جميع النسب والاضافا والسبب وبعد
لا اسم ولا رسم ولا ناسخ حتى غير بلفظ الوجود لا يكون اسما له حقيقة فكيف يستعمل بغيره من الالفاظ
ثم الذكر مخفي واهوت هذه حال الذات وهو مقام قاب قوسين مع بقا الاثنية ثم ذكر الذات
وهو شهود الذات بارتفاع اليقينية وهو مقام اوادني وسمعت من رئيس خلوتي في هذا العصر
ان الاستشخص والتعيين لم يرتفع من سجد الكونين ^{الشيء} عليه ثم في المعراج فقلت بل وجد الامر
ما قبله قال لم اقبل بعد الى مثل ذلك خلاف ما يجد اهل الذوق لان المعراج لا يكون الا بالاضا والبقا
لان التعيين والتشخص لم يرتفع لم يحصل الشهود الذاتي فلم يحصل الارتفاع الى عين الوجود
البقا او يخاف قوله كما اوادني وقوله ^{الشيء} عليه لم يرفع الى مع الوجود ولا يعني فيه ملكة رب ولا يترك
ان المعنى انه لم يمتنع بقبه الوجود وهو المعنى بالبقا فقال ذلك القائل يجوز ان يكون بغيره ما في فقلت
ان البقاي يقتضي الاثنية فلم يرتفع لم يحصل اليك الشهود الذاتي واعتقاد ان الارتفاع اليقين
في النبي ^{صلى الله عليه وسلم} عليه ولم يكون نقصا ولم يفتن ان البقا بقاؤه نقص نفرت انه غافل عن البقا والبقا
فان مقام الارشاد ولا يظن احد اني لم اسلك مسلكه فاني جاهد في طريقهم سبع سنين
منقطعا عن جميعا والوفات وكان غذائي في سبعة ايام قطعة من خبز مع خل فقال زعيمهم انك
قد وصلت الى المطلوب وامرنا بالاطاعة فعلت انهم ليسوا في حال حالهم فرجعت عنهم متأسفا
لما املت من العمر العزيز والاقدار ان افضل ما جرى بيني وبينهم واسد عليهم ذوات الصدور ^{التي}

ان العلم يرفع
م

الشيخ يعقوب احمد زاده سنجان طبعی با شازاد به کشته پدری میرنده اولش در سن ۹۷۹
 ذی القعدة سنه ۹۸۵ ستمده مدینه منوره به سیم محرم اولوب بر سرینه حسن احمد سجاد
 سن اولوب ۹۸۹ ربع الاول سنه اسفند و خاگاه به بنده عنوده در شانی علی طری انصار
 سلسله طریقه به زمشور در دوران و سماع حقه در است لبرک وار در اول زمانه دخی شکر
 وار ایدی واعظ متلاعب تجلی طالع ایدر ایدی اول سببه علی ایکی فرقه اولش ایدی اکثری
 شیخ طریقه ایدی زیر اشیخ مباحثه علمیه ده که غالب اولماز ایدی موالی عظام سلطان محمد
 جامع جم اولوب شیخی دعوت ابشرف قرار ایلد وار دقه عزیز محرابه کجوب او توری و ایکی جانبی نظم
 ایدی نه خوب جمعشکر وار سببی نه در دیو سوال ایدی اول تاریخده استقبول قاضی اولان
 صاری کز احمدی عظیم الطبع اوم ایدی جوابه مبادره ایدر سبک در وینر که توحید ایدر
 دوران و سماع ایدر لوتک صلی نه در و دیلی نه در بی ایلد و لا مع ایلد شیخ ایدی بر کشته
 اختاری النده اولما س کا شرا نه حکم اولور صاری کز ایدی بویز مسلوب الاجتیار میده شیخ ایدی
 بی اختیار حرکت ایدر لری دخی وار در صاری کز ایدی عظمی با شنده خاگوری یوحه مجذوبی اولور
 شیخ ایدی خیر عظمی کا طور صاری کز ایدی نه عجب هم بی اختیار و مجذوب اولما اوم عظمی
 طوره بونم مقوله سوز در شیخ ایدی بی شیخی حاطو کا شمشیر ایدی بی شیخ ایدی بی چون در نو
 حرکت ایدر دیک عظمی با شنده یوقی ایدی بی اختیار بی عظمی زوالن ریجاب ایلر سن
 اولده دخی حاقه اوزره ایدر کلان موره ده بطور سن ایلر داشتند لکن نیم حرمک اولندن
 کجکه حذر ایدر دیک نیر بن اول سنبل سنالم مع فزاده دیوب الزام ایدر حرمک و نوب صد ارتدن
 متقاعد ایلن صحن موری اولان کز سیدی ایدی به ایدی افندی سن مصلک پیش وزیر لکن
 ایلن موره موره موری ایلر یک باشا جمعه کچه لرونه در وینر که صحنه حاکم اولور دی سندجی حاکم
 اولوب عرفک و صوفک چتر و ب صوفیلر سماع ایدر دیک اول زمانه بو سلسله بی بلغم نیک کوسه
 بلوب پاشا حضرت نیر خوش کلون دیوی ایدر دیک اعراض نف نیر دن نه حال اولور وارک حالده
 اولک دیوب منبره جعفر الی اخر اطکانه

شیخ یحیی کز احمدی عظیم الطبع اوم ایدی جوابه مبادره ایدر سبک در وینر که توحید ایدر
 دوران و سماع ایدر لوتک صلی نه در و دیلی نه در بی ایلد و لا مع ایلد شیخ ایدی بر کشته
 اختاری النده اولما س کا شرا نه حکم اولور صاری کز ایدی بویز مسلوب الاجتیار میده شیخ ایدی
 بی اختیار حرکت ایدر لری دخی وار در صاری کز ایدی عظمی با شنده خاگوری یوحه مجذوبی اولور
 شیخ ایدی خیر عظمی کا طور صاری کز ایدی نه عجب هم بی اختیار و مجذوب اولما اوم عظمی
 طوره بونم مقوله سوز در شیخ ایدی بی شیخی حاطو کا شمشیر ایدی بی شیخ ایدی بی چون در نو
 حرکت ایدر دیک عظمی با شنده یوقی ایدی بی اختیار بی عظمی زوالن ریجاب ایلر سن
 اولده دخی حاقه اوزره ایدر کلان موره ده بطور سن ایلر داشتند لکن نیم حرمک اولندن
 کجکه حذر ایدر دیک نیر بن اول سنبل سنالم مع فزاده دیوب الزام ایدر حرمک و نوب صد ارتدن
 متقاعد ایلن صحن موری اولان کز سیدی ایدی به ایدی افندی سن مصلک پیش وزیر لکن
 ایلن موره موره موری ایلر یک باشا جمعه کچه لرونه در وینر که صحنه حاکم اولور دی سندجی حاکم
 اولوب عرفک و صوفک چتر و ب صوفیلر سماع ایدر دیک اول زمانه بو سلسله بی بلغم نیک کوسه
 بلوب پاشا حضرت نیر خوش کلون دیوی ایدر دیک اعراض نف نیر دن نه حال اولور وارک حالده
 اولک دیوب منبره جعفر الی اخر اطکانه

م کالطه انی بیده

[illegible]

السيد عثمان احمد اوسى البير جمع السند و تصحيحه لمرى الكلب بونه در
ابراهيم، سنده صغير او غلنى ترك ايروپ حال كنه لمرى الكلب بونه در

عن ابي عبد الله عليه السلام في رجل قال يا رسول الله اني اريد ان اكون من
الذين يمشون في الجنة فقال يا رسول الله انك لا تدري ان الله تعالى قد
جعل في الجنة سبعين الف بابا فكل باب له اسماء فكل من كان له
اسم من اسماء تلك الابواب فله من الجنة ما يشاء

مجلس اعلیٰ اعلیٰ

شرح خلوتیه دن پر محمد از بنیادینک حلقه سی حلقی افند بر که جالوین اصراری نهند از اندام سیه ده
 سکن اولوب اسلامبوله مصطفی پاشا زاده سی از انرا کوریا بنا اولنشد بر قبل الفتح اورایم قرقر لکلیک دهر لراش
 بونرک خلفا سی بی نهایت اولوب حلقه دن شیخ اویسی بیتمش بیک مریده کسوه کیدر شش شاده مد فوندر
 حلقه سجاده نشینی نقطه بی علی دوه در که سیم دادودنی انک حلقه سیدرمهدی اولون آتیمبله اشعه انوار
 هدایت بهم بصیرتی خیره و دیده اورا کن تیره ابوب فتنه فتنه منظم بتبلی اولنشد العلم عند الله
 اسکدرده مد فون قو کرایه لی مصطفی الدین امدی و مصطفی بنی شفا امدی بونرک حلقه سیدرمهدی
 سجاده نشین رمضان امدی انرک حلقه سی صومعه لی بانی امدی نور الدین راده مصطفی افند و قور
 امد بانی امد حلقه سیدرمهدی انرک حلقه سی صومعه لی بانی امدی نور الدین راده مصطفی افند و قور
 بر حلقه سی دی صومعه لی بانی امدی نور الدین راده مصطفی امدی و قور در امدی بانی افند
 حلقه سیدرمهدی امدی بر حلقه سی دی عشا قلی علاء الدین افند بر مضیبت یکت باشی و اسبند
 سیم حلقه لی که حالا اکل نکیه ست دیر لر علاء الدین امدی حلقه لر دیر

کسبه
 حلقه سیدرمهدی

حلقه سیدرمهدی
 حلقه سیدرمهدی

164
 الحزول ان اخذت منه فیتله مع یمن وادخلت فی ثقب الاذن نفعت ثقل السمع
 والصمم حیث فیها الکافور اذا سحی و صنع منه شیافه وادخلت
 فی الاذن نفعت من الصمم الحزول اذا سحی و طلی به الرکس بعد حلقه بالموی
 کان دواء عظیم المنفعه للصمم حیث من بته کثیره فی الراس سی ای مطار

شانہ

مجلس شورای اسلامی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

۱۰۸

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
الشيء قد وجدنا في
الكتاب ما كنا لنهتدي
لناه

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the letter or a separate note, written on aged paper.

مختار به تغییر بر لر قریب و یک جا نزد قطره را و ندی قریب و صوبه الجند و الصل و باجره ایست
نقد و ضایع بار و قطره معده ده که به هم اولور ثقلت و بر ربالا الیه بنی که کدر ضایع قریب
استیدن اولان باشا غرضه نافع در سر کرده اویش ضایع نور شود معده نک حرارتی قطع ایدوب
صفرائی قطع ایدوب صفرائی قوی بشر و طبیعتی و وجود انشا متعلق اولان فایده لری باشد
ایکده بونک طبیعتی بار و با سدر اگر ایکده به لری و با لری قینا نوب صوبین ایدوب ایستیدن
حاصل اولان او که نافع در اسهالی و قوی دفع ایدوب اگر کو چک او غنی شود و اناسک سودی ایدوب
ایکده لری که سالی قطع ایدوب مزاجی در تعدیل ایدوب معده به لری و با لری که ایدوب پیر شری انک
ضربین دفع ایدوب سالی اولور نافع در قی و شول تیون کم اندن با جگر لری افوی طبیعتی و با لری
صانع طبیعتی بار و با سدر معده و شموله طعمی قوی ایدوب انشا قطع سودی زیاد ایدوب سدر و صلی
ایست ایدوب که باغی انشا تیون نافع در کتور سدر لری ایست صلی قانی که کرقا و ریش ایدوب او فی الیه کور
ایست ایدوب بر کج زماندن بری عارض اولان اسهال قطع ایدوب با طبیعتی و ز قطره ایدوب سدر او که
اولان او معده نافع در کج و طلا فایده اولان سدر لری اگر لری بر معده که به هم اولور ایدوب بونک کور اولان
طاشری باره لیو پاک ایدوب نافع در با دم غلیظ نافع در او سنگ شیل قانی صفرائی قطع ایدوب ایدوب
صفرائی تحریک ایدوب طبیعتی و ز قطره ایدوب اگر لری افوی صلی و با لری ثقلت و بر کج به هم اولوب
باشه انور معده به بر و ز ربالا ایدوب شدر و با سدر لری صلی معده او معده نافع در قی طبیعتی
حرارت معده فرید و با سدر معده ده که به هم اولوب ثقلت و بر ربالا او که وقان تو کورن او معده
فندی جوق یکا امک باشن انور کو طلی بولاندر قی طبیعتی و ز قطره ایدوب سدر لری افوی او لور
فندی دیو طری سنه در جماع زیاد قوت کتور او که نافع در کج و با اولان سدر لری ایدوب
قوت و بر کو طلی و نسته من ایدوب با لری و با لری که بونک طبیعتی انشا و ایدوب سدر
ویش بعضی حکما فی الزنه دلیل ویش ان عفوئی و قیضه برو نته دلالت ایدوب لیس ایدوب که بونک
تازه به لری سدر قوتی قیضه خانی سکلر او سدر لری سکلر قوی بار و با سدر و شدر
صاحب الحما ایدوب که نافع به معده به کدر منظم او کا ز قوتی و بی که به هم اولور عذائتی ایدوب پیر شری
انور ضربنه از ایدوب که بونک طبیعتی و با صوبین ایدوب لری او که نافع ایدوب طلی بنوعه حضرت

دستور جمع ۱۹۶۶
ضمیمہ اولاد عربیہ و اسلامیہ
بعضیہ و اسلامیہ
بہودہ الیٰ الیٰ الیٰ

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

زینبہ بیگم ان کے منہ پر دھڑکا

دین و دنیا را از دست ندهد

10/10/10

فندق اولاد عرب جلفور دیر سید قادیان

فصل اول در معرفت حق تعالی

الشيخ الفقيه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

بے شک اسلام
الہی

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

توکل
سین اوله اولادوب بقده ایضا
وقد خرج من قبله براره

ناتوقان اولادوب نرقونان دیرلره
نک
کچیتقا اولادوب لنگانان دیرلره
باران اولادوب سلق دیرلره
کشم اولادوب کرب دیرلره

الشعر وهو الرزاق عادي ليس سخي سخا فويا
وعجل الرضا ونفق السد ويجو الم ويغنى
هصاة من الشاة

ناتان اولادوب نغانان دیرلره

بزرگتر از آنست که در محفل و در پیش در بیت فیض و انوار
آستان بود و چو بایست مفتی محفل و وزن نصف درم
منه یکل عشر رسول و در درم بدر یک چش و نیمه در ابرام
پسند بایانیه الاستقام و هو چلو آستان و دوحان

مجلس شورای اسلامی

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[illegible]

مست
کرمه ای که در آنجا به نام کرمه ای می خوانند

و اما فی این نسخه نیز با او او را در این نسخه
نیز که با او او را در این نسخه

مجلس علمیه و معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه

[illegible]

بنفہ او او او بنفہ او او او
باسمہ او او او بنفہ او او او

در تصحیح اولاد و بطن و غیره

نقد و ادب و فن و تنقید و ترمیم

صو صام اولاد و عوب
صو صام اولاد و عوب
صو صام اولاد و عوب

مستقیم و غیر افغان رسید

[illegible]

کتابخانه عمومی

[illegible]

ترجمہ: مولانا محمد رفیع

و در فی زمره خاتم اقدان ادمک با نند زهری حیوان طرز خاصه حکیم از سطوح روایت اولی که کنونی زبانه
 خدمت اید و کی با دشت هله و صیت اید و در اید یک شاه زاده طوطی و فی زمان بیون جعفر بن یحیی
 بر نه در صحت کون در تا کم اندر صرع زخمی امین اولوب طاعون اصابت ایتمه و فی اندر زهری حیوان
 ظفر بولیم ایدل تجرید و در کون بلانی زمری کورس فی احوال ایکی بیکه کور اولوب بونک طبیعت معتدل
 بلنی و لا یتمند طوطی اولاد و جمعی صنف ایدر بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور
 و یکله موقوف اولاندر لعل لونی یا قوت بکون با قوت لونی بولغان ایدر اکر بر کس بر نه دال کتور
 اخری لعلدن یوزن قاشی ایدر بول کندی یا نند کتور سید ایدی اول کس قوت قوتی دوش کوریه خاصه لعلک
 خاصه لعلدن در کون حیوان قسمی دشتی لعلی جوق جوق کتور سید ایدی اکر حیوان نا طوطی و اکر غیر نا طوطی
 شهنش جماعیه بر کتور طوطی اکر طوطی لعل لونی یا قوت بکون با قوت لونی بولغان ایدر اکر بر کس بر نه دال کتور
 یا نند از کتور زمره بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور
 خاصه لعلدن یوزن قاشی ایدر بول کندی یا نند کتور سید ایدی اول کس قوت قوتی دوش کوریه خاصه لعلک
 کیغیتت تیریل ایدر بول سکر ایدر اکر زمره بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور
 لونی لونی زبانه ایدر اکر بونک طبیعت معتدل و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور
 فی دفع ایدر اکر بونک طبیعت معتدل و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور
 و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور
 الحز زهری سکر ایدر اکر بونک طبیعت معتدل و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور
 بارز که ملوک جمعی اکثر زمانه بر معتدله پیروزه خانی کتور زمره و فی اعتقاد ایدر و بر نه دال کتور
 آدم قتلدن امین اولور زمره بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور
 جوهره نسبت ایدر پیروزه زبانه زنجیت ایدر و با شکر نه و تا جمل زنده کتور زمره و بر نه دال کتور
 جنگی مخلد و غیره زمانه خصمه مقابل اولوق دلیان اکر کندی دنی او کتور سید یا نند اولان
 رفیقندن اوب خصمه مقابل اولور طبیعت معتدل و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور
 باب اولور بوعقیقک انواعی جوق جوق ایدر بلا یندن و فی سواصل بحر و مینه دن طوطی
 عقیق دن خاتم کتور کتور ایدر اوب قلبه قوت و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور

بیور کیم

سید زهری سکر ایدر اکر بونک طبیعت معتدل و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور

سید زهری سکر ایدر اکر بونک طبیعت معتدل و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور

سید زهری سکر ایدر اکر بونک طبیعت معتدل و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور

سید زهری سکر ایدر اکر بونک طبیعت معتدل و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور

سید زهری سکر ایدر اکر بونک طبیعت معتدل و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور

سید زهری سکر ایدر اکر بونک طبیعت معتدل و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور

بیور کیم ختمو با لعل عقیق فانه یغی الغراف یغی عقیق ایدر ختم ایدر عقیق بوزک طاقنک زبانه عقیق
 عقیق فقری افق ایدر بونک فقری اغنا ایدر خاصه عقیق ده اوج خاصه و ادر اولک عقیق کتور آدم کتور
 جواب و بر کون جوابدن عابر اولوب الزام اولوب ایکی خاصه هر قتی عضو دن قان افرس سبوت ایدر
 منقطع اولاد اوجی خاصه اولدر که عقیق کتور ادمک دشری عللدن امین اولوب بونک طبیعت
 باردیلسر قنکیم بر محله صوب بولیم آدم غایت صوصا صوصا ایدی بوزی اغری ایچنه قیوب طوطی
 یوسه ایدی صوصا لونی کس اکر بوزی کتور قوشو طوطی مقابله سیه قوشو یا نند و بر نه دال کتور
 انوک ضعیفدن انش پیدا اولوب بونک بونک بونک بونک بونک بونک بونک بونک بونک بونک بونک
 و موردن انش جعفر خاصه سکر ایدر اکر بونک طبیعت معتدل و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور
 یا قوب دشری کیم بونک سورس لیدی و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور
 و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور
 طلاقه اولان عقیق کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور
 و ضرر لیدی حیوان صوصا دفع ایدر خاصه مر جانی صوصا طوطی ادمک بونک طبیعت معتدل و بر نه دال کتور
 انوک بونک اوجی جعفر و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور
 او سینه خار جودن بونک صوصا دفع ایدر خاصه بونک طبیعت معتدل و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور
 بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور
 بامر انوک اول سینه ارق صوصا صوصا ایدی بونک طبیعت معتدل و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور
 یمن در بار نند طوطی کتور بونک طبیعت معتدل و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور
 او زره در جمل زهری دفع ایدر بونک طبیعت معتدل و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور
 بر ایدر انوک زعفران تکی قوسه ایدی اول زعفرانک زکی صوصا بونک طبیعت معتدل و بر نه دال کتور
 بونک تاثیر ایدر بونک ضرر فی اصلا ایدر بونک تاثیر فی ابطال ایدر اصلا ایدر بونک تاثیر فی ابطال
 اتماحق ایچنه موقوف اولاد بونک ضرر فی اصلا ایدر بونک تاثیر فی ابطال ایدر اصلا ایدر بونک تاثیر فی ابطال
 نباتی در نباتی اولان زهری دفع ایدر بونک طبیعت معتدل و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور
 یازد و فی او زره بونک ضرر فی اصلا ایدر بونک تاثیر فی ابطال ایدر اصلا ایدر بونک تاثیر فی ابطال

سید زهری سکر ایدر اکر بونک طبیعت معتدل و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور

سید زهری سکر ایدر اکر بونک طبیعت معتدل و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور

سید زهری سکر ایدر اکر بونک طبیعت معتدل و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور

سید زهری سکر ایدر اکر بونک طبیعت معتدل و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور

سید زهری سکر ایدر اکر بونک طبیعت معتدل و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور

سید زهری سکر ایدر اکر بونک طبیعت معتدل و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور

سید زهری سکر ایدر اکر بونک طبیعت معتدل و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور و بر نه دال کتور

[illegible]

بدو اکمل الحائری

۴

عقود يروب مقام في قصور جنان ايت سندن ديلر كه بوكتابون است
ايدوكه حسن خطا ايلم يازد رغه سعي ايلين كويم الشانه حسن خاتمه ايت ايت
بوكتابه مالك اولوب مطالعه اتمك طالب اولان بيار بچار كه رويه ديزار طله در مان ايت يار
بوكتابك حاشيه سنده اولان منه لري تركيكي يوب يازد رغه اولان زحمته هر كه كمي اختيار ايلرس
انوكي عصيت زحمته اول سنده اولان نقطه بر مني رغه ايدوب زحمته رسته بتديل ايت
بوكتابك تاليفه تاريخ زبور مجادي الازره سنك اول سنده بيلشت اولوب اول زورنا
بوقير محييه استانبوله ابو الفتح سلطان محمد خان ملكه الله

بحبوة الجنان بنا ايلدوكي بيار سنده رئيس الاطبا ايدم

اون يدي كونده سويد ايدوب تمام ايلدم

الحمد لله على وفقنا للانعام وحقق لنا

الفوز بهذا الكرام والصلوة والسلام

على خير خلقه ونبيهم محمد وآله

واصحابه الكرام

لوعان منه ستاني ويري والبري حوا سود و شجره شجرة مباركه است في البقاع الرطبة
الطاهرة المباركة قال رسول الله عليه وسلم ان اقوم وجوهي باني في حبه ولم يعبده في
الا الله فتنزل عليه شجرة الزيتون وامر ان يزرع في كل ارض وياخذ من ثمرها يضر بها شجرة
وهي وقا له ان لا يزرع في كل ارض الا ان يزرع في كل ارض الا ان يزرع في كل ارض الا ان يزرع في كل ارض
انها تضر عن ابي الطويل كالنخل ولا دجان خشبها ولا له بها واذا قطعت ثمرها جنب فسد وتل
حلبها وان شتر ورقها وينبغي ان يزرع في البقاع الرطبة البقاع الرطبة البقاع الرطبة البقاع الرطبة
وسم ونفحه واذا دقت حراها او نداد من شجر البلوط قوت وكثير ثمرها واذا علق على من سفحه شي
من ذوات السموم من عروق الزيتون برا الوقت واذا اخذ ورقه وورق وعصر ماوه على اللدغة منع
من سريان السم وكذا يمسح بها في السم وبادر سرب عصارة ورقها لم يضر منه السم واذا طبع ورقها
الا حرقه في جودا ورشي في البيت اربت منه الربا بعو العوام واذا طبع بالجلد يخلص به نفع من
وجع الاسنان واذا طبع بالجلد يخلص به نفع من وجع الاسنان واذا طبع بالجلد يخلص به نفع من
ورما وورقها ينفع العين كلها ويقوم مقام التوتيا ويصحبها ينفع من البواسير اذا صمد به واذا طبع
ورقها في الماء وجعل فيه شجرة اذا اكلت الحاربات لوقتته وشفيت الزيتون البري ينفع من وجع القوبا
ووجع الاسنان المتكلم اذا خبشت به وورقها الادوية العالكة والزيتون المحلو في نوى الحمدة
ويصر بالريه والاسود منه لورث سهر او صيدا عا وخطا سودا ويا واخل كمي نصف شرة قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم عليكم بالزيت فانه يشفى حمرة ويذهب البغض ويذهب الغضب ويجمع الفشي
ويحسن الحكي ويطيب النفس ويذهب الهم وعال عليه السلام كلوا الزيت وادمنوا به فانه يخرج من
شجرة مباركة وهو خازن طيب مواقي لوجع الحشا وعرق النسا وتسهل به ماء الشعر شربا
وتنقى به ماء الحمام فيكسر عادية السموم لوجع وشربا وزيت الزيتون البري ينفع من
الصداع واللقمة الدائمة مضغته ويشد الاسنان المحركة ولذا انه يخرجه لوجع الحرس و
امراض الرية من الحمار

مخدوم مرقوم دبسته مراعاة رسوم قلب مياي شطر شطارة متحول فضائل شريه دن شبريه مائل
جهنمية الاجبار حوادث روزگار عيبة العيوب كبار وخروده فروش عوارض ذاتية ضهار
دائم وقايح عالم كون وفك تفحصه باعي وهو كون مزار مجلس انده لسف ابان اكرار
ايتكم مراسم ابنا زمانى مراعى مواعيد عرقوب واحاديث حرافات راوى دلال معايب
وعزبال مياوى اولوب ملتزم تحقيق اليكن ييار نمد تصديق وخت وسمين اخارده موفى
تخير وتقرى دكل ايدى اخذ اخبارى بال ايجون منتهى شرة سفر وايصال بيايم نافرمام
عرض ابله افصاي غربه كدر باي ائمة نسبت كبرين منزه و كاد محقر ايدى بال اخره دنياك
حوادثى ابله قناعت ايتيوب عالم آخره عزيت ايلدى تجا وراسته عن مفياته عهده

نظاما للسلطنة و محكمات العدل و محشمات الامور و الايام و التفرغ و الامور و السلطنة و الخان و الخان
 بنام انکه مستی نام از وقت فلک جنبش زمین ارام از وقت فلک برپای دار و جسم افروز
 خود را بی مباحی حکمت آموز نگاه اندر نمی پند و مانند که خواندش خداوند آن خداوند غم و غم
 نگاریم و امید شد روز افزون و خوشید نگهدارن با لایستی کوا برستی او چه هستی
 مراد دیده باریک بینان اینس خا طوط نشینان شایش بنایش کونا کون نثری کر بایس
 قدسی اسس مبدع لایزالیت که عالم کون و ف در از نایمان بطون بارگاه ظاهر آورده
 بوج و فایض الح و سلطان کامکار و خواقین عدالت شعار که خلعت که امتیاز بطراز انجمن
 خلاف فی الارض مزار است انتظام و التمام داده بجه رفاه حال که خلق مامور مملوع
 فاستبق الخیرات و محکوم حکم لازم الاتباع و التقوا و اصلحوا ذات بینکم که اندیشه نگاه
 زهی قیوم وانا تو انیسی ده هر ناتوانا ز نام او محبت نامه نامی زاکر امش بنی آدم کرام
 سبحان من بیده مقالید الامور و مفاتیح المقدور و صلوات و صلوات از حد و هر افزون شده
 بارگاه رسول بهمالیت که بمقتضی و ما اسئدک الی رحمة للعالمین سرکشان خارستان خلاف
 و اخلا را بحکم انما المؤمنون اخوة فاصبحوا من اخویم بکشن هیت برآمد و ایستاد لالت
 فرموده نوید که بی المصلحین بن الناس او کنت هم المقربون بکوش هرش کاف و نام نشا
 محمد کافزینشست خاکش هر از ان افزین بر جان پاکش چراغ افروز چشم اهل نشین
 طراز کارگاه افزینش و تحف نجات از حیطه حد و قیاس برون لایق حریم حرمت
 آل و اولاد اخذت که سالکان شاه راه امانت و مالکان خط و لالت اند و نشانی
 سکتگان در بای غایت انبیطوق مثل اهل بی می کشد سفینه نوح من که فریاد
 و خ تحلف غم غرق از کرد اب اضطراب بساحل نجات رسانیده که بر بندر آسمان
 با نفوس سامی به جوار اهل الارض بر زبان کواکب و اجسم بیح لفظی نیاید الاسم
 هر نهاده را رواج فسرک هم ایشانست بعد نام خیرک علی الخصوص صاحب قریه بارگاه

این

راز دارسته سلونی عالم معالیم کو کشف الفضا عارج معارج انامدنیة العلم و علی بابها
 امیر المومنین و امام المتقین علی حبه حبه قیوم النار و الجنة و صلی المصطفی صلی الله
 الالبس و حبه سلام الله و حبه علیهم اجمعین بعد از طی بوادی محمدت
 و تماشای دعوت مسکنه النبی که از پوشش حجت و واد و در امتز از امن نکبت
 بخشش مایه کما باشد و شایسته که از روتیه البیت که از کلمات الف و اتحاد و
 زین گرفته نرفت سآن و مانع کجاستی که در از روی کمال صدق و صفا و نهایت خلعت
 و الانار مجلس علی و ایتار محفل حجت اسای بندگان اعلی حضرت سپهر منزلت که در
 سبط شیر نامت مرقط عطار و فطنت نماید بجهت خوشید خاصیت بهرم
 مشتری سیرت کیون اوقت که چون شکوه اجسم کرده پادشاه حجه کسری عدالت
 شهر نشانه فلک بارگاه دارد ایت با سبط باطامن و امان مظهر آثار ان الله
 یامر بالعدل و الاحسان ان جهان عدل انصا او مالک قلوب و دین حق را
 مجد و کرم دون شرف آفتاب دست عدلش که بخوابد ایشان داند زاهد کبک را
 در محبت شامین و چنگال عقاب شهریار عالی تباری که نشان و رفاه مکانا
 علی بن ابی طالب او من کشته شهسوار فلک اقتداری که منشور انا جعلناک خلیفة
 فی الارض فاحکم بن الناس بنی بسم سامی او منی که دیده محیی ماسم عدل و واد دماهی
 اند جو و عباد فرود زن جمع شهنشاه فرازنده چه مثل نظیرش در آینه ماه و
 ندیده بعد دیده که دران سهر فرین سهر عثمانی محمد سنده سکیم فارسیان
 عا و جهاد حاکم خط صلاح و رشاد رافع الویه اسلام قاطع اوسر عین
 انعام مشید مبانی الشرع المبین حافظ ثغور الاسلام و سلمین فرمان الماء و الطین ثانی
 اسکندر زالقین سلطان البرن و خاقان البحرین خادم الحرمین الشریفین نشانه
 شاه و ستانده گاه روان گشته و مالش بر مور و ماه نگهدار کیهان و پشت مهان
 سر تاجداران و شاه جهان المستعین بعنایه الملك المستعان المودع فرزند الله الرحیم
 الرحمن السلطان بن السلطان و الخاقان بن الخاقان اعوانه سیر بر مکر بوجوده و فاض

صوت

الکواکب المشرفه لشيخ الاسلام حسين افندي الشيرازي زاده
 صدور دولت سليمه در خارج معارج سيم اولان افندي زاده محمد احمد حضرت نيك نسل جليل پور
 حاوی الاوله سنده عدون وجود مطرب اعداد نفوذنا معدودا ايند کون مکره سعد الانام حواجه افندي
 حضرت نيك مجلس عم الفیض افاده لرینه د اعل اولوب ۹۹۷ تاريخه مطهر لطف و عنایت ملازمتی
 اولوب ۹۹۸ خلافت ابتدا فرقه باباس او علی مدرسه ۹۹۹ منفصل سر بر سر سودی زاده قوری
 چلی الف کالیه مرسته حکیم سرینه عثمان پاشا خارج عارج ۱۰۰۱ ربيع الاول سنده الاخره زده
 فخر چلی سرینه علی پاشای جدیدیه به اولوب ۱۰۰۳ شوال سده طر سوسی بر سر اسمیخان پاینده ۱۰۰۸
 ربيع الاول سده اسکندر زاده بر سر صحنه ۱۰۰۹ ذی القعدة سنده غنی زاده افندي سرینه شهادت
 مدرسه ۱۰۱۰ شعبان سده غنی زاده افندي کاسر بر سر سیمیا بنیه به ۱۰۱۱ ذی القعدة سنده
 صاوی حواجه سرینه دار تحریث سیمیا خان ۱۰۱۲ حاوی الاخره سنده ملای مودود مکره خاقانیه
 وفایه سنده تامنه والده محمد خان مدرسه کنگر سلف سنی تعقیب اربو ۱۰۱۳ شعبان سده
 مطهر افندي سرینه محروسه حکمتی تقویض اولوب ۱۰۱۴ حاوی الاوله سنده فراغت اربو فرقه جلدی
 افندي کایه عنایت اولوب سنده مزبور شوال سده رضوان افندي سرینه بخته حاکم دار السلطنه
 اولوب ۱۰۱۵ شوال سده معز دل و غنی زاده افندي اسلم بول اولوب ۱۰۱۷ حاوی الاخره سنده ثانی
 خلف قایض الشرفی سرینه اعاده اولوب سنده تامنه منفصل و مقام سرینه زین العابدین
 افندي و اول اولوب ۱۰۲۰ حاوی الاخره سنده قاف راده فیض افندي محمول لندن
 اناکو صدر کسیر اولوب ۱۰۲۱ شعبان سنده وظیفه مقرر اید کوشه کرنی غلت و غنی
 افندي صدارت اولوب ۱۰۲۲ حاوی الاخره سنده داماد افندي محمول لندن رود سیم
 اربو لغی ضمیمه رواتب قلندی ۱۰۲۳ رمضان سنده غنی زاده افندي سرینه اسلم بول محمول
 اربو الشی لایق الاوقد سیکت مضیفه اسکرا اولوب ۱۰۲۴ ربيع الاول سنده وظیفه تقاعدی
 اعاده و حکومت مطهره اربو مصلی صمدیه قرار داده قلندی بکری کوند مکره ۱۰۲۵ حاوی الاخره سنده
 سرینه غلط مصلی اربو لن قلندی ۱۰۲۵ حاوی الاخره سنده زین العابدین افندي محمول لندن اناکو
 صدر ایلیم بنیان قدری شیر اولوب ۱۰۲۶ ذی القعدة سنده پروادی اربو لغی ایلیم عزلت نشین
 و خلف سبقلی غنی زاده افندي صدر کرنی اولوب ۱۰۳۰ شعبان سده جمله اربو لغی رفیعی
 فرمان اولوب قله پروادی قضای دخی و جره قضاتین و کمره حی زاده جلال جلیبه توجه اولوب
 ۱۰۳۱ اوایل سده تکرار اربو لغی ابنا اولوب ۱۰۳۲ صفر سده کتخدا مصطفی افندي
 بر سر صدر روم اولوب سنده مزبور دی کتخدا متعاهد بر سرینه ابلیغی دفعه سنده زاده محمد احمد
 صدر سعاد و پروادی اربو لغی تکرار بونزه حش اولوب ۱۰۳۵ شوال سنده ده چلی زاده افندي سرینه
 ثانی سنده صدارت اولوب ۱۰۳۹ مار سده نوبت اربو لغی ۱۰۴۰ ربيع الاخره سنده متعاهد اول
 مقام غنی زاده افندي متعاهد اولوب رود سیم اربو لغی بونزه حش ایلدی ۱۰۳۹

۱۰۳۹ خلافت سنده شش زاده متصرف اولوب و غنی کلیمو منصبه تبدیل اولوب ۱۰۴۰ حرمه
 ابو سعید احمدی بر سرینه اربو سیم دفعه دست برای صدارت اولوب سنده مزبور ده
 صفر نیک بکری التخی کونی صحنه کبراده مبتلا اولوب قلندی قرحه جانکد از رحمتین وفات
 ایندیلر دیو پایه سر سیمیا اولوب سنده صدارت اناکو چشیم محمد افندي عنایت اولوب
 اربو سیم یوم اربو ده مانده یوسف صمدی خبر فونی حل واقع اولوب غنی حقیقی اولوب سنده
 ایل صر سعاد و کسر کانی الاول سنده مزبور قلندی بر حفر ملازمتده بولوب بر کون تاریخ بر داز اولوب
 ع کادی صفای جبه نو ایل شقای صمدی ۱۰۴۳ رجب نیک بکری کونی وزیر علی صمدی حرج پاشا اعزامی ایل
 عکرمج ایلیم وزیر اعظم حافظ احمد پاشا الحاکم ایلیم متصرف اولوب وزیر خا بن مقام صدارت
 موصول اولوب سنده مصلحت وقت اوزر سیم الاسلام جمال الایام بچی افندي حضرت غنی متعاهد
 دیو نکر مقام رفیع فتوایه صاعد اولوب سیمیا ۱۰۴۴ رجب اولوب سنده عزل اولوب سلف باهر
 الشرفی مقام کرمیلرینه اعاده اولوب بر تلر جانب برون جمه توجه اولوب سنده ع اولوب قونای اولوب
 جان بونستانری کوجک حکیم قریبه واقع ساحل جرده دفن اولوب یکم انجا رسید و سر بشکست
 اناکو عیسی کرم عیسی شهره دنیا و حال جوم کیمیا چشم اعیانیه تویا ایل معایلی محصله ایل اشعار کرم و اولوب
 بواسطه اربو اول جمله دندر او یکینورشی قد بالاکمه بارک شمش و هنری دار اربو خیمیلر بر اربو
 کنا جرده می نومی ایلد کبر الکی آواره ایل کج بین اولوب حرق کور و عکس ایلر یاره
 کلنی منع ایلدن سا که نه گیر نه چتر واعظا بر خه و خابله قیامت می قوبر
 وصله بار رضا و بر سر ایلد ممل
 طوره ای عاشق ششوریده ای او سنده اول

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

ابراہیم بن عباس اصحاب السقا کہیں سعد و اجلا ثم وقعوا فاقربهم الى السقا اعلام مكانا لهم
قال حکیم ابو السقا ملک بحاج الى الله عقل و صبر قال فقال له اوف من كالم واحد من هذه الثقل لم تقر به

مالك بن دينار اذا غضب الله سبحانه وتعالى قوم سلط عليهم جسيا نهم
كانت رابعة القسيه اذا دق عليها الباب قالت اللهم اني اعوذ بك من كل قادم
يسخطه عن عبادة و من كل عارض يحول بيني وبين ما تروى للقاءك
اعوذ بك بالله من مفارقة الهمة ومفارقة العصة ومرافقة الوصمة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والذی نفسی بیده لا تقوم الا عتة حتى يكون علیکم
امراء کذبة ووزراء فجرة واعوان ثومة وحرثا اظلمة وقرافسة سباعهم سباع الربان
وقلوبهم انق من کحیف اموالهم مختلفة بیعة العز وجل علیهم فتنة غیر اظلمة تجرون
فیته تكون کما تنوکت الیهود فوالذی نفسی بیده لیفرض الاکرام عزوة عزوة
حتى لا یقال لا اله الا الله وعن علی رضي الله عنه وعن سائر الصحابة اذا غضب
عليه غلبت اسفاره ولم تخرج تجارها ولم ترک ثمارها ولم تغز انهارها وجبت
اسطارها وقل جبارها وغلب علیها شرارها ربه الرحمن

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جازىكم قتل المحرم واذا انقض العمد فظروا العدو
واذا ظهرت الفواحش كانت السموم له راء

سُرَّاب الدین شهر وردی هو المسمول حسب الظاهر غازی ابن السلفی صلا
وكانت بائنا صلا اهل زمانه في العلوم حكمية بارعا في اصول الفقه مفه
وكتابه العلوي وهو اكثر ما سأل من اشارة ابن سينا وكتاب الهمياكل
على مثال رب كنه جي بن يعقوب ويقال انه كان يعرف السجيا وانه
السلف صلا في الذين انه يفيد عقيدة ولكن فكتب اليه ان اقلعه بلاء
والناس في امره مختلفون فقال انه من اهل الصلاح واقرعات ظهرت
انه كان حسن العقيدة كثر التعظيم كثر ارباب الدين وكمال الكلام في ذكر
عقله وكثرة كلامه يقال ان تحليل بن احمد اذ خرج هو وجمعه اية ابن سينا
مرايته قال رايت رجلا علمه اكثر من عقله وكذا كان فان ابن المنقذ فلكه
كان اسم الامام تقي الدين احمد بن محمد علم شيع جد الى العامة وعقله
اذ يقول الصعوبة في الرياض وانما حبس الهزار لانه يتكلم وكما قد
ارته وعظه حتى اذا تكلم استمع ما كان منه ورعى بالهوان

وكان للرسول عليه السلام اربعة من المؤمنين بلال بن ابي رباح واسم امه
حجانه وهو اول من اذن في الاسلام مات بدمشق سنة خمس وثمانين
هـ حاز الصحابي مات بالبحر سنة ستين الثاني اسناد ام مكتوم واهله
عمر وعنده اكثر من كان يؤمن بالهدنة الثالث سعد بن عابد بالنداء
المعجم كان مولى عمار بن ياسر ومات بالسعد القطر بفتح القاء الذي
يخرج به الجلود لانه كان كلما اخرجت شي خسر فيه فخرج القطر فخرج
فيه فخرم الزنجاره فيه كان يؤمن بغيره
بسم الله الرحمن الرحيم والاربع ابو محمد وره قيل اسمه سليمان وصل

من زمره من علمهم ولم يجلبوا من الذين يكرهون العلم ثم
 ما بالكم والفضاء وعصمنا عن الايمان بما يوجب الفضاء
 ثم الذي انعم بآية البديع كل خبيب وعلى آله وصحبه ما نال
 بوجه فان اول ما يجب ان يعلم ولو ما يندل فيه
 وصونه عن البيان اذن الالفاظ تنفذ المعنى وبها
 كل علم منقطة المياه واهل كل فن مقبول عليها وقد ساج
 ت اما لعدم الالتقاء او لئيل النفوس الى العادات
 فاما واجد بالواد من البيان ولو بالتميزات يتناول
 الى الخلق لضربت عن ذكره صفحا وطوبى عن شر
 من الالفاظ الخفية وحذر من التحكك بالعقول الضعيفة
 برفية الاضواء وقبل الاعراف وغار العلم غل

وضع فيه الرضيع ، وورع فيه الوضيع ، وعد العصفور
 من المصائب ، والعنا وطباعا ، والدهرى مطاعا ، وكل ما
 يقع فيه القيل والقال فعمت أي طلب آدمي واج
 روع الاغاليط ، وورع التغايط ، في السن العربى
 علوم الدين ، بين الدين ، في العلوم شمولا ، وان فيه
 ما صالوا ان الغلط المستور ، افصح فقلت بحجيم غم
 بل هو افصح لان الغلط الفصحى ان صح ان يكون
 له كونه دن ، واما الذين استعملوا فيها بينهم فاما
 احسن ما قاله صاحب الاقليد ، واجد به بالقبول
 العادة باستعمال هذا النحو له حجة مضحة للزم
 في الآخرة

كيف يقول مخاطب الخالد بن زيد يا عيسى كلفني وقد دخل علي مما اقام لنا
 يعني انه جدير بالاحتراف حقيق بالاستصغار لاجل الخلة واما قول الوارث
 منطق اربع علي ايماننا وخبر حديث ما كان لنا فليس مما نحن فيه لانه من
 ظن له اي قال له قولنا يغفره ويخفي على غيره ثم اني لما رأيتهم لا يكونون حول
 الرشد ولا يدورون بهم عليهم الغنا وحدث للفقير فيهم مجالا
 فقلت بديهة وارحالا الى الله تعالى اشكو البائعين بجهنم فنون العجا
 باله عوي الكواذب تجبر اراسن بعد لبس عمامة وغمر بغيرهم ثم زنده
 بحاجب ثم شتمت عن سابق الاجتهاده وكلمت الناظرين بكل الهاد
 فقتعت ما شاع بينهم وزاع وقبته كما يقبل السماوسرة المتاع فحفت
 الاخطا المتداولة الا ما لم يصل الي السمع او غاب عن خاطر وقت
 جمع وجين الي قبلي الحقيقة ويدي الامنيقة وايت ان لا اقتصر على

لم يخرجوا احد ولا اسعوا الا من لا جبر له بالحكم الاول كما انهم
اولا وانهم اولو الامر في كل وقت واما بعد

لعموم الناس هو نصري في عصره وبعده فافهموا

بأنه كما في ذكر في الصحيح ويمكن الاعتقاد بأن أهل بلادنا لم يسموا الكلمة
فإننا العجم وهو مفتوح الهمزة في آبائهم ومنها في فصل الباء البرية
الراء الصحيح والجمع البرار وتخفيف الناس راء ما غلط اذ هي بالتخفيف
فصله عربيا والفتح اي خلقهم والجمع البراء البراء والهمزة مبدئية
ومنها البراق وهو مع اخوها البشاق والبصاق بالتخفيف والقصد خلا
والفتح معروف ومنها البشارة بالفتح بمعنى الحال الاسم من البشارة
ببسر الباء ومنها لا غير الناس مفتوح الباء في البشري الاسم من البشري ومما
منهم ولدت ومنها البقم هو بالتشديد يرض عليه في القاموس بالتخفيف
ولا ينقص عجمي من سلا القوم يشدون تخفف ويخففون تشددا كما هم جعلوا
مكوسين ومنها الباكورة هي من مخمرات العلوم وليست من كلام العرب والصحيح
البكر ومنها البقرة على وزن تنور وسنور والتخفيف كسبه حوهره مؤنث
كذا في القاموس فسر الباء مع ضم الهمزة على ما هو المشهور خلا ومنها
الابن يقطعون ما قبل الابن الواقع بين العليين وكسر ون ياء
مبتدئين بها ويكونون اخره ويقولون احمد بن محمد مشددا وتشاع
هنا بين البتين حتى كان لا يتحاش عنه نحو اصل ايضا لا عينا والاس
والوجه الوصول دلولا له لاسقطت الهمزة وانما ذكرت الالان
في هذا الفصل لان احمد بنوا وبنى ومنها المبتنى الصحيح فيه
ان يقال الامر مبتنى على كذا مبتدئ المفعول بمعنى المبتنى لان راء
الفتح مطبقون على ان بني الدار وابنائها بمعنى والناس كخلا ون
فيه ويقولون الامر مبتنى على كذا زعماء منهم انه لازم ومنها يمين
هو كاسر قيل اخو يوسف عليه السلام ولا يقل ابن يمين كذا في
القاموس وقد شاع بين الناس ابن يمين ظن منهم انه اللفظ عربي
وليس كذلك بل هو عجمي وانما ابن يمين الذي ذكره طبري في العبد
في معقبة حيث يقول عذو كته او من سفيان بن يمين وهو رجل
من اهل حجر اذ تابعه بالبحرين وليس من اخوته ومعنى ابن يمين ابن رجل يسمى

مستحي يمين وما يبرز الاسماء المشهورة فكيف يصح ان يقال ان يعقوب عليه السلام
 ابن يمين ومنها في فصل النساء التومان هذه اللفظة تنقبة على وزن قول
 فقال اتأملت المرأة اذا وصفت اثنين في بطن فربي منه وذكر في
 القاموس التوم من جميع الجوان المولود مع غيره في بطن ذكر او انثى ويقال
 توم للذكر وتومة للانثى فاذا جصا فهما تومان وغلط الناس
 انهم يستعملون بمعنى التوم يقولون فلان تومان وانما ذكرته في اول
 الفصل مع ان ثانيه واولان الاول ازيدة وثانيه هو اللمزة في حقيقة
 وهكذا ذكره اصحاب اللغة ومنها التهمة بفتح هجيم مصدر على وزن
 فعلة من ترجم يقال ترجمه وترجم عنه اي فسره واما شاع بن الحسن
 منضم هجيم خطأ والتكلم والانتكار تعين المنكر وقد سمعت من اللفظة من
 بعض الاماكن فشد التكلم عليه فسكر طولا ثم ادي رايه على انها بوزن التفعلة
 كالنبرة فاستحييت ووردت اني لم اشأه عنها ومنها التمرحان
 يقولونه بفتح التاء وضم هجيم ولم يقل به احد من اصحاب اللغة قال في القاموس
 التمرحان كعصفوان وزعفران وزبرقان المفتريين ومنها
 المتركون يستعملونه استعمالا شائعا مكان التارك فيقولون فلان
 مترك اذا ترك العلم او غيره ولا يجوز ان يكون مفعولا بمعنى الفاعل لقوله
 تعالى ان كان وعد مائت كقوله تعالى حجابا مستورا لانه لا يجبي فيه القياس
 بل هو مقصور على السماع على انه صواب الكشاف في قوله تعالى مائتا
 قبل في مائتا مفعول بمعنى فاعل الوجه ان الوعد هو الحجة وهم ما يوتون
 وحكي في قوله تعالى حجابا مستورا اقوالا منها انه حجاب لا يبرز فهو مستور
 ومنها انه يجوز ان يراد به حجابا فردونه حجات فهو مستور بغيره ويمكن ان
 يستخرج المتركون وجه وان كان بعيدا وهو انهم نسبوا الترك الى العلم
 ناديا لم شاع هذا الاستعمال حتى قيل لمن ترك صنعة ايضا مترك
 واما المشغول فهو صحيح بلا نزاع لان من يعكف على الشئ يشغل به
 غيره فيصح يقال فلان مشغول اي مصروف به عن غيره قال في

في الحقيقة ومنها يكون هو التجرى كمن جنى واصله حيان ذكره في القاموس
فاسكان الياء فيه كما يفعله العامة لحن ومنها في فصل الجاء المعجمة
الحج كلثف التجرى الدهش من تجاء وقد جعل في باب طرب فالحج زيادة
الياء مما يوجب سجدة وكذا الخالة على ما يستعمل البعض ومنها تحش هو ايضا
على وزن كف وقد حش الشيء فالحش بالياء انما هو خسونة الطبع و
منها حيزان هو يفتح الحاء وسكون الياء وكسر الراء شجر
وهو عوق معدودة في الارض وهو عوق القنا فحريف بعض الناس اياه
وقولهم فيه خيزان ومنها ان تصرف عاتى ومنها في فصل الدال
الذائب هو يكون الهمزة العادة والثان وقد حرك فاستعمال
الناس اياه بمعنى الادب خطأ ومنها الدعوى كصالحه جمع الدعوى
وكسر الواو كما يفعله البعض خطأ ومنها الداية هي موزون فلحن بعض
العوام فيها بتقديم النون على الياء وقولهم داية غير لعل كناية وعلى اللفظ
جناية ومنها الادعية والادوية على وزن افعله من مجموع العقدة
ولا غنت الياء تدوير العوام ومنها في فصل الدال الادغان الغلية
من حيث انهم يتعلمونه بمعنى الادراك فيقولون اذغنت بمعنى فهمت
والصحيح اذغنت له ومعناه كضج والذل والافتقار واذا كان النقص
الشيء قبلها اياه وانقياد له ومن ادرك المعنى حتى الادراك
ينقاد له صفة ويقبله حتى ليقول وفيها وقع للناس في الخلط ومنها
الاذناب وقع في بعض مخففات الصرف الزاجعة الازناب عنرا
انها الازناب على وزن افعال جمع ذنب بمعنى الاثم وهو عيب الازناب
جمع ذنب مفتوح النون لاجمع ذنب بكونها فان جمعة ذنوب
قال في القاموس الذنب الاثم وجميع الذنوب وجمع الجمع الذنوبات
والتجريد واحد الازناب وقد ذكره في الصرف ان
فلا يكون العين لا يجمع في غير الاثوف الا في افعال معدودة ككل
واسكال وسمع واسماع وسجع واسجاع وفزع واخراج وقالوا في

في فسخ انه مجهول على طير فالعبارة بكسر الهمزة مصدر من اذن وهو اللام
لنحو اذ المرجو عنه كسب الذنب لا الذنب نفسه لا ترى ان معنى نهى
عن الذنب نهى عن الاتيان بها وعن القرب منها فعلم ان العبارة بالكسر
اصابت المحر وطبقت المفصل ومنها في فصل الزاء المرتبط قول الكس
فلان مرتبط على البناء للفاعل خطأ والصحيح المرتبط بكذا على بناء المفعول
لان ارتباطه متقد كارتبطت عليه ائمة اللفظ ومنها الرتبة بالتخفيف مصدر
كحجة قال في الصحاح رتب الميث حرات رمي ومرتبة ايضا اذ ابيته
وعدوت محاسة وكذا اذا نظمت فيه شعر الترهيب فتشبه بالناس يا
على محض وهذا المصدر ايضا فارة الى فاعلا فبقال مرتبة فلان ان
واخرى الى مفعولا فبقال مرتبة فلان المعروف واما القصبة فهو رمي
بها ومنها الرفا بته هي بالتخفيف مصدر كصواعبة يقال فلان في رفا بته
من العيش ورفا بته فيه اي في سعة وحجب ولين الناس يحزن فيها تشبه
الباء ومنها الرق بالكسر مصدر بمعنى العبودية فقول الناس رقية
خطأ فاش ومنها في فصل الزاء الزعيم هو بمعنى الكفيل قال سبأه ورجا
حكايه لمن عا به جل غير وانا به زعيم كفيصل وفي الحديث الزعيم عام
ومعنى السيد الرئيس كما ذكر في كتب اللفظ فاستعمال الناس اياه
بمعنى الزعم الذي هو مجسنا منى على الزعم الكثرة ومنها الزاعة
هي مفتح الزاء بمعنى الكفالة والبيادة فكسر بعض الناس زاء
غلط ومنها المزيه هو لفظ اخرعه واستعملوا فلان مزيه للبعث بمعنى الزا
في البعث ولا اصل له في كلام العرب لانهم استعملوا الافعال من زاد
ولا حاجة به ولان زاد مشترك بين التاميم والمتعدي يقال زاد
الشي زاد غيره ومنها في فصل السين السين هو مصدر سق
في باب ضرب والناس يزيرون فيه التاء فيقولون السبقه زيان
مصدر سين فهو منهم لمن نعم يكن ان يقال كذا ان يكون التاء الهمزة كالنحو
مثلا يكون سقا واحد اكثر من متبع استعمالهم يعرف انه لا يقصدون

قال انه قال انما يامر بالعدل والاحسان الآية قال العبد الخويلي
والانصاف في نفسه والاحسان في الامور اليك والنفس
وهي التي في القلب او نفس والكثير وهو ما لم يرد في نفسه ولا في
والنفس هو السخط والي سبيل الظلم والعدوان
رايت في شرح المذهب اني اوضح من انية الزنوب والعقبة
صحيح لا خلاف قال ابن تيمية لا يوحى اليها والحق في يده
لم يصبه فيها على الطهارة جاز فلو صبه في النار على النور
الذي لا يلا عن ٩ واذ اراد شربه جسمه في يده لم يشربه
اذا صحت واذا انصبت في اللحم الى ان يذوب في اللحم
وحر من البحر والكسل واعوذ بك من جبن والخنس
واعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال في الدنيا
كلما اكلت في الطعام ان العقل في الطعام كما به يوناني
سبابة وكان ما في صفة الاتصال في عقله وزنه
اربع جات صار بعد ذلك في العلم عا واربعة
عاشرة سبع عشرة واربعه في العلم عا واربعة
في الدنيا عشرة واربعه في العلم عا واربعة
الان سنة فانه ان كان كبير الاسترخاء في
استحقاقه سنة فانه ان كان كبير الاسترخاء في
قال قتادة الرجل ثمة رجل وهو العا ونصف رجل وهو
من لا عقل له ولكن يث ور العقل ور العقل له وهو من
لا عقل له ولا يث ور العقل ور العقل له وهو من
رايت في يوناني في علمي عن اسمي عن
اني العلم فقال اما الله فانه يضع الرينة ويرش
الوضع واما الله ان اذ يبع ضاحك الغاية
باركوا باو اما الله ان اذ يبع ضاحك الغاية
صار معلما واما الله ان اذ يبع ضاحك الغاية
انه

وبقرت بما قلت قول صاحب القاموس بعد قال لا قامة اهله فيه ولا نيت
 الله ياه فيه ومنها المعضل هو كمثل لفظا ومعنى من اعضل الامم اي اشتدوا
 ستغلق ففتح الضاء على ما يسمع من الناس ففتح كسبا للحن ومنها الاخطا هي
 جمع عطف كسر العين بمعنى جانب الشيء وبجانبان العطفان ومنها قول
 البحراني لما يشي تري الادراك تشابه اعطاف حساب وقد ادر في طي
 دور ما من فالتقى سنان وسي اي وسي مردود كسبنا جمع التطف
 بفتح العين بمعنى الاشفاق فيقولون لا يبعد من الطاف مولانا واعطافه ان
 يشفعك كذا ومنها المغاف على وزن المصاب هو لفظ شائع بينهم بياض
 من سمعوا يستعملونه بمعنى العفو ولا اذري هذا اللفظ اخر عوام آراء وابتداء الفل
 من عفا فوفوا فيها وقوا ومنها علان لفظ شائع بينهم لكن الصحيح العلية
 ومنها قولهم فلان عاى بفتح الهمزة والصحيح بفتح الهمزة عاى منسوب الى العاة
 يقال فلان عاى اي واحد من العاة ومنها العى بفتح الهمزة مصدر من عى
 باب صدي وقد شاع بين العميين اسكان ميم ومنها العيان هو كسر العين
 مصدر من عاين الشيء عيانا اي رآه بعينه وان لم يستعمل بفتح العين وهو
 خلا لان العيان بفتح العين مصدر من عاين الماء والدمع اي سال ومنها العيش
 هو بفتح العين مجرورة وكسر العين على ما شاع خلا لانه اذا كسر العين يرمز الى العيشة
 راضية ومنها في مصدر الغنى هو بالذال المعجمة على وزن كس ما به نداء
 وقوامه كذا فسمه في القاموس وقال في الصحاح الغنى ما يتقدي به من طعام
 او شراب وقد شاع بين الناس بالذال المهملة اسما لا يركل فقط ففتح علفان
 وانهم يغلطون في الغداء بفتح الهمزة العشة بمعنى طعام الغد وكان
 بالفتح والمدا ايضا طعام العشاء ومنها النقوط هو داوي والمعنى معروف
 فالتقط بالياء اشنع منه وانهم يغلطون في الغائط على ما هو وانهم في جعل
 بعد الف الفاعل ما وقد مر ومنها الغيبة هي بالكسر اسم من الاعتيا وبه ان يحكم
 خلف انما مستور بكلام صادق ولو سمعتموه وان كان كذا بيسمى متهانا و
 فتح غيبة على ما شاع بينهم فتح باب لعل اذ هو بفتح العين مصدر بمعنى الغيبة

ومنها في فصل الفاء الفواحة لحن استعماله من غير كسر لاحد لكن الصحيح هو
 الفواح بلاما قال في القاموس فرغ من كسغ وسمع ونضر فو غا وروا
 وذكر في الصحاح له هذين المصدرين ولم يسمع الفواحة الا من اصحابنا و
 منها الفعل هو بفتح مصدر فعل وقراء بعضهم واوحنا الى فعل ففرت و
 بالكسر الاسم كمن اشهر بين العامة كسر الفاء في المصدر ايضا فكذا الكسر
 رأس الكلمة وشيخها ومنها لافى كالاغى جنة خيشة فكسرت الناس غيرا مع
 فتح اللام في التلغزب ومنها الفلاكة هي من الالف التي اخرعوا
 يستعملونها في ضيق الحال كأنهم اشتقوها من لفظ الفلك فقالوا لمن
 شدة به فلاكة وهو مفكوك اي اصابه الفلك شدة ومنها التفويض
 يلحن فيه بعض الجهلة بتقدم الواو مع قولهم بانه من فوض ومنها في
 فصل القاء القوايل يستعملونها في جمع قابل وهي قابلة لان قولهم
 في الصفة جمع فاعلة الأفوارس في جمع فارس على ما عرف في موضعه
 اللام الا ان يقال انها جمع لصفة توصف محذوف موصوف مثل
 المادة القابلة لكنه بعيد خصوصا في مواقع استعمالهم يقولون هو
 قابل وهو لا يوافق ومنها القوة هي بكون الراء والعيون يحزن فيها
 كسر الراء وتشديد الياء ومنها القواز هو كشد يابغ القز وهو الاسم
 لكن شاع بين العوام القزاز بالعين المعجمة ومنها المقصد بكسر الصاد
 المقصد وفتح الناس صاده خلا اذ هو من باب ضرب واما المفصل
 وان كان من باب ضرب ايضا الا انه جاء فيه الفتح ايضا حكاه اهل
 اللغة حيث قالوا المفصل بفتح السين وكسر ما مضى الموقى ومنها
 القضاة هي على وزن فعالة جمع محقق بانها قص كالغزاة والقصاة
 فتشديد النون قصن صاده خلا ومنها القاضى هو مصدر التقاض
 من قضى واكثر العوام يفتنون صا واما كما يفتنون لام التلغز وقد مر
 ومنها القويج خلا فيه انهم يستعملونه في جميع الظهور وليس كذلك بل هو
 مرض معوي يجسر مخرج الشغل والرجح واما اللفظ فقد قال صاحب

[illegible]

و الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ
 انما كان ما فعلنا
 في حقك من عبادتك
 ذنبا عظيما
 و انما كنا لنهتدي لہ
 انما كان ما فعلنا
 في حقك من عبادتك
 ذنبا عظيما

ذکر العلما فی سورہ طہ و علیہ السلام
یا من صوت احب الی اللہ من صوت عبید
مذنب یعول یا رب فیقول لبیک یا عبید
اشهدکم یا طعنک فی انی قد عرفت لہ

وَمُتَّبِعُونَ الْآلِفَ

4/9

فالحق — ويحدث الزيادة عن كثرة المائية واجتماعها بين التربة والصفاء فيجس خضفها عند
 الحركة والانتقال من جنب الى جنب ويكون جلدة البطن صدقاً كصفاته جلدة الجمل كحدود ويصير المائية
 الى هناك لاجتماعها عن جوارها الطبيعي فيخرج الى غير ما على سبيل الرش والتخفيف الذي الاحتقان او لتفرق
 الاتصال يقع في الجرح اولاً لانها لا تستغنى من تخرج الطبيعي عاد الى جنب كانه يخرج في حال كون الانسان جنباً
 وهو من السرة فتجد مائة نفست الى البطن وسبب كثرة المائية اما ضعف الميزة فيجلط الدم فلا يقبلها
 البدن فيخرج ويوجب ثقلها وكثرة شرب او وجود ذوباً تنفق معه دم مجرى عنها واولاده —
 السبب الاول استسقاء الزنة كثرة المائية واجتماعها بين التربة والصفاء وهو الاكثر اوجبت الشرب والماء
 وهو قليل والصفاء عبارة عن جلدة البطن وحصول المائية في هذه النواحي انما يكون لاسر احداء الترشع لاند
 الجري الطبيعي الذي يذهب من الكبد الى الكلية والثاني انفصال الخثرة كثيرة يوجبها الاحتقان لكثرة المادة
 اولاً لاند الجري والثاني تفرق الاتصال الذي يقع في مجاري الغذاء الى الكبد فيجب منه كائنة
 والرابع انداء الجري الطبيعي فيعود المائية الى السرة من العروق التي ياتي اليها حال كون الانسان جنباً
 فان الصبي يبول في البطن عن سرة فاذا وجدت منفذ السرة منقذة انفتحت فتحات تلك العروق فانضبت
 المائية الى الافضية المذكورة واجتماعها بين السبب الاول امور الاول ضعف القوة التي تميز المائية عن الغذاء
 وهي دافعة الكبد وجاذبة الكلية فانها اذا ضعفت او احدىهما اختلطت المائية بالدم فلا يقبلها البدن
 فيكثر ويجب اجتماعها بالضرورة والثاني كثرة الشرب لمدة العطش لمزاج معطش الكبد اولاً لان الماء
 مانع اوبورة غير كاسر للعطش او غير ذلك والثالث ذوباً يتفق مع السدة في الجري العناني ودم او غيره
 قال — ويحدث الاستسقاء النحوي عن ضعف ناضمة العروق والاعضاء وقد يصيد في ضعف
 الكبد والعدة فيكثر الرطوبة في الدم فلا يلتصق بما يتولد منه من اللحم بالاعضاء فيرل ويدين لها واذا
 ناضمة الاعضاء وناضمة الكبد وما سكتها وقوى جدد الاعضاء وجب الاستسقاء النحوي وكثرة مع دم الكبد
 وربما كان قوة برد خارجي او بر العروق او امراض عرضت لها او سدد كما يكون عن اكل الطين اولى
 السبب الثاني استسقاء النحوي والضعف الثالث حتى يصير الى الفجاجة المائية والبغمية فلا يلتصق اللحم المتولد
 من الدم القالك بالبدن لصوفة الطبيعي لرواثة وربما كان في الهمم الكبد او الاول المعقار نال

لف والضعف الثالث وسبب نساو الهمم في الاكثر من ضعف الكبد لبر دما في وما يتناول
 وبلغية وقد يكون للبرد الحار في الشد يكثر في الكبد والعروق وقد يكون لمرض باردة مؤثرة
 فيها او سدد من اكل الطين ونحوه من الاشياء الطيلة للزجة الممدة قال — ويحدث الاستسقاء
 الطيلي لف والضعف اما لضعف القوة او لغلظ المادة وعصيانها على القوة فتوسطه او استحالتها
 ربا وقد يكون لقوة حرارة تخر الاغذية والرطوبة قبل استيعافها ومنها اولى سبب الاستسقاء
 الطيلي فوالضعف الاول المعدي اما لضعف ناضمة المعدة او لغلظ المادة الغذائية فانها
 اذا لم ينضم في المعدة انضما جيداً يكون عاصية عن ناضمة الكبد فيكون حرارة الغريزية الكبدية
 تفعل فيها فعلاً قاصراً فيسحب رباها ويحقق في المواضع المذكورة وقد يكون تولد ذلك الرياح
 حرارة قوية في المعدة او الكبد تبادر الى الاغذية والرطوبة البدن قبل ان يستوعبها الهمم عن
 الحرارة الغريزية فيجلطها رباها قبل الهمم فيتولد منها الاستسقاء الطيلي قال — ولا يكون
 استسقاء من غير ضعف الكبد خاصة او بركم المعدة او الطحال او الماسا ريباً او الكلى اولى
 لاجتثاث الاستسقاء من غير اعتدال الكبد خاصة او بالشركة وان كان يمكن ان يعقل الكبد ولا يحدث استسقاء
 وبالطبعة السبب الاول الاستسقاء ضعف الكبد والاسباب البقية له هي ضعف الكبد كمرضاها
 المزاجية والالية والسدد والاورام وامراضها قد يكون خاصة وقد يكون بالشركة واقامها كثيرة
 قال — العلاج يجب عليهم مصابة العطش والجمع وان امكن تجر والافطيل من خشك ارضهم
 وجر الاغذية الغليظة كالهرسية والرووس والبنطمة والزجة حتى الاكابع ويحبب الامتلاء البتة
 وقلة استعمال الماء حتى ان رؤيته صار لهم وانما يستعمل بعد هضم الغذاء قليلاً عند افراط العطش
 ويلتصقون بالرياح المحللة وركوب السفن والتفرق بالجلوس في الشمس بل في نور مشرق غر جارا
 يستنش الهواء البارد ولكن بقرب البحر الملح والتمتع في الرمل والاندفاع فيها وحجرة الحجارة
 وليقتنى باصطلاح الكبد دم وادرا ابدالهم وتعديل مجي الطبع فيهم واجتماعهم من افراط
 والاشربة ماء الهندية بالسكنجبين وقرص الانبر باريس الكبير ان كان هناك حرارة والاخلط
 به ماء الرازيانج او ماء الكرفس وشرب الدنيار او الهمول بالسكنجبين البرزوكا وقرص الانبر باريس

فوجدوه ناضماً ما زلوا في يوم في اقل سبعة ايام
 درهم كثير نصف درهم كب اللوز المقتشر لجلو
 ثلثة دراهم السكر البطرز درهم يدق بالاجزاء
 ويخل ويغلي بالماء ويجب مثل
 الماشي الشربة منه نصف درهم

الاعضاء
 نهج حسن واكثر لان تجر سدة
 خشك ارضهم اري او تمش اذن

روك للبيق اللعاج العربيه سدة

الاشربة
 منه اكثر النسخ انبر باريس وهو الاشد

علامه اسف

سکجینی هند با صوبه ازوب هو است که بجزر هند با کوکی نبوش اصله صوبی الی اور صوبه
 سکجینی ازهر صبح رخسار اسف اوله
 بیکر ده بخواب بیهل قر ازوم خوش بی بر مقدار در حسی ابله غایت الودر
 تر یاق اربعه و تر یاق ثمانه هر کون یا کون آشری قابونی قدر صا حله بیهل
 طایلی انار نه قدر در سه بیهل
 ابقرن دکر صوبه یا قیقه بر صوبی حکم سدل
 بر درم را و نری دخت مدن اصحتی صوبه اصله و صبح صوبی سوزر الی سکجینی تا تو
 اچیر ل اوج کونده بر کره را و ندر اسف حال اوله
 حکم بکی حال براده محمد صوبی
 کور دکره بیکله سوال شرح اوزر کس ایلوی
 انث و انث بکیر عوان ابله مصطی یا نوی استی اوله و طری علی بود که اون درم ر عوان و اون درم
 سخی اولوب بعده بری سر خط بعده کفایت مقداری صا کایا بال جویسم بر طاکره ارید بکون ز غوان
 و مصطی اجنه دو کوب مر هم کبی اولوقده بر باره بر او شده یا بلیو صدرده اولان شیش اوزر ریه
 قوبه لرسقا اکی میسر اوله
 طهارن توبانی و تاقون و بلی و دکر جین کباب و بخشی تا و اولان صوبین احزار اوله و اگر طری
 صا ک غطش غلبه ابر سه سکجینی هند با صوبی ابله شربت ابر و اچیر و لرون ابله غطش و دم اولور
 و اخره اولان یوستی کیدر کاکون طکلو اوبه بر اغوب طبع اولان از ابر صوبی ابله سلمی بر دری
 شربت اولوب اچیک کرک اوبن ابله سوس مالکله را عر اولور و ادرار مصطی اچون اوزن درم
 بهن اچر جوان دسنة بیلد ابر کیم کس اولوب بر یاک فابده کفایت مقداری صا ابله کوک کونی
 چغنه قانیدوب بعده بر باره سندن سوزلوب صوبی انوب بر شمشه ده خط کونده بر قاشق اسف اوله
 و سکا دفعی اچون ابر کون صا کمر و رحت خم یا نوقده بر رخنان شراب زوفا اچیر کک اولوب
 غانده مهم و اچیر الی اوزن شیش و ده صوبه اوزن شیش درم خل عاوق قونوب صوبیک ثلثانی کیدر
 بر شمشه قانیدوب بعده اشدن اندر بر بر سر چه قاپ اشد و خط اولوب صا اچیک کک کیدر
 بوسون و بر یلم عات نافدر صوبیک حر کاکور کله انث و سکا صا اچر قاننه سر نهوه صا
 سکجینی بر در کک نازیکه تا و اوله و طبع او چغنه مر کور کجینی یا و رسی کبابی دار چینه
 و تاقون نیک لازم کک کونده بیه کباب اوله و غیره نیم شربت اولوب طوزی از اوله طلع ابله بولیم
 در اوت اولور سه بر مفته به قانیدوب شفا علامه کک است و اولور
 بزم عر ملو و صا کک بولیم زوفا شرابی لازم کک کونده عند البیوت استیال انزدره زندهه عی الصلا
 نیه بر نجان اسف حال ابله کایوم انینه و ارجه اوج کون عی التوالی زوفا اچیر سکجینی کک اندر
 و در دخی کونی بوم ثلثا عی الصا کک مقدار معینی سکجینی اکره سر نعه و صطلم و سده سر صا
 زوفا اکره سر و بزم جرا بونوال اوزر اوج کون اوج کونده زوفا نعه لوم رانعه بیا صا کک
 بعده سر و اکره سر سکا اعتنا غایه العا کک لازم کک سر نعه اوله با هو الا هم فالاهم و سکا
 اوج کونده بر سکجینی اسف حال کک بیت اسر

سکجینی هند با صوبه ازوب هو است که بجزر هند با کوکی نبوش اصله صوبی الی اور صوبه
 سکجینی ازهر صبح رخسار اسف اوله
 بیکر ده بخواب بیهل قر ازوم خوش بی بر مقدار در حسی ابله غایت الودر
 تر یاق اربعه و تر یاق ثمانه هر کون یا کون آشری قابونی قدر صا حله بیهل
 طایلی انار نه قدر در سه بیهل
 ابقرن دکر صوبه یا قیقه بر صوبی حکم سدل
 بر درم را و نری دخت مدن اصحتی صوبه اصله و صبح صوبی سوزر الی سکجینی تا تو
 اچیر ل اوج کونده بر کره را و ندر اسف حال اوله
 حکم بکی حال براده محمد صوبی
 کور دکره بیکله سوال شرح اوزر کس ایلوی
 انث و انث بکیر عوان ابله مصطی یا نوی استی اوله و طری علی بود که اون درم ر عوان و اون درم
 سخی اولوب بعده بری سر خط بعده کفایت مقداری صا کایا بال جویسم بر طاکره ارید بکون ز غوان
 و مصطی اجنه دو کوب مر هم کبی اولوقده بر باره بر او شده یا بلیو صدرده اولان شیش اوزر ریه
 قوبه لرسقا اکی میسر اوله
 طهارن توبانی و تاقون و بلی و دکر جین کباب و بخشی تا و اولان صوبین احزار اوله و اگر طری
 صا ک غطش غلبه ابر سه سکجینی هند با صوبی ابله شربت ابر و اچیر و لرون ابله غطش و دم اولور
 و اخره اولان یوستی کیدر کاکون طکلو اوبه بر اغوب طبع اولان از ابر صوبی ابله سلمی بر دری
 شربت اولوب اچیک کرک اوبن ابله سوس مالکله را عر اولور و ادرار مصطی اچون اوزن درم
 بهن اچر جوان دسنة بیلد ابر کیم کس اولوب بر یاک فابده کفایت مقداری صا ابله کوک کونی
 چغنه قانیدوب بعده بر باره سندن سوزلوب صوبی انوب بر شمشه ده خط کونده بر قاشق اسف اوله
 و سکا دفعی اچون ابر کون صا کمر و رحت خم یا نوقده بر رخنان شراب زوفا اچیر کک اولوب
 غانده مهم و اچیر الی اوزن شیش و ده صوبه اوزن شیش درم خل عاوق قونوب صوبیک ثلثانی کیدر
 بر شمشه قانیدوب بعده اشدن اندر بر بر سر چه قاپ اشد و خط اولوب صا اچیک کک کیدر
 بوسون و بر یلم عات نافدر صوبیک حر کاکور کله انث و سکا صا اچر قاننه سر نهوه صا
 سکجینی بر در کک نازیکه تا و اوله و طبع او چغنه مر کور کجینی یا و رسی کبابی دار چینه
 و تاقون نیک لازم کک کونده بیه کباب اوله و غیره نیم شربت اولوب طوزی از اوله طلع ابله بولیم
 در اوت اولور سه بر مفته به قانیدوب شفا علامه کک است و اولور
 بزم عر ملو و صا کک بولیم زوفا شرابی لازم کک کونده عند البیوت استیال انزدره زندهه عی الصلا
 نیه بر نجان اسف حال ابله کایوم انینه و ارجه اوج کون عی التوالی زوفا اچیر سکجینی کک اندر
 و در دخی کونی بوم ثلثا عی الصا کک مقدار معینی سکجینی اکره سر نعه و صطلم و سده سر صا
 زوفا اکره سر و بزم جرا بونوال اوزر اوج کون اوج کونده زوفا نعه لوم رانعه بیا صا کک
 بعده سر و اکره سر سکا اعتنا غایه العا کک لازم کک سر نعه اوله با هو الا هم فالاهم و سکا
 اوج کونده بر سکجینی اسف حال کک بیت اسر

سکجینی هند با صوبه ازوب هو است که بجزر هند با کوکی نبوش اصله صوبی الی اور صوبه
 سکجینی ازهر صبح رخسار اسف اوله
 بیکر ده بخواب بیهل قر ازوم خوش بی بر مقدار در حسی ابله غایت الودر
 تر یاق اربعه و تر یاق ثمانه هر کون یا کون آشری قابونی قدر صا حله بیهل
 طایلی انار نه قدر در سه بیهل
 ابقرن دکر صوبه یا قیقه بر صوبی حکم سدل
 بر درم را و نری دخت مدن اصحتی صوبه اصله و صبح صوبی سوزر الی سکجینی تا تو
 اچیر ل اوج کونده بر کره را و ندر اسف حال اوله
 حکم بکی حال براده محمد صوبی
 کور دکره بیکله سوال شرح اوزر کس ایلوی
 انث و انث بکیر عوان ابله مصطی یا نوی استی اوله و طری علی بود که اون درم ر عوان و اون درم
 سخی اولوب بعده بری سر خط بعده کفایت مقداری صا کایا بال جویسم بر طاکره ارید بکون ز غوان
 و مصطی اجنه دو کوب مر هم کبی اولوقده بر باره بر او شده یا بلیو صدرده اولان شیش اوزر ریه
 قوبه لرسقا اکی میسر اوله
 طهارن توبانی و تاقون و بلی و دکر جین کباب و بخشی تا و اولان صوبین احزار اوله و اگر طری
 صا ک غطش غلبه ابر سه سکجینی هند با صوبی ابله شربت ابر و اچیر و لرون ابله غطش و دم اولور
 و اخره اولان یوستی کیدر کاکون طکلو اوبه بر اغوب طبع اولان از ابر صوبی ابله سلمی بر دری
 شربت اولوب اچیک کرک اوبن ابله سوس مالکله را عر اولور و ادرار مصطی اچون اوزن درم
 بهن اچر جوان دسنة بیلد ابر کیم کس اولوب بر یاک فابده کفایت مقداری صا ابله کوک کونی
 چغنه قانیدوب بعده بر باره سندن سوزلوب صوبی انوب بر شمشه ده خط کونده بر قاشق اسف اوله
 و سکا دفعی اچون ابر کون صا کمر و رحت خم یا نوقده بر رخنان شراب زوفا اچیر کک اولوب
 غانده مهم و اچیر الی اوزن شیش و ده صوبه اوزن شیش درم خل عاوق قونوب صوبیک ثلثانی کیدر
 بر شمشه قانیدوب بعده اشدن اندر بر بر سر چه قاپ اشد و خط اولوب صا اچیک کک کیدر
 بوسون و بر یلم عات نافدر صوبیک حر کاکور کله انث و سکا صا اچر قاننه سر نهوه صا
 سکجینی بر در کک نازیکه تا و اوله و طبع او چغنه مر کور کجینی یا و رسی کبابی دار چینه
 و تاقون نیک لازم کک کونده بیه کباب اوله و غیره نیم شربت اولوب طوزی از اوله طلع ابله بولیم
 در اوت اولور سه بر مفته به قانیدوب شفا علامه کک است و اولور
 بزم عر ملو و صا کک بولیم زوفا شرابی لازم کک کونده عند البیوت استیال انزدره زندهه عی الصلا
 نیه بر نجان اسف حال ابله کایوم انینه و ارجه اوج کون عی التوالی زوفا اچیر سکجینی کک اندر
 و در دخی کونی بوم ثلثا عی الصا کک مقدار معینی سکجینی اکره سر نعه و صطلم و سده سر صا
 زوفا اکره سر و بزم جرا بونوال اوزر اوج کون اوج کونده زوفا نعه لوم رانعه بیا صا کک
 بعده سر و اکره سر سکا اعتنا غایه العا کک لازم کک سر نعه اوله با هو الا هم فالاهم و سکا
 اوج کونده بر سکجینی اسف حال کک بیت اسر

فی سوا القیة معاه رطاة و اخار الغذاء فان القیة فی راس المال شبه الدم الکبد
 و سخی المرض بهذا الاسم تشبیه للثی به سوسه و لا سسقاء معناه اجتماع الماء الاصف
 فی البطن یقال سقی بطنه و استقی معنی اما اطلاقه علی الطبی مع انه لیس هناك عاقبا تشبیه
 بلونق و اما سوا القیة فهو مقدرة الاستقاء و ذلك عند ما یصل لرج الکبد و یستوی علیها
 اما لیب البود فیقصو فعلها عن تولید الدم علی الجری الطبی فیصل الی جمیع البدن فاولها یصل
 لوعضا تحلیله الی الدم الجید و یسبب الحرکة فی الاعراض الحار فیسحق الکبد و یخل و یفعل
 فیکفها تولید الدم الجید الصالح للاستخدام عن التخلل لان کل عضو خرج مزاجه عن اعتدال الخا
 ضعت عن علمه الطبی و یجمل لون البدن و الوجه الی الصفرة لان القوق اذ لم تقدر علی احالة
 الغذاء الی الدم الطبی فیمیل لوان الصفرة و لدرجة الحار و البیاض لقلل الدم و یتبع الطول
 لبعدها عن ینبع الحرارة فضعف عن تحلیله و یصل الیها الم طریکات لغير المخفضة و اما الا
 فهو من مادی ای ذمادة و سببه ما یؤثر به با و دة یخلل الاعضاء ای یفسد فی خللها
 فتوروا لعضائها اما الطاهر من الاعضاء کما فی الحی و اما الموضع الخالین من الم
 الی فیها تدبیر الغذاء و الا خلوط مثل فضاء البطن الی فیها المعد و الکبد و الاعضاء کما فی
 الاغذ و الطبی و اقسام ثلثة لحمی و زخی و طلی اما لحمی فهو ان یصل الی
 و یصل کما لحمی و سببه ضعف قوی الکبد و یور مزاجا بسبب زخم و یخل
 الروح و الحرکة الغریزیه و احبابیه فیمیل من البدن و تنطفی الحرکة الغریزیه و اشد
 الماء کسید البود یتما عقیب حرکة مفرطة بدنیة و نفسانیة او غضب فیمیل الی
 لحرارها غیر من کسیرة و تنطفی الحرکة الغریزیه و یور الاعضاء و یور الکبد و یلشاکه
 اولافه تعرض لبعض الاعضاء المجاورة لها مثل الطحال اذ ورم و ضعف عن جذب السوداء
 فینقی فیها ای فی الکبد و یور مزاجا اما باطفاء حرارتها بلا متک او یور المرق السوداء
 و مضادة مزاجا لراج السوداء و مثل المعده اذ ورم فلم یهضم الطعام فیمیل الی
 الغذاء الی الکبد فیه فلا یماکها ان تجلبها الی الدم و یجذبها الاعضاء بثلک الحال و لا
 یماک لها ایضا ان تجلبها الی جوارها فینقی بین خلل الدم و مثل الرکبة اذ امتلأت من
 الرطوبات اللزجة و ورم فیند الکبد غشا و یسبب الحرکة الی علی محرکها و
 یجاورها و حاشتها فان ینما الی الحجاب المجاور و یما یور القلب و یضعف حرارته

سکجینی هند با صوبه ازوب هو است که بجزر هند با کوکی نبوش اصله صوبی الی اور صوبه
 سکجینی ازهر صبح رخسار اسف اوله
 بیکر ده بخواب بیهل قر ازوم خوش بی بر مقدار در حسی ابله غایت الودر
 تر یاق اربعه و تر یاق ثمانه هر کون یا کون آشری قابونی قدر صا حله بیهل
 طایلی انار نه قدر در سه بیهل
 ابقرن دکر صوبه یا قیقه بر صوبی حکم سدل
 بر درم را و نری دخت مدن اصحتی صوبه اصله و صبح صوبی سوزر الی سکجینی تا تو
 اچیر ل اوج کونده بر کره را و ندر اسف حال اوله
 حکم بکی حال براده محمد صوبی
 کور دکره بیکله سوال شرح اوزر کس ایلوی
 انث و انث بکیر عوان ابله مصطی یا نوی استی اوله و طری علی بود که اون درم ر عوان و اون درم
 سخی اولوب بعده بری سر خط بعده کفایت مقداری صا کایا بال جویسم بر طاکره ارید بکون ز غوان
 و مصطی اجنه دو کوب مر هم کبی اولوقده بر باره بر او شده یا بلیو صدرده اولان شیش اوزر ریه
 قوبه لرسقا اکی میسر اوله
 طهارن توبانی و تاقون و بلی و دکر جین کباب و بخشی تا و اولان صوبین احزار اوله و اگر طری
 صا ک غطش غلبه ابر سه سکجینی هند با صوبی ابله شربت ابر و اچیر و لرون ابله غطش و دم اولور
 و اخره اولان یوستی کیدر کاکون طکلو اوبه بر اغوب طبع اولان از ابر صوبی ابله سلمی بر دری
 شربت اولوب اچیک کرک اوبن ابله سوس مالکله را عر اولور و ادرار مصطی اچون اوزن درم
 بهن اچر جوان دسنة بیلد ابر کیم کس اولوب بر یاک فابده کفایت مقداری صا ابله کوک کونی
 چغنه قانیدوب بعده بر باره سندن سوزلوب صوبی انوب بر شمشه ده خط کونده بر قاشق اسف اوله
 و سکا دفعی اچون ابر کون صا کمر و رحت خم یا نوقده بر رخنان شراب زوفا اچیر کک اولوب
 غانده مهم و اچیر الی اوزن شیش و ده صوبه اوزن شیش درم خل عاوق قونوب صوبیک ثلثانی کیدر
 بر شمشه قانیدوب بعده اشدن اندر بر بر سر چه قاپ اشد و خط اولوب صا اچیک کک کیدر
 بوسون و بر یلم عات نافدر صوبیک حر کاکور کله انث و سکا صا اچر قاننه سر نهوه صا
 سکجینی بر در کک نازیکه تا و اوله و طبع او چغنه مر کور کجینی یا و رسی کبابی دار چینه
 و تاقون نیک لازم کک کونده بیه کباب اوله و غیره نیم شربت اولوب طوزی از اوله طلع ابله بولیم
 در اوت اولور سه بر مفته به قانیدوب شفا علامه کک است و اولور
 بزم عر ملو و صا کک بولیم زوفا شرابی لازم کک کونده عند البیوت استیال انزدره زندهه عی الصلا
 نیه بر نجان اسف حال ابله کایوم انینه و ارجه اوج کون عی التوالی زوفا اچیر سکجینی کک اندر
 و در دخی کونی بوم ثلثا عی الصا کک مقدار معینی سکجینی اکره سر نعه و صطلم و سده سر صا
 زوفا اکره سر و بزم جرا بونوال اوزر اوج کون اوج کونده زوفا نعه لوم رانعه بیا صا کک
 بعده سر و اکره سر سکا اعتنا غایه العا کک لازم کک سر نعه اوله با هو الا هم فالاهم و سکا
 اوج کونده بر سکجینی اسف حال کک بیت اسر

السيد الاطبال
 العاليه السلام والبركه
 والايمان وحيه السيد الاقزاد
 والرحمة الطيبه
 احسن من من الاصل
 محمد تاج

في هذه السورة

سرکار فیصلہ ایچا للہ الکامل محمد بن محمد بن محمد
الحجاری کا حاضری نمبر و بیار سے من کبار القبتہ
سجہ حضرت عبدالجامی

۱۰۰۵ سزا بینه کمال احمد سلاطین قضا کون قضا حلیه نقل و قاضی حلیه
یحیی احمد کاسم نوری شام شریف ۱۰۰۶ حاوی الاچیشین کمال احمد کاسم نوری
حسی احمد کاسم نوری و بر آید کاسم نوری متفصل بینه ابیاء اولی
حاج زاده محمد حسن محمد ۱۰۰۷
رضا شاد کمال احمد کاسم نوری
عبدالله

الطبعة الاولى في عهد دولة السلطان محمد بن السلطان مراد
ومهم الى بار حصارى زاده وقد اعترض على عصره
بنفسه كونه لم يشغل بالتصنيف ورايت له رسالة
كتب في تحرير الفرائد من الوبايات في سنة ٩١١

[illegible]

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وَأَمَّا وَلَكَيْتُ لَا تَقْرَأُ فِي تَفْسِيرِ مَقَاتِلِ سَلَسِلِي وَأَجَلُ
وَوَيْلٌ لِّلْعَرِشِ إِلَّا أَجْرُكُمْ بِهِ فَقَالَ الْأَوْزَاعِيُّ كَلِمَةٌ
مِنْهَا شَيْءٌ لَا مِنْ زَوَى الْأَرْحَامِ وَهِيَ تَرْتُّ مِنْهُ
الْمَنْصُفُ وَاجْتَمَعُوا وَإِنْ كَانَ لَهَا بَنَاتٌ فَلَهَا
تَبَرُّعٌ بَعْضُهُمْ عَنِ حَوَاسِطِ سَلَسِلِي عَنْهَا وَهِيَ تَكْتُمُ
فِيهِ لَهَا نَمْرٌ كَحَفْزَةٍ فَقَالَ كَيْفَ يَكُونُ فِي الْحَفْزَةِ
فِي مِنَ الْأَبَوْنَ وَلَا شَيْءَ لَهَا فِي مِنَ الْأَبِ بَعْدَ الْخَلْفِ
كَانَ اجْتِمَاعُ كَجَمْعِ بَابَاتٍ عَنْ ابْنِ وَاحِدٍ لِّلْأَبَوْنَ
وَيَا الْأُمَّ سَتَهُ بَيْنَهَا بِالسُّوْنَةِ بِغَيْرِ الشَّيْءِ لَوْلَا
نَزَاهَةُ الْحَيِّ لِلْمَعْمُورِ

اذ لا يفتقر العلام من كتب سورة الكهف وجعلها
 في رجاية صيغة الواس وجعلها في متن الامن من الفخر
 الدين ومن اذى الناس هو واهله ولم ينجح الا احوالها
 اذ لا يشاي عظام الامن

۱. اولان تئور
 ۲. اویجان کارزونی
 ۳. سیمو العادری
 ۴. شهاب الدین فیهی
 ۵. شهاب الدین سهروردی
 ۶. قاضی اولور
 ۷. اولور
 ۸. اولور
 ۹. اولور
 ۱۰. اولور
 ۱۱. اولور
 ۱۲. اولور
 ۱۳. اولور
 ۱۴. اولور
 ۱۵. اولور
 ۱۶. اولور
 ۱۷. اولور
 ۱۸. اولور
 ۱۹. اولور
 ۲۰. اولور
 ۲۱. اولور
 ۲۲. اولور
 ۲۳. اولور
 ۲۴. اولور
 ۲۵. اولور
 ۲۶. اولور
 ۲۷. اولور
 ۲۸. اولور
 ۲۹. اولور
 ۳۰. اولور
 ۳۱. اولور
 ۳۲. اولور
 ۳۳. اولور
 ۳۴. اولور
 ۳۵. اولور
 ۳۶. اولور
 ۳۷. اولور
 ۳۸. اولور
 ۳۹. اولور
 ۴۰. اولور
 ۴۱. اولور
 ۴۲. اولور
 ۴۳. اولور
 ۴۴. اولور
 ۴۵. اولور
 ۴۶. اولور
 ۴۷. اولور
 ۴۸. اولور
 ۴۹. اولور
 ۵۰. اولور
 ۵۱. اولور
 ۵۲. اولور
 ۵۳. اولور
 ۵۴. اولور
 ۵۵. اولور
 ۵۶. اولور
 ۵۷. اولور
 ۵۸. اولور
 ۵۹. اولور
 ۶۰. اولور
 ۶۱. اولور
 ۶۲. اولور
 ۶۳. اولور
 ۶۴. اولور
 ۶۵. اولور
 ۶۶. اولور
 ۶۷. اولور
 ۶۸. اولور
 ۶۹. اولور
 ۷۰. اولور
 ۷۱. اولور
 ۷۲. اولور
 ۷۳. اولور
 ۷۴. اولور
 ۷۵. اولور
 ۷۶. اولور
 ۷۷. اولور
 ۷۸. اولور
 ۷۹. اولور
 ۸۰. اولور
 ۸۱. اولور
 ۸۲. اولور
 ۸۳. اولور
 ۸۴. اولور
 ۸۵. اولور
 ۸۶. اولور
 ۸۷. اولور
 ۸۸. اولور
 ۸۹. اولور
 ۹۰. اولور
 ۹۱. اولور
 ۹۲. اولور
 ۹۳. اولور
 ۹۴. اولور
 ۹۵. اولور
 ۹۶. اولور
 ۹۷. اولور
 ۹۸. اولور
 ۹۹. اولور
 ۱۰۰. اولور

[illegible]

الاقراض سبب ثواب كل درهم ثمانية عشر حسنة لانه لا يكون
الا بوجه واما الاقراض المحرم اذا كان عاجزا عن الوفاء
او لغيره وجب الاقراض في نفسه قريبا او بجهة غيره

205

قال المصطفى صلى الله عليه وسلم لا تنزع الدنيا من قلبي ولا تنزعها من يدي ولا تقود البني
 من الدنيا علمي سلم من جهنم الباطل قال عمر رضي الله عنهما ووقته المال وكثرة العيال
 وقال غيره هو الجار السوء والرسول الباطل والجماعة التي صمعت وكلمت في
 والسرور المظلم والبيت يكف أي يقصر منه البناء المظلم وما تارة خفيض
 وانتظار غائب وحف ضيق
 اللهم اني غافل
 ومهرة تقوى سرهم

مجموعہ قصاید و تواریخ و غیرہ
محل الفوائد

